

An artistic illustration of the interior of the Grand Palais in Paris. A large hot air balloon, constructed from hundreds of colorful books, floats in the center of the vast, vaulted glass and iron structure. The books are in various colors, including purple, blue, yellow, and red. The balloon's basket is a small, dark wicker structure. In the lower-left foreground, three silhouetted figures—a man, a woman, and a child—stand on a balcony, looking up at the balloon. The background shows the intricate iron framework and the glass roof of the Grand Palais, with some smaller figures visible on distant balconies. The overall color palette is a mix of warm and cool tones, with a pinkish-red gradient at the bottom.

Festival du Livre de Paris

17-18-19
AVRIL 2026
AU GRAND
PALAIS

*La bande dessinée,
invitée d'honneur*

LE PROGRAMME OFFICIEL



ÉQUIPE DU FESTIVAL

Pierre-Yves Bérenguer

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Eva Letierce

ASSISTANTE DE DIRECTION

Xavier Duploux

DIRECTEUR ADJOINT

Maryon Marguerite

RESPONSABLE DES RELATIONS COMMERCIALES
ET DU DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL

Angie Vaultier

CHARGÉE DE MISSIONS PÉDAGOGIQUES
ET DES RELATIONS COMMERCIALES

Nathalie Compagnot

DIRECTRICE DE PRODUCTION ET MARKETING

Stefania Zuin

RESPONSABLE DES PARTENARIATS
ET DES OPÉRATIONS SPÉCIALES

Éline Devois

CHARGÉE DE MISSION MARKETING ET PARTENARIAT

Chloë Rutault

COORDINATRICE ÉDITORIALE

Lara De Viveiros

ASSISTANTE DE COORDINATION ÉDITORIALE

Adélaïde Fabre, Aube Mézières

et Capucine Ruat
PROGRAMMATION FICTION & POÉSIE

Cédric Duroux

et Nancy Moreno Pinto

PROGRAMMATION NON-FICTION & POÉSIE

Laetitia Voreppe et Raphaële Botte

PROGRAMMATION JEUNESSE

Romain Brethes, Nicolas Tellop

et Fleur Hopkins-Loféron

PROGRAMMATION BANDE DESSINÉE

Marion Escudé et Alizée Devise

PROGRAMMATION YOUNG ADULT

Elisabeth Martin

PROGRAMMATION NOCTURNE CULINAIRE

Judith Oriol

RESPONSABLE DU PROTOCOLE ET DE L'HOSPITALITÉ

Christine Rosas

RESPONSABLE COMMUNICATION DIGITALE

Nicolas Lolivier

CRÉATEUR DE CONTENU

Atelier AIA

Isabelle Allegret

Muriel Trembleau

Aubin Cazenave

SCÉNOGRAPHIE

Thierry Marsant

DIRECTEUR TECHNIQUE

Luige Pasinato

DIRECTEURS TECHNIQUES ADJOINTS

Sandra Somi Kittikhoun

DIRECTRICE LOGISTIQUE

Julienne Ribes

CHARGÉE DE MISSION MÉDIATION ET BÉNÉVOLAT

ABM Studio/Vincent Piccolo

DIGITAL

Agence Alina Gurdziel

Valérie Guitier et Anne Vuksanovic

PRESSE

Éric Laurin et Willem Meerloo

DIRECTEURS ARTISTIQUES CRÉATION VISUELLE

Loïc Cure

GRAPHISME

SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION

Vincent Montagne

PRÉSIDENT

Renaud Lefebvre

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Hélène Conand

DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION

Le Festival se réinvente !

Avec plus de 114 000 visiteurs, une hausse des ventes de livres de 33 % par rapport à 2024, et un public jeune particulièrement présent – près de 43 % avaient moins de 25 ans –, l'édition 2025 a confirmé son importance et son dynamisme dans le paysage des événements littéraires français.

Cette année, sous la verrière illuminée du Grand Palais, le Festival du Livre de Paris se tient sous le signe du voyage : littéraire, intérieur, géographique ou amoureux... Un thème foisonnant qui vous propose une programmation riche et diversifiée, mêlant rencontres, lectures, spectacles, performances et expériences inédites.

Toute l'équipe du Festival est fière de vous présenter les nouveautés de cette édition :

- Une invitée d'honneur : la bande dessinée, avec ses deux expositions exceptionnelles d'environ 300 planches scénographiées sur 400 m², où vous rencontrerez vos auteurs préférés lors de séances de dédicaces ;
- Une nocturne sensorielle sous une verrière étoilée le vendredi soir, où littérature et arts culinaires vous embarqueront pour une expérience insolite, mêlant saveurs et récits du monde ;
- Une dimension internationale renforcée par la présence de 14 pays et la création d'une nouvelle catégorie « Invité spécial », permettant cette année à des institutions telle l'UNESCO, la Géorgie et Trends Abu Dhabi, de s'associer plus facilement aux actions du Festival.

Un village jeunesse qui double sa superficie et vous propose des activités inédites, des plus petits aux jeunes adultes.

Les partenariats avec la SCELf autour des adaptations littéraires et le Centre Pompidou avec le Festival Extra! sont enrichis, afin de consolider le lien entre littérature et autres formes artistiques, telles le cinéma, l'art contemporain ou les arts vivants.

Nos actions B to B se développent. Le village de l'interprofession est reconduit et la journée du vendredi accueille une vingtaine de rencontres professionnelles ainsi que le Forum des métiers. En outre, le Festival et la Sofia s'associent pour une douzaine de rencontres auteurs / éditeurs.

Le Festival du Livre de Paris est un projet collectif, ambitieux et vivant, dont l'objectif est de fédérer l'ensemble de la filière et de croiser les publics. C'est pourquoi, nous remercions chaleureusement les acteurs de la profession, nos soutiens publics et nos partenaires privés pour leur confiance renouvelée et invitons chacun à vivre en 2026, ce voyage inoubliable au cœur des mondes littéraires !



Pierre-Yves Bérenguer

DIRECTEUR GÉNÉRAL DU FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS

Les éditeurs présents

10/18	Bookster Maartin	Edifice	Folio
&H Éditions	BRGM Éditions	Éditions 2, 3 choses	Fontaine O Livres
À Propos Éditions	Bruno Doucey	Éditions de l'Aube	Forgotten Dreams
Accès Editions	Buchet-Chastel	Éditions de l'EHESS	Frimousse
Actes Sud	Ça et là	Éditions de l'Emmanuel	Fugue
Actes Sud Jeunesse	Cabot Comix	Éditions de la Bibliothèque nationale de France (BNF)	Gallimard
Addictasy	Cahier du temps	Éditions des Béatitudes	Gallimard Jeunesse
Addictives	Calec Édition	Éditions des femmes -	Ginkgo Editeur
Adonia	Calix	Antoinette Fouque	Glénat
Akileos	Callicéphale	Éditions des Syrtes	Goater Éditions
Akinomé Éditions	Calmann-Lévy	Éditions Desjousquères	Good Mood Dealer
Al Bouraq	Calype	Éditions du Bunker	Grèce - République Hellénique
Albin Michel	Cambourakis	Éditions du Centre Pompidou	Ministère de la Culture
Albin Michel BD	Camoes - Centre culturel	Éditions du Chemin des Crêtes	Groupe Nota Bene
Albin Michel Jeunesse	Portugais	Éditions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (CTHS)	Gründ
Allary Éditions	Cascades	Éditions du Gros Caillou	Gulf Stream éditeur
Almora	Celeste	Éditions du Louvre	Guy Trédaniel
Alto Éditions	Centre Culturel Irlandais	Éditions du Musée d'Orsay	Hardigan
Alzabane éditions	Chandeigne & Lima	Éditions du Muséum national d'Histoire naturelle	HEA Éditions
Amaterra	Charleston	Éditions du Passage	Hélice Hélas Éditeur
Anacharsis	Château d'âmes	Éditions du Patrimoine	Héliopoles
Antidata	Chatterley	Éditions du Quartz	Hélium
Apeiron Éditions	Cheyne Editeur	Éditions du Ricochet	Héros-Limite
Archivio	China International Book Trading Corporation	Éditions du Sous-Sol	Herscher
Arlequins Éditions	China Universal Press and Publishing	Éditions du Typhon	HLAB
Arthaud	Christian Bourgeois	Éditions Freddy MUT	HongFei
Asphalte	City Éditions	Éditions Héloïse d'Ormesson	Hors d'atteinte
Assimil	Claire Paulhan	Editions Intuitives	Hugo Document
Association Jedi Sud	CNRS Éditions	Éditions Mexico	Hugo New Romance
Association KRG - (Kurdistan Irakien)	Contegoûte	Éditions Nami	Hugo Publishing
Association Kristelle Apatout	Contre-Dires	Éditions Nuage	HumenSciences
Association of Publishers of Georgia	Corner Gaston Lagaffe	Éditions Paris Musées	Hungry Minds
Au Diable Vauvert	Cosmopole	Éditions Première Partie	Hygée Éditions
Au Vent des îles	Courtes et Longues	Éditions Semer & de l'Officine (Semoffice)	Ilatina
Audiolib	Créapassions /	Éditions Sylvain Harvey	Illador
Autrement	Le Temps apprivoisé	Éditions Théâtrales	Institut Culturel Roumain
Aux Feuillantines	CRIF	Éditions Thierry Magnier	Intéférences
Aux Forges du Vulcain	Croque Me & Croque Moi	Éditions Universitaires d'Avignon (EUA)	Intermèdes
Auzou	D'une rive à l'autre	EDP Sciences	(Agence de Voyages culturels)
Bakmi Publishing	Dargaud	El Amir Éditions	Intervalles
Barbules Éditions	De Boeck supérieur	Elixiria Éditions	Intervention
Bayard	Delcourt	Emmanuelle Collas Éditions	IRD Éditions
Bayard Audio	Delirium	Espaces & Signes	Istya & Cie
Beaux-arts de Paris	Delpire	Europa Edizioni	J'ai lu
Belfond	Denoël	Exergue	Jean Benoît Desnel Éditions
Belin	Denoël Graphic	Fables Fertiles	Jouvence
Belladone	Dervy / Le Léopard d'Or	Fanlac Éditions	JS Éditions
Beta Publisher	Des Ronds dans l'O	Fario	Julliard
Bibli'O	Diateino	Favre	Jungle Éditions
Bibliothèque québécoise	Diogene Publishing	Flammarion	Kata éditeur
Black Ink Éditions	Dodo vole	Flammarion jeunesse	Kazé
Bleu Autour	Dunod	Fleurus	Kiléma Éditions
Bleu et Jaune	Dupuis	Florian Parent	Kilowatt Éditions
Bliss Éditions	E ² - Éditions au Carré		KNK Éditions (KNK France SAS)
Blynd Media	École Estienne et Fondation Vallet		Kubik Éditions
BMR Éditions	École Nationale des Chartes		Kyrro
Bonhomme de Chemin	Écosociété Éditions		L'Antilope
Booklink			L'arbre qui marche

L'Association	Les Éditions de l'Opportun	Nos accointances	Riveneuve Éditions
L'École des Loisirs	Les Éditions de la Rmn-GP	Nox	Robert Laffont
L'Interligne	Les Éditions de Minuit	Okoo	Rue de Sèvres
L'Observatoire	Les éditions des Arts décoratifs	Olympe	Sabine Wespieser
L'Oiseau Noir Éditions	Les Éditions du Remue-Ménage	OML	Saktsigni Publishing
L'Olivier	Les Éditions du Sabot Rouge	Ouïe/Dire Éditions	Saltimbanque
L'orma	Les Éditions du Septentrion	P.O.L	Salvator
La Baconnière	Les Éditions du Sonneur	Panthera	SCELF
La Caravane Lumni	Les Éditions HSN	Paris Musées	Sciences pour tous
La Chambre d'échos	Les Editions Radio France	Passés / Composés	Scitep Éditions
La Contre allée	Les Équateurs	Payot & Rivages	Scrinéo
La Courte échelle	Les Guides du Nomade	Père Fouettard	Seghers
La Croisée	(Le Monde en Grand)	Performance Édition	Sens dessus dessous
La Joie de Lire	Les Mots	Phébus	Seuil
La Lucarne indécente	Les Pauses Littéraires	Philippe Rey	Seuil jeunesse
La Maison des Histoires	Les Pérégrines	PIPPA Éditions	Shorena Shaverdashvili
La Manufacture de livres	Les Rives Noires	PKJ	Publishing
La Marmite à Mots	Les Venterniers	Planète rebelle	Signes et Balises
La Marmotière	Liana Levi	Plon	Slalom
La Martinière Fictions	Libella	Plume Blanche	Slalom Romance
La Peuplade	Libretto	Plumes de Coeur	SOFIA
La Philharmonie des enfants	Lire Magazine	Plumes du Web	Steinkis Éditions
La pomme qui rit (Éditions	Livr's	Pocket	Selvision
S-Active)	Livre Audio	Poesis	Sunny TAJ éditions
La Revue dessinée / Topo Revue	Livre Suisse	Points	Synchronique Éditions
La Singulière	Livres Agités	Poulpe Fictions	Syndicat national de l'édition
La Tête ailleurs	Lizia	Premier Acte Éditions	(SNE)
Labyrinthes	Lizzie	Presses de l'École Nationale	Tana Éditions
Lazare & Capucine	Locus Solus	Supérieure de Techniques	Tango Girafe
Le 1 Hebdo	Louison Carton	Avancées (ENSTA)	Terre Neuve Éditeurs
Le Castor Astral	Lumen	Presses de l'Université	Textuel
Le Cherche-Midi	Lurlure	de Montréal	The Academy of Contemporary
Le Courrier du livre	M.Moleiro	Presses de la Cité	China and World Studies
Le Figaro	Magellan & Cie	Presses de Sciences Po	Transboréal
Le Grand Jardin	Magnificat	Presses des Ponts	Trends Research & Advisory
Le Héron d'Argent	Mame	Presses Île-de-France – éditions	Tsignieri Publishing
Le Livre de Poche	Marcel	des Scouts et Guides de France	TSU Publishing
Le Lombard	Marchand de Feuilles	Presses universitaires de Caen	Unesco
Le Mot et le reste	Marchialy	Presses Universitaires de France	Verdier Éditions
Le Panseur	Master IEC	(PUF)	Verso
Le Pavillon des beaux livres	Matita Edizioni	Presses universitaires de Lyon	Verticales
Le Point	Médecis	Presses universitaires de Rouen	Viviane Hamy
Le Point du Jour	Mémoire d'encrier	Presses universitaires	VOolume
Le port a jauni	Mera Éditions	des Antilles	Vuibert
Le Relié	Mercure de France	Quae Éditions	Writer's House of Georgia
Le Soir venu	Métailié	Quartier Libre	XO Éditions
Le Soupirail	Michel Lafon	Que sais-je ?	YBY Éditions
Le Tripode	Michelin Éditions	Québec Amérique	Zoé Éditions
Leduc	Ministère des Armées	Québec Édition	Zulma
Les Argonautes	Ministère des Outre-mer	Quidam	
Les Avrils	Miraludo	RBmedia (Recorded Books/ Éditions Thélème)	
Les Belles Lettres	Mnemos Éditions	Région Île-de-France	
Les Cahiers de la BD	Mon autre France	Région Normandie	
Les Cahiers dessinés	Monsieur Toussaint Louverture	Regroupement des éditeurs	
Les Carnets du dessert de lune	Mursty Éditions	franco-canadiens	
Les Éditions Bérangel	Musées des arts décoratifs	Reliefs	
Les Éditions David	My smart book	Revue Passager	
Les Éditions de l'École	New Rules	Rio Bravo	
Polytechnique	Nisha et caetera	Rivages	
Les Éditions de l'Homme	Noir sur Blanc		

La bande dessinée, invitée d'honneur



© VINCENT DAMARIN

Partenaire incontournable du Festival du Livre de Paris depuis 2023, la **bande dessinée est l'invitée d'honneur de cette édition 2026**. Deux expositions exceptionnelles seront présentées sur l'espace majestueux du balcon d'honneur du Grand Palais : l'une consacrée aux **voyages extérieurs et intérieurs**, et l'autre à la **romance dessinée**. En complément de ces expositions, une librairie dédiée et un espace de dédicaces accueilleront les amoureux de la bande dessinée tout au long de ces trois jours. Enfin, d'autres surprises viendront rythmer cette fête exceptionnelle pour célébrer dignement le 9^e Art, ainsi que tous les artistes qui le font vivre et l'incarnent.

La librairie bande dessinée et l'espace dédicace

Sur les étagères et tables de la librairie bande dessinée venez (re)découvrir les titres présentés dans les expositions. Une belle sélection qui permettra à chacun de débiter un nouveau voyage ou de découvrir son prochain crush littéraire.

Sur le balcon d'honneur vous pourrez également retrouver des séances de dédicaces inédites des auteurs et autrices exposés. Pour tout renseignement sur les horaires et la réservation, rendez-vous sur le site du Festival.

Des rencontres exceptionnelles

Chaque année le Festival du Livre de Paris accueille une vingtaine de tables rondes croisant la bande dessinée avec des romans, des sciences humaines ou encore de la poésie. Pour cette édition, huit nouvelles rencontres thématiques autour de la romance et du voyage sont à découvrir dans la programmation.

Les éditeurs participants



Avec le soutien du **CNL** CENTRE NATIONAL DU LIVRE, de la **Sofia**, de **SNCF** VOYAGEURS et des **CAHIERS DE LA BD**

Ainsi que de la galerie Barbier, la galerie Anne Barrault, la galerie Huberty Breyne et la galerie Daniel Maghen

CRUSH! La romance en bande dessinée

Phénomène éditorial depuis plusieurs années maintenant, la romance contemporaine ravit le cœur des lecteurs. Romantasy, dark academia, rom-com et dark romance, ces genres plébiscités aujourd'hui ne datent pas d'hier et s'inscrivent dans l'histoire plus large du roman sentimental. La bande dessinée a toujours fait de l'amour son catalyseur. Qu'elles soient contrariées, passionnelles ou maudites, les amours dessinées traversent toutes les formes graphiques, de l'album au webtoon, en passant par le comics et le manga.

L'exposition **CRUSH! La romance en bande dessinée** célèbre cette histoire méconnue en parcourant les thèmes, situations et personnages qui irriguent le genre. Contrairement aux idées reçues, l'amour n'est pas une affaire de femmes. Ces dernières années, la bande dessinée investit ce sujet universel de manière militante. Plus que jamais, elle se pense comme un espace politique et sensible où déconstruire les stéréotypes et les dynamiques de pouvoir afin d'explorer désirs et consentement, identité et attachement.



© BENJAMIN LACOMBE

Le dehors et le dedans : le voyage comme révélateur

Tintin, Spirou, Corto Maltese, Valérian et Laureline, Jonathan, Natacha, Largo Winch... Parmi les plus célèbres héros de la bande dessinée classique, la plupart ont fait du voyage leur quotidien, avec l'aventure comme horizon. Pour ces globe-trotters, le monde était un terrain de jeu qu'ils ne cessaient de parcourir pour mieux se l'approprier. Mais, peu à peu, cette emprise de l'espace géographique a fini par épuiser ses ressources en matière d'inconnu et d'inexploré, pour laisser place au doute et à une quête bien plus difficile : la recherche de soi. L'aventure peut alors devenir intérieure et se doubler d'une interrogation sur le sens du voyage, selon la formule de Nicolas Bouvier : « On ne voyage pas pour se garnir d'exotisme et d'anecdotes comme un sapin de Noël. »

À la croisée entre le dehors et le dedans, cette exposition invite à s'interroger sur la façon dont les voyages deviennent le lieu d'un questionnement intime. À travers le dépaysement et les bouleversements qu'il produit, le récit initiatique donne l'occasion de sonder l'individualité et de transformer les consciences. De la quête de soi à la rencontre avec l'autre, en passant par les troubles mentaux et la reconstruction après un traumatisme, le visiteur pourra emprunter les chemins inattendus que proposent désormais les voyages, intérieurs comme extérieurs, en bande dessinée.



© LUCAS LARDIS

Les invités spéciaux



Le rôle du livre dans le partage de la diversité culturelle

Depuis 1945, l'UNESCO travaille à resserrer les liens entre les peuples et coordonne la coopération internationale dans les domaines de l'éducation, des sciences, de la culture et de l'information. Elle favorise le partage des savoirs et supervise la protection de plus de 2 000 sites inscrits sur les listes du Patrimoine mondial, des Réserves de biosphère et des Géoparcs, ainsi que plusieurs centaines de villes créatives et apprenantes à travers le monde.

Au Festival du Livre de Paris, découvrez sur le stand de l'UNESCO une sélection d'ouvrages et de publications consacrés aux grands enjeux contemporains. Feuilletez *Le Courrier de l'UNESCO*, de l'Organisation, publié diffusé dans le monde ouverte sur le monde, d'un thème d'importance perspectives de différentes le dialogue interculturel Une expérience immersive mondial sera également proposée : grâce aux technologies numériques et à des modèles 3D interactifs, voyagez à travers des sites exceptionnels, découvrez leur histoire et contribuez à leur préservation.

« ... favorisant ainsi le dialogue interculturel et la circulation des idées. »

magazine emblématique en neuf langues et entier. Véritable fenêtre chaque numéro traite mondiale en croisant les cultures, favorisant ainsi et la circulation des idées. autour du patrimoine

Invitée spéciale du Festival du Livre de Paris 2026, l'UNESCO sera présente tout au long de l'événement et organisera deux tables rondes consacrées aux enjeux contemporains de la création littéraire et du partage des savoirs.



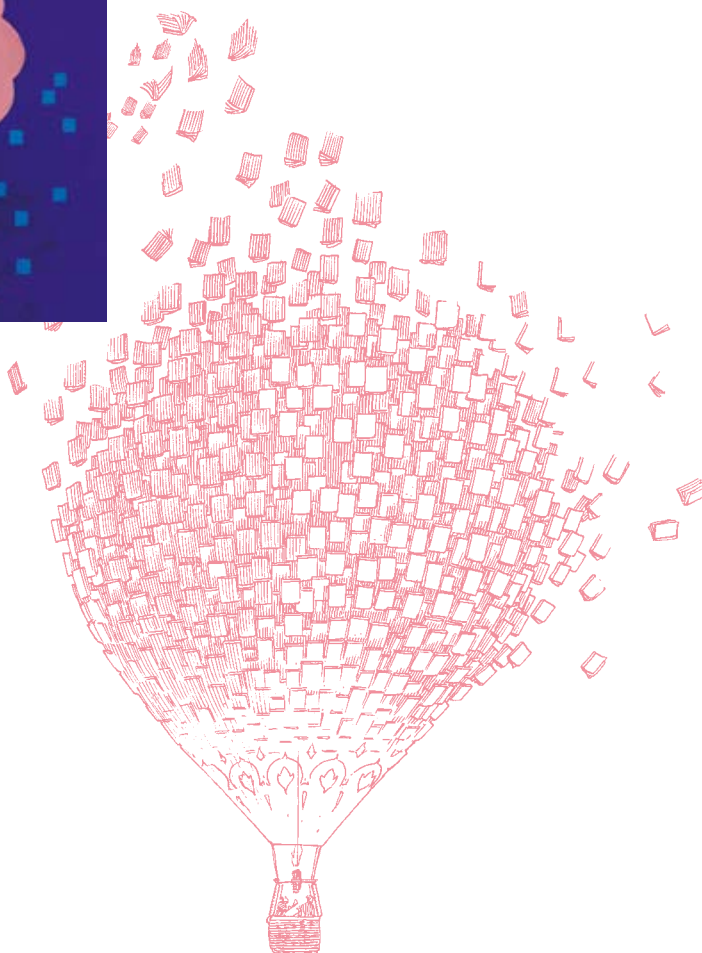
Le courrier de l'UNESCO : une fenêtre ouverte sur le monde

Depuis 1948, *Le Courrier de l'UNESCO* explore les grandes questions qui traversent nos sociétés : culture, éducation, science, patrimoine, liberté d'expression, environnement.



Chaque numéro propose un thème majeur à travers des regards venus du monde entier, nourrissant le dialogue interculturel et le débat d'idées. Publié en 9 langues, il donne la parole à des penseurs, scientifiques, écrivains et artistes de tous les continents.

Prochain numéro (avril-juin) : *Intelligence artificielle : a-t-on encore besoin de réfléchir ?* Scannez le QR code pour le découvrir et abonnez-vous gratuitement en ligne !



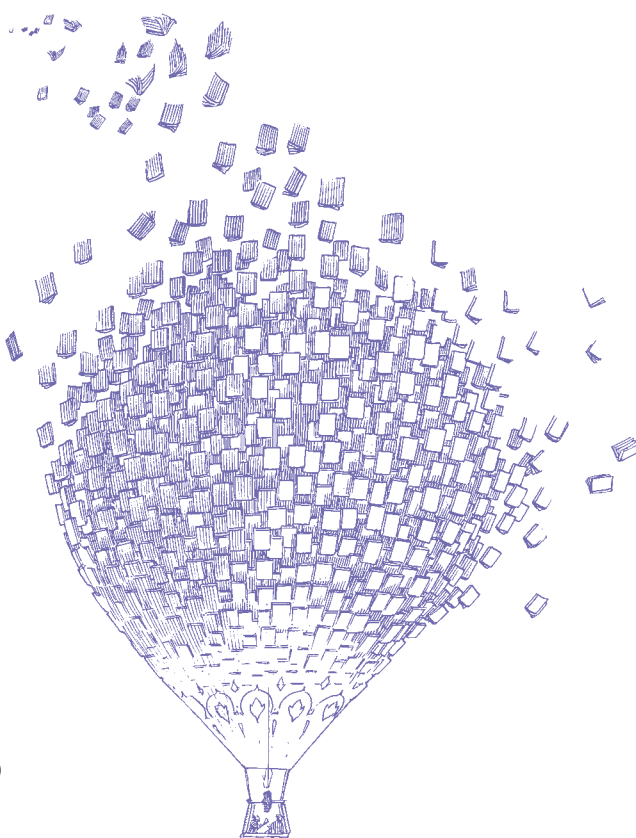
Les invités spéciaux

La Géorgie

« *Voyage en Géorgie*
avec Alexandre Dumas »

Au cœur du Caucase, la Géorgie, située au croisement de l'Europe et de l'Asie, conserve l'héritage d'une civilisation très ancienne. Lors de son voyage en Géorgie (1858), Alexandre Dumas écrivait à propos des Géorgiens : « Ce peuple naturellement guerrier est sans cesse en péril, c'est pourquoi il ne tient pas à la vie et est toujours prêt à combattre ».

La Maison des écrivains participe au Festival du Livre de Paris depuis 2024. Cette année, elle se présentera devant le public français en tant qu'invitée spéciale. Un programme riche à retrouver dans la programmation officielle du festival et sur le stand national permettront aux visiteurs et aux professionnels de découvrir des auteurs géorgiens contemporains et classiques, ainsi que de la littérature non-fictionnelle.



**MINISTRY OF CULTURE
OF GEORGIA**



**Maison des Écrivains
de la Géorgie**

Expositions du pavillon géorgien



La capitale de la Géorgie à l'époque de Dumas



Plongez dans une ville exotique qui a fasciné le célèbre écrivain – où l'Orient rencontre l'Occident et où chaque rue a sa propre histoire. Découvrez les paysages urbains historiques et les personnages fascinants qui ont donné vie au Tbilissi du XIX^e siècle.

Œuvres de Pierre Blanchard

Cette exposition présente les œuvres de l'artiste français **Pierre Blanchard**, qui voyagea en Géorgie en 1857 aux côtés d'Alexandre Dumas. Ses vues détaillées de Tbilissi et d'autres régions offrent un aperçu rare de la Géorgie du XIX^e siècle, témoignant de sa sensibilité, de son affection et de sa profonde admiration pour les paysages et la culture du pays.



Laisse-moi te raconter une histoire



Le livre *Laisse-moi te raconter une histoire* mêle littérature, art visuel et musique. Un QR code au début permet aux lecteurs d'écouter une chanson créée par l'auteur et teintant les récits d'une ambiance particulière. Le livre se compose de trois parties : des nouvelles explorant les expériences intérieures de l'être humain, une série de poupées accompagnées de leurs histoires, et un album photo présentant des poupées de collection et des broderies réalisées par l'auteur sur 25 ans à partir d'argile polymère et de textiles.

Espace conférence du pavillon géorgien

Vendredi 17

11H - 12H

Voyage en Géorgie !

Ouverture du stand de la Géorgie et lecture de plusieurs extraits de *Voyage au Caucase*. Des artistes animeront un atelier où les visiteurs pourront créer avec l'alphabet géorgien des cartes postales souvenirs offertes.

Kétévane Dumbadzé, Directrice de la Maison des écrivains de Géorgie

Tinatin Roukhadzé, Ministre de la Culture de Géorgie

Irakli Kourachvili, Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire de Géorgie en France

Julien Renon, acteur

13H - 14H20

De l'antiquité à l'époque contemporaine

Découvrez le mythe géorgien dans le contexte culturel universel et une anthologie de nouvelles géorgiennes contemporaines explorant l'identité, la mémoire et les relations humaines. À travers des récits uniques et captivants, elle illustre l'évolution de la littérature géorgienne et invite à découvrir des mondes ancrés dans l'histoire et la vie moderne.

La nouvelle géorgienne contemporaine (Bookland 2026),

Encyclopédie de la mythologie géorgienne (Foliant 2026)

Goderdzi Chokhéli, *Le Loup rouge* (Foliant 2026)

Intervenante : **Dali Iachvili**, traductrice et Chevalier de l'ordre des arts et des lettres, **Lia Metreveli**

et **Roussoudan Mossidzé**

Animé par **Bela Khabéishvili**, Professeure

à l'Université d'État de Tbilissi Ivané Javakhishvili

16H - 16H45

Je suis la Géorgie !

Découvrez la Géorgie sur la carte mondiale du football – Reconnaissance internationale, légendes du football géorgien et conscience nationale.

Guia Gorgodzé, *Je suis la Géorgie ! Les légendes du football géorgiens* (Shorena Shaverdashvili, 2026)

Animé par **Bela Khabéishvili**

16H40 - 17H20

Nouvelles parutions en langue française

Rencontre avec des éditeurs géorgiens

18H - 19H

Gastronomie géorgienne : furshet et vin

Une rencontre autour de *Festins Géorgiens* –

Livre sur la cuisine géorgienne avec l'autrice et cheffe

Magda Gegeneva.

19H - 19H45

Soirée poésie et musique

Le compositeur, pianiste et poète géorgien **Davit Evguénidzé**, créateur d'œuvres de musiques jazz, classique et expérimentale, lira ses poèmes et jouera de la musique.

Davit Evguénidzé, auteur et musicien

Joni Titirachvili et **Sandro Kvatchadzé**, musiciens

Samedi 18

10H30 - 11H50

Art et peinture – paradigme franco-géorgien

Kirill et Ilia Zdanevich ont marqué l'avant-garde géorgienne, française et russe, et étaient proches de la scène artistique parisienne du début du XX^e siècle.

Nana Shervashidzé, *Livre-album sur les frères Zdanevitch* (Shoréna Shaverdashvili Publishing)

Intervenant : **François Mairé**, Président de l'association Club Iliazd

Iliazd dans l'univers de Chanel – Réflexion sur le rôle

du peintre dans l'univers créatif et l'industrie de Coco Chanel

Intervenante : **Natela Potskhveria**

Albums consacrés au modernisme géorgien

Intervenante : **Khatouna Kikvadzé**

13H - 13H50

L'odyssée du trésor géorgien

Le voyage du trésor géorgien : l'exil et la sauvegarde du trésor national sous Noé Jordania, grâce au sacrifice d'Ekvtimé Takaïchvili. « L'art français en Géorgie » évoqué par l'héritage Murat au palais Dadiani.

Marika Bakuradze, *L'Odyssée du Trésor* (film),

L'art français en Géorgie (palais des arts de Géorgie 2026)

Intervenantes : **Bela Khabéishvili**, Professeure

à l'Université d'État de Tbilissi Ivané Javakhishvili

Shoréna Tsitsagui, traductrice, Directrice de la Division des relations internationales Ministère de la Culture de Géorgie

14H - 14H50

Traductions françaises de la poésie géorgienne

Poètes géorgiens contemporains en français (NAO Collection, France)

Intervenants : **Guiorgui Lobzhanidzé**

Timothée Lafon, acteur et lecteur de poésie

15H - 15H50

Femmes géorgiennes ou Histoires de Géorgie

Découvrez le livre-album bilingue géorgien-français présentant les histoires de 20 femmes remarquables qui ont joué un rôle majeur dans l'histoire, la culture, la politique et la société géorgiennes.

Tamar Makharadzé, **Maia Maïssouradzé**, *Femmes géorgiennes ou Histoires de Géorgie* (GNG 2026)

Animé par **Bela Khabéishvili**, Professeure

à l'Université d'État de Tbilissi Ivané Javakhishvili

18H50 - 19H20

Concert

Les invités spéciaux



تريندز للبحوث والاستشارات
TRENDS RESEARCH & ADVISORY



Un centre de recherche indépendant

Trends Research & Advisory est un centre de recherche indépendant, dont le siège principal est établi à Abou Dhabi. Il se consacre à l'analyse des grandes transformations du monde contemporain à travers une approche scientifique pluridisciplinaire, couvrant les dimensions géopolitiques, économiques, sécuritaires, cognitives et culturelles. L'islam politique constitue l'un de ses axes de spécialisation sur l'extrémisme, la sécurité régionale, la gouvernance et les relations internationales.

La mission de Trends est de produire un savoir rigoureux et et approfondi permettant de

« ... un savoir rigoureux et approfondi... »

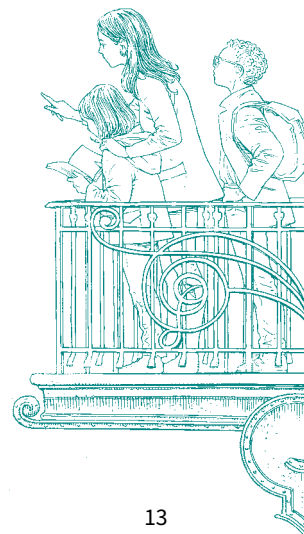
comprendre la complexité des enjeux régionaux et internationaux actuels.

En identifiant les questions structurantes liées aux dynamiques de changement, d'instabilité et d'incertitude, le centre vise à proposer des analyses objectives et fondées sur des méthodologies académiques exigeantes.

Ces travaux ont pour objectif d'éclairer la décision publique, de nourrir le débat intellectuel et de contribuer à une meilleure anticipation des évolutions futures. Une attention particulière est accordée à l'analyse critique et à la prospective stratégique, dans le strict respect des normes de la recherche scientifique.



© VINCENT DAMARIN



Le village jeunesse

EN PARTENARIAT AVEC



Le Festival du Livre de Paris renforce son offre pour la jeunesse ! Des espaces ludiques sont proposés par nos partenaires. Dans le Salon Seine, un espace dédié aux familles, le service jeunesse du Grand Palais Rmn organise des rencontres et des échanges sur le thème de l'art. Et enfin, une grande scène dédiée à littérature jeunesse met en avant la richesse éditoriale du secteur. Les jeunes lecteurs y retrouveront des héros aimés, découvriront d'autres formats et rencontreront un grand nombre d'auteurs, d'autrices, d'illustrateurs et d'illustratrices.

L'édition jeunesse française et européenne dans toute sa diversité continue d'être à l'honneur au Festival du Livre de Paris !

Les espaces ludiques de nos partenaires dans le village Jeunesse

La Caravane Lumni



Mise en ligne à l'automne, la nouvelle série Lumni « **Les Conseils de lecture – La Caravane Lumni** » est une expérience immersive permettant aux 8-12 ans de présenter leur livre préféré et ainsi encourager à la lecture d'autres enfants.

La Caravane s'installera au cœur du village jeunesse pendant la durée du festival et les équipes Lumni seront ravies d'accueillir les enfants venant découvrir la Caravane ou souhaitant y présenter leur livre préféré face caméra.

La Maison des histoires



Pendant trois jours, **les conteurs de la Maison des histoires** enchanteront petits et grands avec des lectures-spectacles endiablées, rythmées par des bruitages et accessoires. **Un moment magique** autour des plus beaux albums de la littérature jeunesse !

La Philharmonie des enfants



La Philharmonie des enfants s'associe au Festival du Livre et présente aux petits et grands quelques installations interactives et ludiques autour de la musique.

- **Drôles de voix**
Transformer sa voix avec des effets acoustiques surprenants.
- **À la chasse aux sons**
Retrouver des sons et les classer dans des paysages sonores.
- **Boîtes à histoires**
Écouter deux séries de podcasts à hauteur d'enfants.

Le Corner Gaston Lagaffe

DUPUIS

M'enfin ! Impossible de passer à côté du **corner Gaston** ! Découvrez la célèbre voiture de Gaston Lagaffe et plongez dans l'univers décalé du héros le plus gaffeur de la BD. Une expérience à ne pas manquer !

Un auteur et son éditeur, quelle histoire ?

La Sofia, partenaire officiel du Festival du Livre de Paris, investit cette année la nouvelle scène Découverte pour vous proposer de venir à la rencontre de duos d'auteurs et éditeurs, d'autrices et d'éditrices : autant d'histoires singulières à découvrir pour entrevoir les coulisses de la création des livres.

D'où vient l'idée d'un ouvrage ? Qui choisit qui ? Comment travaillent-ils ensemble ? Qui décide de quoi ? Quelles spécificités dans le cas d'un travail de traduction ou d'illustration ? Comment le lien éditorial se tisse-t-il au fil des années et des projets ? Bienvenue au cœur de leurs aventures éditoriales.

Scène Découverte



Vendredi 17 avril

12 H

Une autrice et son éditeur : la fabrique infinie du récit

Sophie Fontanel, *Shéhérazade et la 602^e nuit* (Seghers)
Antoine Caro, éditeur (Seghers)

15 H

Une autrice et son éditeur : les coulisses de la saga fantastique

Marie Reppelin, *Affronter la nuit, tome 2 : Embraser le jour* (PKJ)
Xavier d'Almeida, éditeur (PKJ)

17 H

Un auteur et son éditrice : l'aventure du premier roman

Christopher Laquière, *La Rosa Perdida* (JC Lattès)
Marie Grée, éditrice (JC Lattès)

Samedi 18 avril

10 H

Un auteur et son éditeur : explorer le réel par la fiction

Nicolas Rouillé, *Lâayoune, en attendant* (Anacharsis)
Frantz Olivieri, éditeur (Anacharsis)

11 H

Une scénariste et son éditeur : l'Histoire en bande dessinée

Marie Bardiaux-Vaïente, *L'abolition - le combat de Robert Badinter* (Glénat)
Cédric Illand, éditeur (Glénat)

14 H

Un auteur et son éditrice : le récit dessiné

Jean Harambat, *J'ai toujours rêvé d'être un fermier* (Dargaud)
Pauline Mermet, éditrice (Dargaud)

15 H

Un auteur et son éditrice : explorer les genres

Laurent Gaudé, *Zem* (Actes Sud)
Claire David, éditrice (Actes Sud)

16 H

Un auteur et son éditrice : comment s'écrit un second roman ?

Alexandre Lenot, *Cette vieille chanson qui brûle* (Denoël)
Marie Desmeures, éditrice (Notabilia)

17 H 30

Une autrice et son éditrice : faire naître une voix

Laurine Roux, *Trois fois la colère* (Les éditions du Sonneur)
Valérie Millet, éditrice (Les éditions du Sonneur)

Dimanche 19 avril

10 H

Un auteur et son éditeur : de roman en roman, le réel autrement

Gilles Marchand, *Les promesses orphelines* (Aux Forges de Vulcain)
David Meulemans, éditeur (Aux Forges de Vulcain)

11 H

Un traducteur et son éditrice : faire voyager le polar

Éric Boury, traducteur de *La fin du voyage*, Arnaldur Indridason (Métaillé)
Anne-Marie Métaillé, éditrice (Métaillé)

14 H

Un auteur et son éditrice : écrire le monde

Louis-Philippe Dalembert, *Une histoire romaine* (Sabine Wespieser)
Sabine Wespieser, éditrice (Sabine Wespieser)

Cabaret Extra!

Fort de l'engouement pour sa première édition au Festival du Livre de Paris, le Cabaret Extra! revient au Grand Palais du 17 au 19 avril 2026.



© HERVÉ VÉRONÈSE - CENTRE POMPIDOU

Avec toujours plus de personnages et de créatures burlesques ou imaginaires, le voyage se poursuit dans les contrées merveilleuses de la littérature, guidé à nouveau par le chanteur, comédien et maître de cérémonie **Romain Brau**.

Invité·es à traverser la mythique porte du Cabaret de l'enfer, les visiteur·ses traversent une exposition des œuvres de **Jordan Roger**, pour se rendre à la scène et assister à la revue de cabaret jouée durant trois jours et une nuit.

Au programme, des numéros phares du Cabaret Extra! : telle que la harangue poétique, le lip sync littéraire, la petite dictée et la chansonnière.

Et aussi des nouveautés, avec l'anniversaire : une célébration grotesque et succulente mijotée par l'intrépide **Shit Show** marseillais et des séances de tarot littéraire Extra-lucide !

Le vendredi, le Cabaret repousse les limites et les horaires avec un nocturne CULinaire concoctée par **Grand Gaillard**, **Masha Kils**, **Sarah Maison**, **Lalla Morte** et **Dona se meurt**.

Hors de la scène le Cabaret Extra! se déploie également dans la nef du Grand Palais, pour une manifestation silencieuse et littéraire designée et produite par les étudiant·es de l'**École Duperré**.

Enfin la divine drag queen **Minima Gesté** est la bateleuse des foules, qui guide le public du Festival du Livre de Paris jusqu'à l'autre du Cabaret Extra!

DU VENDREDI 17 AU DIMANCHE 19 AVRIL 2026
GRAND PALAIS, GALERIE 2

Événement coproduit par le Centre Pompidou et le GrandPalaisRmn,
dans le cadre du Festival du Livre de Paris

Centre Pompidou × **GrandPalais Rmn**



Centre
Wallonie-Bruxelles
/ Paris



École Duperré Paris

Fondation
Jan Michalski

SACD



Wallonie - Bruxelles
International.be



© HERVÉ VÉRONÈSE - CENTRE POMPIDOU

VEND.

17

AVRIL

14h / 18h30 – L'exposition

Plongez dans l'univers onirique et politique du plasticien Jordan Roger.



14h / 18h – Le tarot littéraire

Chaque après-midi le public soumet ses livres aux cartes et en reçoit une analyse de Taromancie littéraire. Avec **Émile Degorce Dumas** et **Hélène Garcia**.



Émile Degorce Dumas
Hélène Garcia

14h30 – Paroles Paroles

Une conférence-performance sur les textes, poèmes et chansons du répertoire cabaret. Avec **Clara Brajtman**.



Clara Brajtman

15h – Le surgissement

La Manifestation littéraire marche dans la Nef et vient surprendre le public. Mise en écriture par **Mascare** et les étudiant·es de l'École de mode et design Duperré, mise en scène par **Joëlle Bouvier** avec **Romain Brau**, **Sohrâb Chitan**, **Lazaro Cuervo Costa**, **Léa Dasenka**, **Habibitch**, **Dylan Licata** et **Agathe Thevenot**.

École Duperré Paris



15h30 – La petite dictée

Revue et corrigée, une petite dictée qui joue avec la langue et remet les points sur les i. Avec **Tal Madesta** et **Janis Sahraoui**.



Tal Madesta



Janis Sahraoui

16h – La harangue poétique

Douceur et volupté pour des lectures performées. Avec **Nygel Panasco**.



Nygel Panasco

16h30 – L'anniversaire

Une célébration grotesque et succulente mijotée par l'intrépide **Shit Show** marseillais. Avec **Petula Crack** et **Bryony Byrne**.



Petula Crack



Bryony Byrne

17h – Le Lip Sync littéraire

Une déclamation passionnée et très peu silencieuse à la littérature. Avec **Jackie Fuego**.



Jackie Fuego

17h30 – La chansonnière

Quand la littérature sort du livre pour se poser sur un piano, place à la musique, aux parolières, paroliers et chanteuses, chanteurs. Avec le Cabaret **Pov' Konnes**, avec **Madeleine Flamboyante**, **Klaude**, **La Mulette** et **Lola Dragoness von Flame**.



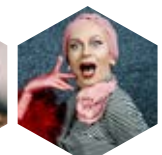
Madeleine
Flamboyante



Klaude



La Mulette



Lola Dragoness
von Flame

19h30 / 21h – La nocturne CULinaire

Escale du parcours gourmand du Festival, le Cabaret Extra! met aux fourneaux **Grand Gaillard**, **Masha Kils**, **Sarah Maison**, **Lalla Morte** et **Dona se meurt** pour la nocturne du vendredi soir.



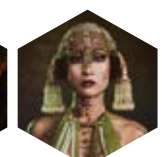
Masha Kils &
Grand Gaillard



Sarah Maison



Dona se meurt



Lalla Morte

14h / 18h30 – L'exposition

Plongez dans l'univers onirique et politique du plasticien Jordan Roger.



14h / 18h – Le tarot littéraire

Chaque après-midi le public soumet ses livres aux cartes et en reçoit une analyse de Taromancie littéraire. Avec **Émile Degorce Dumas** et **Hélène Garcia**.



Émile Degorce Dumas
Hélène Garcia

14h30 – Paroles Paroles

Une conférence-performance sur les textes, poèmes et chansons du répertoire cabaret. Avec **Clara Brajtman**.



Clara Brajtman

15h – Le surgissement

La Manifestation littéraire marche dans la Nef et vient surprendre le public. Mise en écriture par Mascare et les étudiant·es de l'École de mode et design Duperré, mise en scène par **Joëlle Bouvier** avec **Romain Brau**, **Sohrâb Chitan**, **Lazaro Cuervo Costa**, **Léa Dasenka**, **Habibitch**, **Dylan Licata** et **Agathe Thevenot**.

École Duperré Paris



15h30 – La petite dictée

Revue et corrigée, une petite dictée qui joue avec la langue et remet les points sur les i. Avec **Tal Madesta** et **Janis Sahraoui**.



Tal Madesta



Janis Sahraoui

16h – La harangue poétique

Douceur et volupté pour des lectures performées. Avec **Simon Johannin & Stelios**.



Simon Johannin
& Stelios

16h30 – L'anniversaire

Une célébration grotesque et succulente mijotée par l'intrépide Shit Show marseillais. Avec **Petula Crack** et **Bryony Byrne**.



Petula Crack



Bryony Byrne

17h – Le Lip Sync littéraire

Une déclamation passionnée et très peu silencieuse à la littérature. Avec **Juda la Vidange**.



Juda la Vidange

17h30 – La chansonnière

Quand la littérature sort du livre pour se poser sur un piano, place à la musique, aux parolières, paroliers et chanteuses, chanteurs. Avec le Cabaret **Vénus noire** avec **Michelle Tshibola**, **Zhayiia**, **Lorena**, **Lupesu**, **Kokabiel**, **Misoa**, **Djena Boo**, **Kelly Carpaye**, **La Manigance**, **Nygel Panasco** et **Heva Tiana**.



Michelle Tshibola



Zhayiia



Lorena



Lupesu



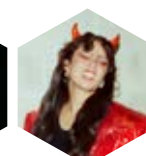
Kokabiel



Misoa



Djena Boo



Kelly Carpaye



La Manigance



Nygel Panasco



Heva Tiana

13h/17h30 – L'exposition

Plongez dans l'univers onirique et politique du plasticien Jordan Roger.



13h/17h – Le tarot littéraire

Chaque après-midi le public soumet ses livres aux cartes et en reçoit une analyse de Taromancie littéraire. Avec **Émile Degorce Dumas** et **Hélène Garcia**.



Émile Degorce Dumas
Hélène Garcia

13h30 – Paroles Paroles

Une conférence-performance sur les textes, poèmes et chansons du répertoire cabaret. Avec **Clara Brajtman**.



Clara Brajtman

14h – Le surgissement

La Manifestation littéraire marche dans la Nef et vient surprendre le public. Mise en écriture par **Mascare** et les étudiant-es de l'École de mode et design Duperré, mise en scène par **Joëlle Bouvier** avec **Romain Brau**, **Sohrâb Chitan**, **Lazaro Cuervo Costa**, **Léa Dasenka**, **Habibitch**, **Dylan Licata** et **Agathe Thevenot**.

École Duperré Paris



14h30 – La petite dictée

Revue et corrigée, une petite dictée qui joue avec la langue et remet les points sur les i. Avec **Tal Madesta** et **Janis Sahraoui**.



Tal Madesta



Janis Sahraoui

15h – La harangue poétique

Douceur et volupté pour des lectures performées. Avec **Lylybeth Merle**.



Lylybeth Merle

15h30 – L'anniversaire

Une célébration grotesque et succulente mijotée par l'intrépide **Shit Show** marseillais. Avec **Petula Crack** et **Bryony Byrne**.



Petula Crack



Bryony Byrne

16h – Le Lip Sync littéraire

Une déclamation passionnée et très peu silencieuse à la littérature. Avec **Miroslav Toi les mains**.



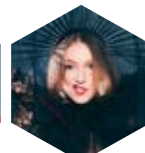
Miroslav Toi
les mains

16h30 – La chansonnière

Quand la littérature sort du livre pour se poser sur un piano, place à la musique, aux parolières, paroliers et chanteuses, chanteurs. Avec le Cabaret **Les Meneuses** avec **Maud Amour**, **Clara Brajtman**, **Romain Brau**, **La Baronne du Bronx** et **Lilimarche**.



Maud Amour



Clara Brajtman



Romain Brau



La Baronne
du Bronx



Lilimarche

La Grande Galerie de l'Adaptation

Une initiative de la **SCELF**, Société civile des éditeurs de langue française et du Festival du Livre de Paris

La SCELF accompagne les éditeurs dans la formation, la promotion et la gestion des droits d'adaptation des livres vers de nouveaux formats : audiovisuel, spectacle vivant, radio et mise en musique. Elle réunit aujourd'hui plus de 570 marques d'édition adhérentes.

Fort du succès de la première édition, la SCELF et le Festival déploient, pour la deuxième année consécutive, la **Grande Galerie de l'Adaptation** : un espace inédit au Grand Palais pour mettre en lumière les films et séries adaptés d'œuvres littéraires.

Car derrière vos films ou séries préférés se cache très souvent un livre !

Tout au long du festival, les éditeurs donnent à voir plus de 150 extraits d'adaptations issus de leurs catalogues littéraires. Au cœur de la Grande Galerie de l'Adaptation, on peut ainsi découvrir, sur des écrans dédiés, des films, des séries, des documentaires et un focus consacré au cinéma d'animation. Leur point commun ? La littérature comme source d'inspiration !

Une expérience immersive et accessible à tous pour célébrer une littérature vivante, qui s'incarne sur nos écrans.

Exposition de planches, en partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

En collaboration avec la SCELF et le Festival, La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême investit la Grande Galerie de l'Adaptation et propose au public de plonger dans l'univers des héros de bande dessinée et de leurs liens intimes avec le cinéma. Planches originales, affiches de films et photogrammes dévoilent le chemin parcouru par les icônes du 9^e art, du livre à l'écran.

Une exposition de planches inédites sur les passerelles entre 9^e et 7^e art, hommage à vos héros préférés !



la cité internationale
de la bande dessinée
et de l'image

france.tv et l'adaptation

Sur france.tv nombre de fictions, séries d'animation et documentaires s'emparent d'œuvres classiques et contemporaines. Un travail de création et de recreation dont la richesse donne le goût de lire.

Fiction et documentaire permettent de s'emparer de tous les genres littéraires, quel que soit le sujet. Ainsi les adaptations de France Télévisions contribuent à la découverte d'œuvres littéraires classiques et contemporaines, comme d'aborder nombre de sujets sociétaux et historiques.

Les visiteurs du Festival pourront ainsi découvrir des fictions comme *Le Rouge et le Noir*, *Une relation dangereuse* ou encore *Après la fin*, et des documentaires comme *Violence dans les champs* et *Le nom sur le mur*.

L'univers jeunesse de France Télévisions est également un formidable terrain de jeu pour l'adaptation. Aventures fantastiques, histoires d'amitié, contes et péripéties... Le texte prend vie à l'écran sans jamais perdre de vue son objectif premier : raconter à hauteur d'enfant.

Les visiteurs du Festival pourront ainsi découvrir : *Yétili*, *Trotro & Zaza*, *Les aventures de Sacré Cœur*, *La Quête d'Ewilan*, *Mr Crocodile*, *Simon*, *Pompon Ours* et *Edmond et Lucy*.



© TF1



© CARL VAN VECHTEN PAPERS RELATING TO AFRICAN AMERICAN ARTS AND LETTERS



© ANDARIA PICTURES

Du roman à l'écran avec



INA madelen, la plateforme de streaming de l'INA, propose un regard inédit sur le patrimoine audiovisuel offrant un accès illimité à des séries, documentaires et émissions cultes.

Les Rois maudits, *Le Comte de Monte-Cristo*, *Maigret*, *Arsène Lupin*, *Chéri-Bibi*, *Fantômas*... Du roman à l'écran, ces grandes sagas mêlent panache, suspense et personnages mythiques. Adaptées pour la télévision sous différentes formes, des séries aux téléfilms en passant par les comédies musicales, de l'ORTF à nos jours, elles composent une traversée vivante des classiques. **Pour le Festival du Livre de Paris 2026, INA madelen en propose une sélection d'extraits.**



© INA / LES HAUTS DE HURLEVENT



© INA / LES ROIS MAUDITS



fresque participative

À l'occasion du Festival du Livre de Paris 2026, le collectif mondial d'« artistes » ArtLords réalisera une fresque participative à grande échelle qui invitera les festivaliers à réfléchir sur les thèmes de la migration, de la transformation et du parcours commun de l'humanité. Cette fresque réalisée en direct, sous la houlette du fondateur d'ArtLords, Omaid Sharifi, et d'autres artistes, transformera l'espace du Festival en une toile interactive où le public pourra apporter ses propres mots et marques, faisant de cette œuvre d'art une expression collective de solidarité et d'imagination.

Fondé en 2014 lorsqu'un a commencé à peindre des sur les murs anti-explosion

mouvement international utilisant l'art public comme outil de dialogue et de courage civique. À la suite du retour au pouvoir des talibans en août 2021, nombre de ces fresques murales, appels visuels à la liberté, aux droits des femmes et à la justice, ont été détruites. Pourtant, l'esprit qui les anime perdure à travers les artistes qui les ont créées et les communautés qui s'en souviennent. Au Festival du Livre de Paris, ArtLords réaffirmera que l'art comme la littérature peut transcender l'effacement et continuer à inspirer au-delà des frontières et des générations.

*... une fresque
participative
à grande échelle...*

groupe de jeunes artistes afghans messages d'espoir et de solidarité de Kaboul, ArtLords est devenu un

Une fresque vivante sur le voyage et la transformation





La fresque, qui mesure environ 2 mètres de haut et 6 mètres de long, s'intitule « **Le voyage comme transformation, mémoire et devenir partagé** ». Conçue à la fois comme une œuvre d'art et une expérience collaborative, elle répond au thème du festival en explorant le voyage non seulement comme un déplacement géographique, mais aussi comme une condition humaine profonde – physique, émotionnelle, philosophique et imaginative. Au Festival du Livre de Paris, ArtLords invite les visiteurs non seulement à être témoins de l'art, mais aussi à contribuer à sa création.

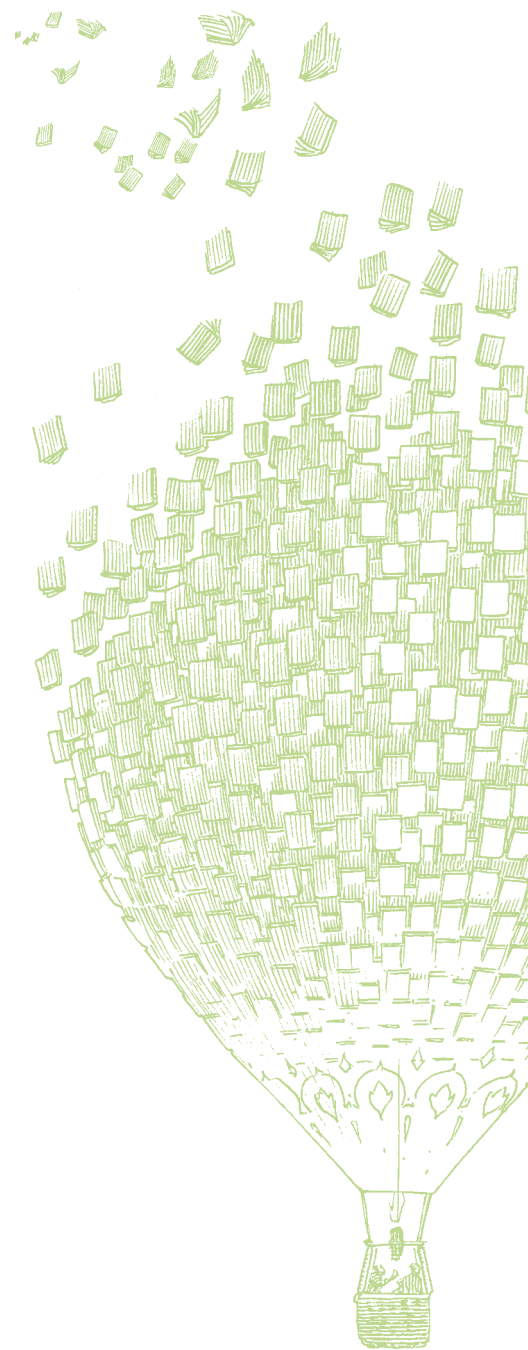
L'intégralité des honoraires perçus par le collectif servira à soutenir le travail de 10 artistes femmes en Afghanistan.



Le programme des rencontres

	<p>Agora <small>EN PARTENARIAT AVEC</small> france•tv</p>	<p>Grand Auditorium</p>	<p>Scène de l'Arc <small>EN PARTENARIAT AVEC</small> SNCF VOYAGEURS</p>
9H	<p>Finale régionale des Petits Champions de la lecture</p> <p>les petits champions de la lecture</p>	<p>9h30</p> <p>La quête d'Ewilan : du roman à succès au dessin animé</p> <p>okoo•tv</p> <p>Murielle Coueslan, Sophie Saget</p>	<p>LIVRE AUDIO</p> <p>Blind Test livre audio !</p> <p>Julie Montet, Mathilde Rossi, Laure Saget</p> <p>Syndicat national de l'édition LIRE CA SECOURTE ! Babelio</p>
10H			<p>PRO</p> <p>Le marché de la bande dessinée</p> <p>NielsenIQ BookData</p>
11H	<p>Quand les textes nous aident à vivre</p> <p>Pierre Assouline, Marianne Chaillan, Thomas Schlessler</p> <p>LiRE magazine</p>	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Hugo Clément : avant l'épuisement</p> <p>Hugo Clément</p>	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Créer, désirer, résister : comment les femmes passent à l'action</p> <p>Nine Antico, Violaine de Filippis-Abate</p>
12H	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Les secrets de l'affiche du festival</p> <p>Laurent Durieux, François Schuiten</p>	<p>Projection : « Furcy, né libre »</p> <p>Mohammed Aïssaoui, Éric Jehelmann</p> <p>SCELF, cinéma pour tous</p>	<p>Voyagez en train avec vos bandes dessinées préférées</p> <p>SNCF VOYAGEURS</p>
13H	<p>VOYAGE</p> <p>Voyager pour (se) comprendre</p> <p>Sarah Bussy, Philippe Lechermeier, Jean-Michel Payet</p>		<p>Au cœur de la santé mentale</p> <p>Jean-Victor Blanc, Agnès Colomb, Jasmina Mallet</p>
14H	<p>Le Young Adult contre le patriarcat : les plumes indociles</p> <p>Elyssa Bejaoui, Izza Ghaya, Élise Giraudau</p> <p>LiRE magazine</p>		<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Amours inclusives</p> <p>Ingrid Chabbert, Benoît Feroumont, Jul Maroh, Quentin Zuttion</p>
15H	<p>Hommage à Mercè Rodoreda</p> <p>Léonor De Récondo, Wajdi Mouawad, Sophie Rodrigues</p> <p>IIIU institut ramon llull CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona</p>	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Ugo Bienvenu : quel sera notre futur ?</p> <p>Ugo Bienvenu</p> <p>Le Point</p>	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Réécrire le monde au féminin</p> <p>Alyerel Ilesi, Blanche Sabbah, Nelly Sanoussi</p>
16H	<p>Écrire depuis la fêlure</p> <p>Charlotte Casiraghi, Sylvie Germain</p> <p>Le Point</p>	<p>Revisiter les classiques, réinventer leurs héroïnes</p> <p>Adélaïde de Clermont-Tonnerre, Sophie Fontanel</p> <p>Le Point</p>	<p>Justice institutionnelle, justice intime : comment (se) réparer ?</p> <p>Cécile Bourgeat, Paul Gasnier</p>
17H	<p>Dystopies politiques : quand la liberté devient un acte de résistance</p> <p>Laurent Gaudé, Marie Pavlenko</p>	<p>LIVRE AUDIO</p> <p>La romance historique</p> <p>Jenni Fletcher, Morgane Moncomble, Anna Ruscelli</p>	<p>Remise du Prix Marie Claire</p> <p>Prix du roman marie claire 2026</p>
18H	<p>Bande dessinée et animation : l'adaptation, une évidence pour les jeunes générations !</p> <p>france•tv</p>	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Proche-Orient : la paix impossible ?</p> <p>Arthur de Pins, Mathieu Diez, Vincent Lemire</p>	<p>Banlieues et jeunesse : engagement et citoyenneté</p> <p>Nora Hamadi, Sanaa Saïtoui, Antoine Tricot</p>

9H		<p>JEUNESSE VOYAGE</p> <p>Lecture atelier : Suzette la mouette, amie parfaite Sophie Carquain</p>
10H	<p>Le souffle de la pensée Géraldine Mosna-Savoye</p> 	<p>JEUNESSE VOYAGE</p> <p>Rencontre atelier : embarquement immédiat en poésie Pierre Soletti</p>
11H		<p>JEUNESSE</p> <p>La mythologie, comment donner vie aux mythes Soledad Bravi, Adrien Pavillar, Émilie Valentin</p> 
12H	<p>On va déguster, François-Régis Gaudry et ses amis François Régis-Gaudry</p> 	<p>JEUNESSE</p> <p>Et si on y réfléchissait ensemble : IA Roland Godel, Matthieu Ruf</p>
13H		<p>JEUNESSE</p> <p>Atelier dessin : de la patate à l'éléphant Mathias Friman</p>
14H		<p>JEUNESSE</p> <p>À la découverte de Frankenstein Marie Darrieussecq, Stan Manoukian</p>
15H	<p>Le Book club Marie Richeux</p> 	<p>JEUNESSE SCIENCES POUR TOUS</p> <p>Bienvenue dans la Terre des Triangles Agnès Rigny</p>
16H	<p>16h30 Aux livres etc... Lilia Hassaine</p> 	<p>JEUNESSE</p> <p>Ma rencontre avec une grande romancière, Toni Morrison Laura Nsafou</p>
17H		<p>JEUNESSE BANDE DESSINÉE</p> <p>Entre légendes anciennes et défis contemporains Anna Julia Benczédi, Maria Surducan</p>
18H	<p>Big Bang Christophe Galfard</p> 	



VEND.

17

AVRIL

	Scène Concorde	Scène de la Reine	Scène Eiffel
9H	<p>9H30</p> <p>PRO</p> <p>Session de pitches SCEL F / « Shoot the book! Focus Bande dessinée »</p> <p>SCEL F, </p>	<p>PRO La rémunération des dédicaces dans les festivals BD : quel bilan après quatre années d'application ?</p> <p></p>	<p>PRO</p> <p>FILÉAS, un an après... et ensuite ?</p> <p></p>
10H	<p>PRO</p> <p>Lire pour se construire : retour sur les résultats 2026 du baromètre sur les jeunes Français et la lecture</p> <p></p>	<p>FORUM DES MÉTIERS</p> <p>Passionné(e) par les livres ? Faites-en votre métier !</p> <p></p>	<p>PRO</p> <p>L'industrie du livre en Afrique : enjeux et défis</p> <p></p>
11H	<p>PRO</p> <p>États généraux de la lecture pour la jeunesse : enjeux et perspectives d'un plan décennal</p> <p></p>	<p>FORUM DES MÉTIERS</p> <p>Adaptation littéraire : faire vivre le livre à l'écran !</p> <p> SCEL F,</p>	<p>PRO</p> <p>Quelle place pour le livre d'art et le beau livre en librairie ?</p> <p></p>
12H	<p>PRO</p> <p>Achat, emprunt et lecture : quelles nouvelles pratiques pour le livre en 2026 ?</p> <p></p>	<p>PRO</p> <p>L'exploitation des droits cédés aux éditeurs par les auteurs et illustrateurs du livre, quel bilan ?</p> <p>  </p>	<p>PRO</p> <p>Le festival idéal existe-t-il ? Fédérer pour mieux travailler avec le Club 99</p> <p></p>
13H	<p>PRO</p> <p>Le marché du livre audio en France : bilan 2025 et perspectives pour 2026</p> <p></p>	<p>JEUNESSE</p> <p>Conférence : à la rencontre du vivant</p> <p>Damien Laverdunt, Hélène Rajcak</p>	<p>PRO</p> <p>Le Prix de littérature de l'Union européenne : un tremplin pour des auteurs émergents</p> <p></p>
14H	<p>PRO</p> <p>Les traductrices et traducteurs, porte-voix de la littérature étrangère en France</p> <p></p>	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Les milliardaires, entre mythe et réalité</p> <p>Matthieu Aron, Caroline Michel-Aguirre, Jul</p>	<p>VOYAGE SCIENCES POUR TOUS</p> <p>Voyageurs de l'extrême</p> <p>Laurent-Frédéric Bollée, Sébastien Duperron, Charles Frankel</p>
15H	<p>PRO</p> <p>Le laboratoire de l'influence : comment se fabrique un avis littéraire ?</p>	<p>Lecture à voix haute de la région Île-de-France</p> <p>Ophelia Kolb</p> <p></p>	<p>PRO</p> <p>La vie n'est pas un film</p> <p>Nino Khoperia, Jean Radvanyi</p> <p> </p>
16H	<p>PRO</p> <p>À quoi sert un atelier d'écriture ?</p> <p>Pierre Assouline</p> <p>LE FIGARO</p>	<p>LIVRE AUDIO VOYAGE</p> <p>Voyager en zones interdites : sur les routes de l'atome</p> <p>Alissa Descotes-Toyosaki, Marin Ledun, Odile Cohen</p>	<p>PRO</p> <p>L'action culturelle littéraire : le cœur caché des festivals</p> <p></p>
17H	<p>PRO</p> <p>Libres et indépendantes : lever les derniers tabous féminins</p> <p>Laure Adler, Lauren Bastide</p> <p></p>	<p>Le prix Hors Concours dévoile sa sélection 2026</p> <p>Justine Arnal, Karim Kattan</p> <p>HORS CONCOURS</p>	<p>L'islamisme dans la recherche universitaire : une perspective comparative</p> <p>Khaled Al-Idrissi, Myriam Benraad, Hugo Micheron, Bernard Rougier, Haoues Seniguer</p> <p> </p>
18H		<p>Le courage d'être soi</p> <p>Fatima Daas, Jonas Sollberger</p>	

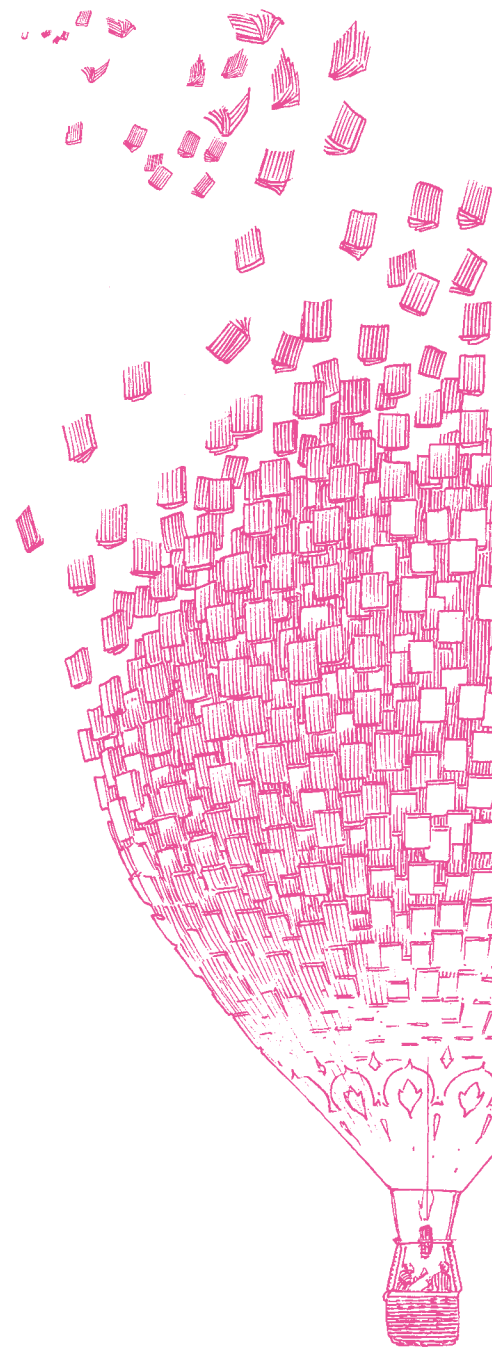
Scène du Palais

9H	PRO Mesurer pour agir : le calcul carbone de la production éditoriale comme point de départ de la transition 
10H	PRO Quand la littérature s'illustre : rencontre entre Gallmeister et Le Lombard 
11H	BANDE DESSINÉE JEUNESSE Et si on y réfléchissait ensemble : au big bang des émotions Théo Grosjean, Mallo
12H	Veiller les invisibles : grand entretien avec Philippe Torreton Philippe Torreton
13H	À la rencontre de Huysmans, Miller et Pessoa Jennifer Lesieur, Matthieu Mégevand, Agnès Michaux
14H	LIVRE AUDIO Mythologie : quand le Young Adult réécrit les mythes Benjamin Bollen, Lydie Tabarin, Sunny TAJ 
15H	L'humanité face à l'absurdité de la guerre Gwenaël Bulteau, Jean-Yves Jouannais, Pierre Le Coz
16H	BANDE DESSINÉE Quoi de neuf ? César ! Alfred de Montesquiou, Michel Reddé
17H	VOYAGE Voyager pour se (re)trouver Camille Corcéjoli, Serena Giuliano, Aude Seigne
18H	Qui veut la peau de la démocratie ? Vincent Azoulay, Pascal Boyer, Jacques Rigaudiat

Cabaret Extra!

14H	Le tarot littéraire Émile Degorce Dumas, Hélène Garcia
14H30	Paroles Paroles Clara Brajtman
15H	Le tarot littéraire Le surgissement École Duperré Paris
15H30	La petite dictée Tal Madesta, Janis Sahraoui
16H	Le tarot littéraire La harangue poétique Nygel Panasco
16H30	L'anniversaire Petula Crack, Bryony Byrne
17H	Le tarot littéraire Le Lip Sync littéraire Jackie Fuego
17H30	La chansonnière Cabaret Pov' Konnes avec Madeleine Flamboyante, Klaude, La Mulette, Lola Dragoness Von Flam

Retrouvez
la programmation
détaillée du
Cabaret Extra!
page 17



VEND.

17

AVRIL

9H

Agora

AVEC france.tv

Finale régionale des Petits Champions de la lecture
 Les Petits champions de la lecture organise la finale régionale Île-de-France : 16 participants liront à voix haute un extrait d'un ouvrage jeunesse pendant 3 minutes devant un large public. Le lauréat représentera la région lors de la Grande finale au Théâtre de la Porte-Saint-Martin qui aura lieu le mercredi 24 juin 2026.

les **petits champions** de la **lecture**

Grand Auditorium

9h30 – **La quête d'Ewilan : du roman à succès au dessin animé**

Comment adapter un roman en bande dessinée puis en dessin animé ? Explications et échanges avec l'équipe de production de la série et les éditeurs. Autour de l'adaptation de « La Quête d'Ewilan », trilogie de romans à succès de **Pierre Bottero**, diffusée sur France 4 et Okoo.

Murielle Coueslan, éditrice (Rageot)

Sophie Saget, productrice de la série (Andarta Pictures)

Animé par Carol Pujol



Scène de l'Arc

AVEC SNCF VOYAGEURS

LIVRE AUDIO

Blind Test Livre Audio !

La commission Livre Audio du SNE propose un jeu interactif autour du livre audio à travers l'écoute d'extraits permettant de découvrir tous les aspects du livre audio : la voix, l'interprétation des comédiens et les différents genres. Le public pourra tester ses connaissances, échanger avec les éditeurs, et gagner des livres audios.

Julie Montet, responsable de production éditoriale

Mathilde Rossi, éditrice de livres audio

(Éditions Thélème, une marque de Rbmedia)

Laure Saget, directrice d'Audiolib

Animé par Guillaume Teisseire

Syndicat national de l'édition

LIRE ÇA S'ÉCOUTE !

Babelio

Scène Jeunesse

AVEC



JEUNESSE VOYAGE

Lecture atelier : Suzette la mouette, amie parfaite

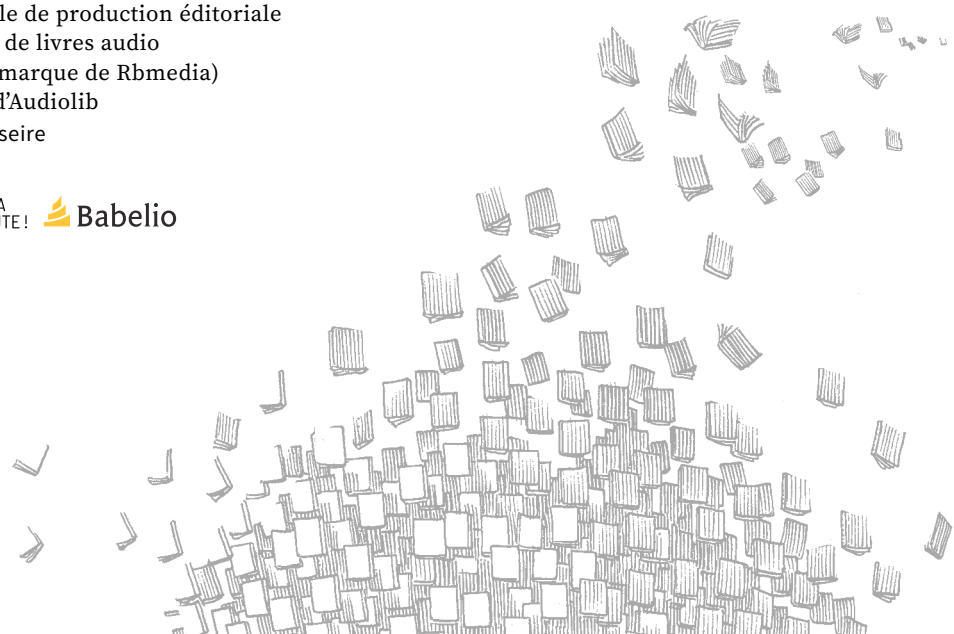
L'oiseau des mers emmène son ami de la ville chez elle, mais pas si facile pour un corbeau de trouver sa place au milieu des mouettes et autres goélands... Rencontre avec ces volatiles et réalisation d'une création.

De 6 à 10 ans

Sophie Carquain, *La folle idée de Suzette la mouette* (La Joie de lire)



Sophie Carquain



VEND.

17

AVRIL

10H

Scène Élysées

AVEC 

Le souffle de la pensée

Un ou une philosophe, sociologue ou historien s'exprime sur un texte qui a façonné sa pensée. Il livre l'essence des précieux écrits qui l'influencent depuis lors.

Émission en direct.

Animé par Géraldine Mosna-Savoye



Géraldine
Mosna-Savoye

Scène Jeunesse

AVEC



JEUNESSE VOYAGE

Rencontre atelier : embarquement immédiat en poésie

Mené par Bernard Friot, un poète contemporain fait entendre la langue à tous. Vers, rimes, silences, rythme... Ensemble, ils proposent une expérience : pas question de parler de poésie, obligation de la vivre !

Tout public, dès 7 ans

Pierre Soletti, *La démarche reggae du dromadaire*
(Cheyne Éditeur)

Animé par Bernard Friot, poète

En partenariat avec la revue de poésie contemporaine pour enfants *Gustave Junior*



Pierre Soletti

Bernard Friot

Salon Seine

Remise du prix des lycéens de la région Île-de-France

Quels livres (roman, recueil de poésie et bande dessinée) auront le plus séduit les lycéens et lycéennes jurés de ce 15^e Prix ?

Réponse le 17 avril au Festival du Livre de Paris !

Animé par Christine Ferniot



Scène de la Reine

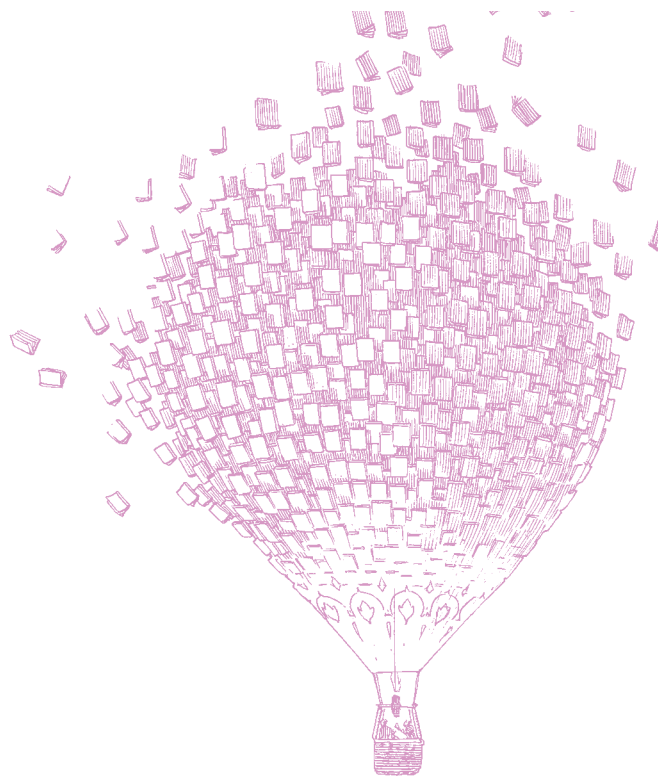
FORUM DES MÉTIERS

Passionné(e) par les livres ? Faites-en votre métier !

Rencontre avec des spécialistes du recrutement, de la formation ou des dirigeants d'entreprise. Venez découvrir la richesse, la diversité et les enjeux d'un secteur dynamique, riche en métiers, formations et opportunités.



Syndicat national
de l'édition



VEND.

17

AVRIL

11H

Agora

AVEC france.tv

Quand les textes nous aident à vivre

Quand les jours se transforment en une bataille insupportable pour tenir bon, comment faire face à la souffrance et à la perte, sinon par la philosophie, la fiction et la poésie ?

Pierre Assouline, *Tenez bon. Comment des livres nous donnent de l'espoir* (Robert Laffont)

Marianne Chaillan, *Survivre* (L'Observatoire)

Thomas Schlessler, *Le Chat du Jardinier* (Albin Michel)

Animé par Baptiste Liger

LiRE magazine



Pierre Assouline Marianne Chaillan Thomas Schlessler

Grand Auditorium

BANDE DESSINÉE

Hugo Clément : avant l'épuisement

Entre Mercosur et crises épidémiques, les agriculteurs sont confrontés à des problèmes insolubles depuis plusieurs années, qui conduisent nombre d'entre eux à la colère et au désespoir. Comment envisager des modèles alternatifs à une agriculture intensive qui ruine les ressources environnementales, tout en assurant une production de qualité et abordable pour le plus grand monde ?

Hugo Clément, *Le Paradoxe de l'abondance* (Dargaud)

Animé par Victor Macé de Lépinay



Hugo Clément

Scène de l'Arc

AVEC SNCF VOYAGEURS

BANDE DESSINÉE

Créer, désirer, résister : comment les femmes passent à l'action

Alors que la forme des luttes et revendications féministes évolue, cette rencontre confronte deux voix, à la fois distinctes et complémentaires, qui reflètent cette évolution, entre parole désirante et résistance face aux forces conservatrices.

Nine Antico, *Une obsession* (Dargaud)

Violaine de Filippis-Abate, *La résistance écarlate* (Payot)

Animé par Marguerite Demoëte



Nine Antico

Violaine de Filippis-Abate

Scène Jeunesse

AVEC

OKOO tv Lumni CNL

La mythologie, comment donner vie aux mythes

Comment donner un visage à la mythologie ? Décryptage au travers de la nouvelle série Lumni « Dédale », aussi diffusée en mai sur France 4.

Soledad Bravi, autrice et illustratrice (L'École des Loisirs/ Rue de Sèvres)

Émilie Valentin, autrice de la série

Adrien Pavillar, auteur et réalisateur de la série

Animé par Carol Pujol

Lumni

t'es la ref

Scène de la Reine

FORUM DES MÉTIERS

Adaptation littéraire : faire vivre le livre à l'écran !

Quelles sont les grandes étapes du passage du livre à l'écran ? Quelles pratiques professionnelles structurent aujourd'hui l'adaptation des œuvres littéraires ? Rencontre avec les professionnels de l'édition et de l'audiovisuel.

Avril Blondelot, directrice de la Diversification (Auzou Éditions)

Elisabeth Kayali, responsable cession de droits audiovisuels et audio (Glénat)

Fabien Meffre, responsable des droits audiovisuels (Actes Sud)

Mathilde Meyer, responsable adaptation littéraire et IP (Pathé)

Animé par Valérie Barthez, directrice générale (SCELF)



Syndicat national de l'édition SCELF

Scène du Palais

BANDE DESSINÉE JEUNESSE

Et si on y réfléchissait ensemble : au big bang des émotions

L'auteur d'*Elliot au collège* et l'illustratrice Mallo mettent en scène des personnages aux caractères bien marqués et cherchent comment toutes les émotions de chacun cohabitent.

Dès 6 ans

Théo Grosjean et **Mallo**, *Les Minimachins - Tome 1 : Le Totem de Chagrin* (Albin Michel Jeunesse)

Animé par Sonia Déchamps



Théo Grosjean

Mallo

VEND.

17

AVRIL

12H

Agora

AVEC france.tv

Les secrets de l'affiche du festival

Une rencontre exceptionnelle pour découvrir les coulisses de la création de l'affiche du festival et plonger dans les univers de **Laurent Durieux** et **François Schuiten**.

Laurent Durieux,
 François Schuiten

Animé par Thierry Bellefroid



Laurent Durieux François Schuiten

Grand Auditorium

Projection : « Furcy, né libre »

Projection de *Furcy, né libre* d'Abd al Malik, suivie d'un échange avec **Mohammed Aïssaoui**, auteur du livre adapté au cinéma, et un membre de l'équipe du film. Séance à destination des jeunes du réseau Cinéma pour tous.

Mohammed Aïssaoui, *L'Affaire de l'esclave Furcy* (Gallimard)

Éric Jehelmann, producteur

Animé par Xavier Leherpeur

SCSELF, 



Mohammed Aïssaoui Éric Jehelmann

Scène de l'Arc

AVEC 

Voyagez en train avec vos bandes dessinées préférées

En partenariat avec le Festival du Livre de Paris, SNCF Voyageurs vous donne rendez-vous pour une mise en lumière des bandes dessinées qui nous ont transporté cette année et qui pourront accompagner vos voyages en train. Une remise de prix placée sous le signe de la découverte.



Scène Élysées

AVEC 

On va déguster, François-Régis Gaudry et ses amis

L'émission qui sort les crocs et passe au grill toute l'actualité de la gastronomie !

François-Régis Gaudry



François-Régis Gaudry

Scène Jeunesse

AVEC   

JEUNESSE

Et si on y réfléchissait ensemble : IA

L'un joue avec les codes du thriller, l'autre invente un jeune héros faisant ses premiers pas avec une IA. De façon très différente, ces auteurs auscultent cette technologie désormais omniprésente.

Dès 11 ans

Roland Godel, *Intelligence mortelle* (Actes Sud jeunesse)

Matthieu Ruf, *Les mystères de l'IA* (La Joie de lire)

Animé par Audrey Naït-Challal



Roland Godel Matthieu Ruf

Scène du Palais

Veiller les invisibles : grand entretien avec Philippe Torreton

Après des nuits de maraude avec le Samusocial, **Philippe Torreton** livre un poème en prose brut : misère, exil, colère et espoir. Un texte au plus près du réel, un hommage à celles et ceux qui prennent soin des autres.

Philippe Torreton, *Veiller* (Calmann-Lévy)

Animé par Amélie Cordonnier



Philippe Torreton

VEND.

17

AVRIL

13H

Agora

VOYAGE

Voyager pour (se) comprendre

Voyager, c'est parfois quitter un lieu, et souvent se confronter à soi-même. Avec **Sarah Bussy**, **Philippe Lechermeier** et **Jean-Michel Payet**, cette rencontre explore le voyage comme expérience fondatrice : géographique, culturelle et intime. La littérature YA sait faire du mouvement un espace de découverte et d'anticipation.

Sarah Bussy, *L'attrape-foudre* (Robert Laffont)

Philippe Lechermeier, *Helter Skelter* (Flammarion)

Jean-Michel Payet, *L'aventure étonnante (et même franchement époustouflante) d'Adélaïde Barbencieux en Chine* (L'École des Loisirs)

Animé par Christopher Laquieze



Sarah Bussy



Philippe Lechermeier



Jean-Michel Payet

AVEC france.tv

Scène de l'Arc

AVEC SNCF VOYAGEURS

Au cœur de la santé mentale

Entre pop culture, témoignages et fictions, trois auteurs décrivent les addictions, les troubles psychiques et les parcours de résilience. Identifier, agir et déstigmatiser.

Jean-Victor Blanc, *Pop & Psy : Addicts. Prendre soin de soi et identifier les comportements toxiques avec la pop culture* (Points), *Des amours chimiques. Le fléau du chemsex* (Seuil)
Agnès Colomb, *L'été où j'ai disparu* (Éditions du Gros Caillou)

Jasmina Mallet, *Le Monde est psy ! Voyage en santé mentale* (Hygée Éditions)

Animé par Eduardo Castillo



Jean-Victor Blanc



Agnès Colomb



Jasmina Mallet

Scène Jeunesse

AVEC



JEUNESSE

Atelier dessin : de la patate à l'éléphant

Cet auteur-illustrateur partage sa passion du dessin et de la nature le temps d'un atelier interactif géant : les enfants apprennent à dessiner des animaux tel qu'un éléphant ou encore un ours grâce à une... patate.

De 8 à 10 ans

Mathias Friman, *Tous des patates !* (Seuil jeunesse)



Mathias Friman

VEND.

17

AVRIL

13H

Scène de la Reine

JEUNESSE

Conférence : à la rencontre du vivant

Le temps de cette rencontre interactive, **Hélène Rajcak** et **Damien Laverdunt**, auteurs et illustrateurs d'albums documentaires scientifiques, proposent un passionnant voyage au cœur de la biodiversité.

De 8 à 12 ans

Damien Laverdunt et **Hélène Rajcak**, *À la rencontre du vivant. Le grand livre de la biodiversité* et *Destination préhistoire : la grande aventure de l'humanité* (Éditions du Muséum national d'Histoire naturelle)



Damien Laverdunt Hélène Rajcak

Scène du Palais

À la rencontre de Huysmans, Miller et Pessoa

Comment la littérature s'empare-t-elle de la vie d'artistes pour la raconter ou la réinventer ?

Jennifer Lesieur, *Les chambres noires de Lee Miller* (Robert Laffont)

Matthieu Mégevand, *Mon nom est personne* (Christian Bourgois)

Agnès Michaux, *Huysmans vivant* (Le Cherche-Midi)
Animé par Sophie Quetteville



Jennifer Lesieur

Matthieu Mégevand

Agnès Michaux

Scène Découverte AVEC **Sofia**

Regards croisés sur la traduction de la littérature irlandaise

Mona de Pracontal et **Laetitia Devaux**, toutes deux traductrices, évoqueront à travers leurs expériences les défis et les joies propres à la traduction de textes irlandais.

Mona de Pracontal, traductrice

Laetitia Devaux, traductrice

Animé par Virginie Trachsler



Mona de Pracontal



Laetitia Devaux

VEND.

17

AVRIL

14H

Agora

AVEC france.tv

Le Young Adult contre le patriarcat : les plumes indociles

Face aux normes imposées et aux récits dominants, Elyssa Bejaoui, Izza Ghaya et Élise Giraudau transforment la littérature en contestation et prise de parole.

Elyssa Bejaoui, *Althée : La Cité des Amijanes* (L'École des Loisirs)

Izza Ghaya, *Undercover, tome 2 : La vérité à tout prix* (Céleste)

Élise Giraudau, *Juste une fille* (Eyrolles, coll. Solleyre)
Animé par Marie Jouvin

LiRE
magazine



Elyssa Bejaoui



Izza Ghaya



Élise Giraudau

Scène de l'Arc

AVEC SVCF VOYAGEURS

BANDE DESSINÉE

Amours inclusives

Et s'il était temps de dynamiter le modèle éculé de la romance hétéro-patriarcale ? La bande dessinée se propose aujourd'hui comme un espace de choix où donner à voir des amours inclusives.

Ingrid Chabbert, *Soixante printemps en hiver* (Dupuis)

Benoît Feroumont, *Mou* (Dupuis)

Jul Maroh, *Hacker la peau* (Le Lombard)

Quentin Zuttion, *Salon de beauté* (Dupuis)

Animé par Fleur Hopkins-Loféron



Ingrid Chabbert



Benoît Feroumont



Jul Maroh



Quentin Zuttion

Scène Jeunesse

AVEC



JEUNESSE

À la découverte de Frankenstein

Marie Darrieussecq signe une nouvelle traduction du chef d'œuvre de Mary Shelley. Stan Manoukian en livre une saisissante illustration. Une occasion de plonger dans le premier roman moderne de science-fiction.

Tout public, dès 12 ans

Marie Darrieussecq, *Frankenstein* (Monsieur Toussaint Louverture)

Stan Manoukian, *Frankenstein* (Gallimard)

Animé par Camille Thomine



Marie Darrieussecq



Stan Manoukian

Scène de la Reine

BANDE DESSINÉE

Les milliardaires, entre mythe et réalité

Objet de fantasme, de fascination et de rejet, la figure du milliardaire s'est retrouvée au cœur de récents débats enflammés sur la contribution des plus aisés devant la crise des finances publiques. Du *self-made-man* des temps héroïques aux paradis fiscaux contemporains, petit voyage dans le monde des ultra-riches.

Matthieu Aron et Caroline Michel-Aguirre, *Le grand détournement - Comment milliardaires et multinationales captent l'argent de l'État* (Allary Éditions)

Jul, *Picsou et les Bit-coincoins* (Glénat)

Animé par Thierry Bellefroid



Caroline Michel-Aguirre & Matthieu Aron



Jul

VEND.

17

AVRIL

14H

Scène Eiffel

VOYAGE SCIENCES POUR TOUS

Voyageurs de l'extrême

Les voyageurs de l'extrême, qu'il s'agisse des astronautes prêts à affronter le vide spatial ou des créatures des abysses qui survivent dans l'océan profond, repoussent les frontières du possible. Ils révèlent ainsi la puissance de la conquête, de la résistance et de l'inventivité du vivant aux confins du monde.

Laurent-Frédéric Bollée, *Le visage du créateur*
(Rue de Sèvres)

Sébastien Duperron, *Secrets de l'océan profond*
(Quae Éditions)

Charles Frankel, *Une Femme sur la Lune* (Dunod)
Animé par Tristan Vey



Laurent-Frédéric
Bollée



Sébastien
Duperron



Charles Frankel

Scène du Palais

LIVRE AUDIO

Mythologie : quand le Young Adult réécrit les mythes

Quand le YA s'empare de la mythologie, ce n'est pas pour la figer mais pour la transformer. Avec **Benjamin Bollen**, **Lydie Tabarin** et **Sunny TAJ**, cette rencontre explore la manière dont les mythes antiques sont réinvestis par des voix contemporaines.

Benjamin Bollen, Comédien de voix pour *Percy Jackson*
de Rick Riordan (Audiolib)

Lydie Tabarin, *Briseuse de marbre* (Eyrolles, coll. Solleyre)

Sunny TAJ, *Piégés par l'Olympe* (Sunny TAJ éditions)

Animé par Morgane Morasso

LiRE
magazine



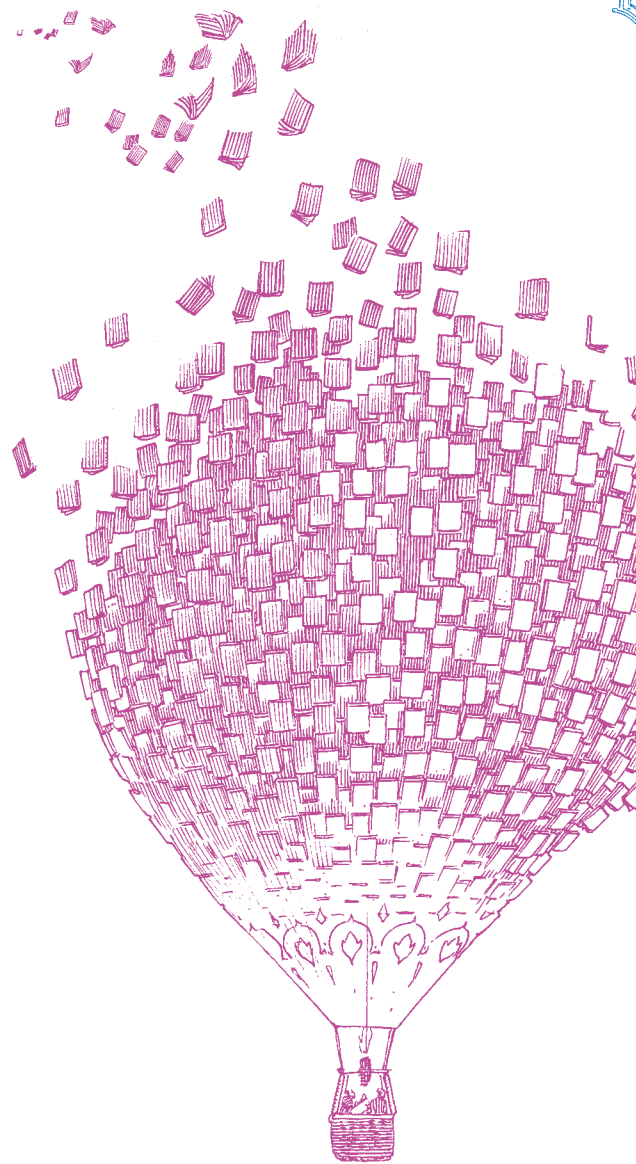
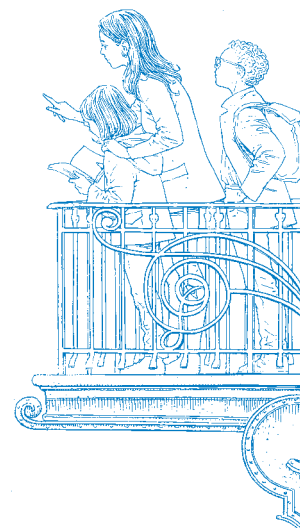
Benjamin Bollen



Lydie Tabarin



Sunny TAJ



VEND.

17

AVRIL

15H

Agora

AVEC france.tv

Hommage à Mercè Rodoreda

Hommage à **Mercè Rodoreda**, grande voix de la littérature catalane, à l'occasion de deux nouvelles traductions de ses romans et de l'exposition « Rodoreda : une forêt », au Centre de Culture Contemporaine de Barcelone.

Léonor De Récondo, *Point Cardinal* (Le Livre de Poche)

Wajdi Mouawad, *Le Serment d'Europe* (Actes Sud),

Jusqu'au bord de son ravin. Les verbes de l'écriture (Seuil)

Sophie Rodrigues lira des extraits de *Rue des camélias* et du *Jardin sur la mer* (trad. Edmond Raillard, Zulma)

Animé par Anna Guitart, journaliste, directrice de l'Institut Ramon Llull

III Institut ramon llull CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona



Léonor De Récondo



Wajdi Mouawad



Sophie Rodrigues

Grand Auditorium

BANDE DESSINÉE

Ugo Bienvenu : quel sera notre futur ?

Avec *Arco*, son film d'animation en route pour les Oscars, le dessinateur **Ugo Bienvenu** a changé de dimension – et de ton. Au cours de cette rencontre exceptionnelle, il évoquera son parcours dans l'animation et le dessin, ainsi que sa vision d'un futur incertain, mais qu'il espère résolument lumineux.

Ugo Bienvenu, *Arco* (Denoël Graphic)

Animé par Philippe Guedj

Le Point



Ugo Bienvenu

Scène de l'Arc

AVEC SNCF VOYAGEURS

BANDE DESSINÉE

Réécrire le monde au féminin

À travers le roman et la BD, **Alyerel Ilesi**, **Blanche Sabbah** et **Nelly Sanoussi** interrogent les imaginaires collectifs pour en déplacer le regard. La fiction et la non-fiction deviennent des outils de résistance et de transmission.

Alyerel Ilesi, *Échec à la reine* (Scrinéo)

Blanche Sabbah, *La Cité des dames* (Dargaud)

Nelly Sanoussi, *Demain la lune sera rouge* (Beta Publisher)

Animé par Marie-Paule Noël



Alyerel Ilesi



Blanche Sabbah



Nelly Sanoussi

Scène Jeunesse

AVEC

okoo tv Lumni CNI

JEUNESSE SCIENCES POUR TOUS

Bienvenue dans la Terre des Triangles

Quand Tirond le petit rond embarque avec ses parents pour quitter son pays, il ne s'attend pas à découvrir une île où tout est différent : des lignes droites, des angles aigus, et partout, le chiffre trois...

Agnès Rigny, *Tirond et la terre des triangles* (EDP Sciences)



Agnès Rigny

Scène Élysées

AVEC radiofrance

Le Book Club

Place aux livres ! Dans ce club de lecture participatif, écrivains et lecteurs de tout horizon partagent leurs plaisirs de lecture et d'écriture, à l'antenne et sur les réseaux sociaux. À suivre sur Instagram #bookclubculture

Émission en direct

Animé par Marie Richeux



Marie Richeux

VEND.

17

AVRIL

15H

Scène de la Reine

Lecture à voix haute de la région Île-de-France

La comédienne **Ophelia Kolb** donne une lecture à voix haute devant un public lycéen invité par la Région Île-de-France. Une expérience sensible de la littérature qui donne le goût de lire. Ouvert au public.

Ophelia Kolb, comédienne



Ophelia Kolb

Scène du Palais

L'humanité face à l'absurdité de la guerre

Comment traverser la guerre ? Comment retrouver une identité hors du chaos et renouer avec la douceur du monde ? Mais aussi apprendre à cohabiter avec ce passé et l'absurdité de ses traces.

Gwenaël Bulteau, *Maudite soit la guerre* (La Manufacture de livres)

Jean-Yves Jouannais, *Une forêt* (Albin Michel)

Pierre Le Coz, *Le Déserteur* (Le Soupirail)

Animé par Guénaël Boutouillet



Gwenaël Bulteau



Jean-Yves
Jouannais



Pierre Le Coz

Scène Eiffel

La vie n'est pas un film

Grand cinéaste géorgien du XX^e siècle, reconnu pour son esthétique en noir et blanc, Mikheil Kobakhidzé fut réduit au silence par la censure soviétique. Après l'exil et une tragédie personnelle, il réalisa un dernier film en France après trente ans d'absence.

Nino Kopperia, *La vie n'est pas un film* (Grifon)

Jean Radvanyi, spécialiste du cinéma soviétique et post-soviétique



MINISTRY OF CULTURE
OF GEORGIA



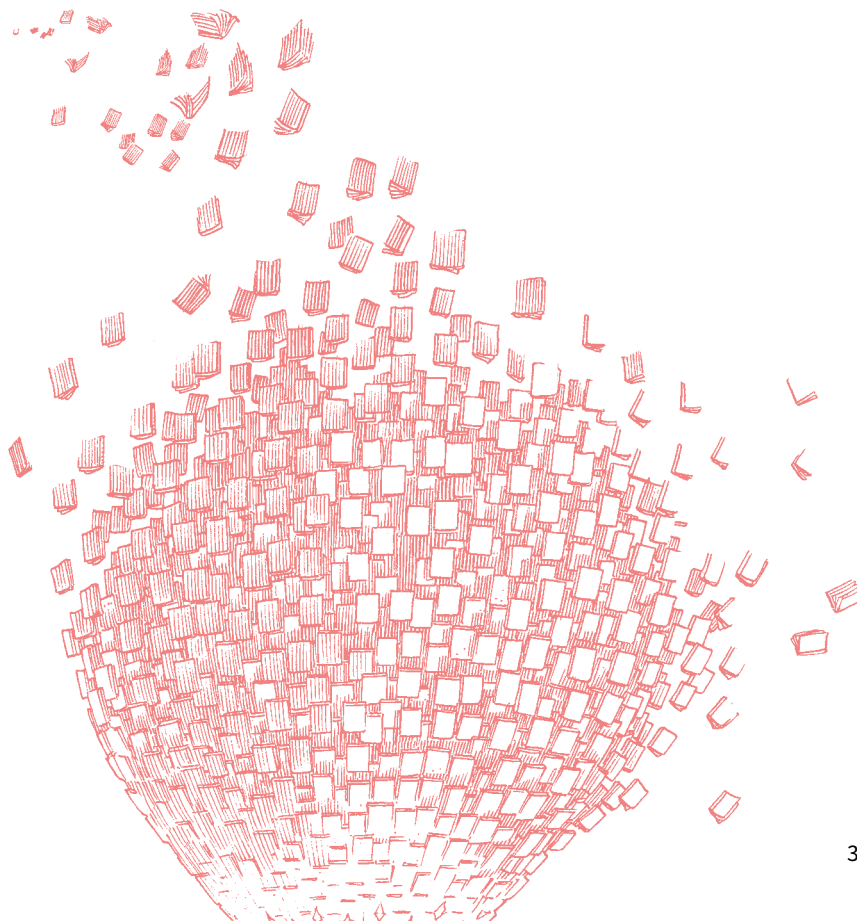
Maison des Écrivains
de la Géorgie



Nino Kopperia



Jean Radvanyi



VEND.

17

AVRIL

16H

Agora

AVEC france.tv

Écrire depuis la fêlure

De la fêlure intime à la puissance des mots, les deux écrivaines explorent ce qui se brise en nous et devient source de création. Une rencontre sur l'écriture, la fragilité et la traversée intérieure.

Charlotte Casiraghi, *La fêlure* (Julliard)
Sylvie Germain, *Murmuration* (Albin Michel)

Animé par Valérie Marin La Meslée

Le Point



Charlotte Casiraghi



Sylvie Germain

Grand Auditorium

Revisiter les classiques, réinventer leurs héroïnes

L'une réhabilite Milady, le célèbre personnage de Dumas, l'autre imagine la vie de Shéhérazade et notamment la 602^e nuit des *Mille et une nuits*. Deux autrices redonnent vie aux classiques de la littérature et à leurs protagonistes.

Adélaïde de Clermont-Tonnerre, *Je voulais vivre* (Le Livre de Poche)

Sophie Fontanel, *Shéhérazade et la 602^e nuit* (Seghers)

Animé par Élise Lépine

Le Point



Adélaïde de Clermont-Tonnerre



Sophie Fontanel

Scène de l'Arc

AVEC SNCF VOYAGEURS

Justice institutionnelle, justice intime : comment (se) réparer?

À partir de tragédies intimes, deux auteurs questionnent justice pénale, culpabilité et pardon, en explorant ce que la loi ne peut réparer seule. Deux chemins pour faire de la puissance de l'écriture une voie de réconciliation et continuer à vivre avec l'irréparable.

Cécile Bourgeat, *Vous êtes comme ma fille* (Robert Laffont)

Paul Gasnier, *La Collision* (Gallimard)

Animé par Pascal Schouwey



Cécile Bourgeat



Paul Gasnier

Scène Jeunesse

AVEC

okoo tv Lumni CNL

JEUNESSE

Ma rencontre avec une grande romancière, Toni Morrison

Laura Nsafou raconte combien sa lecture de l'Américaine – première écrivaine noire Prix Nobel de littérature – l'a guidée vers une écriture afroféministe. Elle partage ce destin avec les adolescents.

Tout public, dès 13 ans

Laura Nsafou, *Écrire avant l'aube : Toni Morrison* (Albin Michel Jeunesse)

Animé par Audrey Naït-Challal



Laura Nsafou

Scène Élysées

AVEC radiofrance

Aux livres etc...

Une émission littéraire en partenariat avec les médias francophones publics pour interroger ceux qui écrivent et transmettre l'envie de lire au plus grand nombre.

Animé par Lilia Hassaine



Lilia Hassaine

VEND.

17

AVRIL

16H

Scène de la Reine

LIVRE AUDIO VOYAGE

Voyager en zones interdites : sur les routes de l'atome

De Fukushima aux Marquises, du désert du Niger aux atolls polynésiens : deux écrivains nous invitent à explorer les ravages du nucléaire et les silences coloniaux qui les enveloppent. En partenariat avec Actes Sud audio.

Alissa Descotes-Toyosaki, *Sahara Rouge* (Actes Sud audio / Payot voyageurs)

Marin Ledun, *Eiao* (Au Vent des îles)

Odile Cohen, comédienne

Animé par Julia Polack-de Chaumont



Alissa Descotes-Toyosaki



Marin Ledun



Odile Cohen

Scène du Palais

BANDE DESSINÉE

Quoi de neuf ? César !

En des temps où les vieux démons impérialistes se réveillent, que nous apprend encore la figure du général romain, dont la vie se confond trop souvent avec la légende, entre conquête de la Gaule et ivresse du pouvoir ?

Alfred de Montesquiou, *Moi, Jules César* (Allary Éditions)

Michel Reddé, *La Gaule devant César* (Les Belles Lettres)

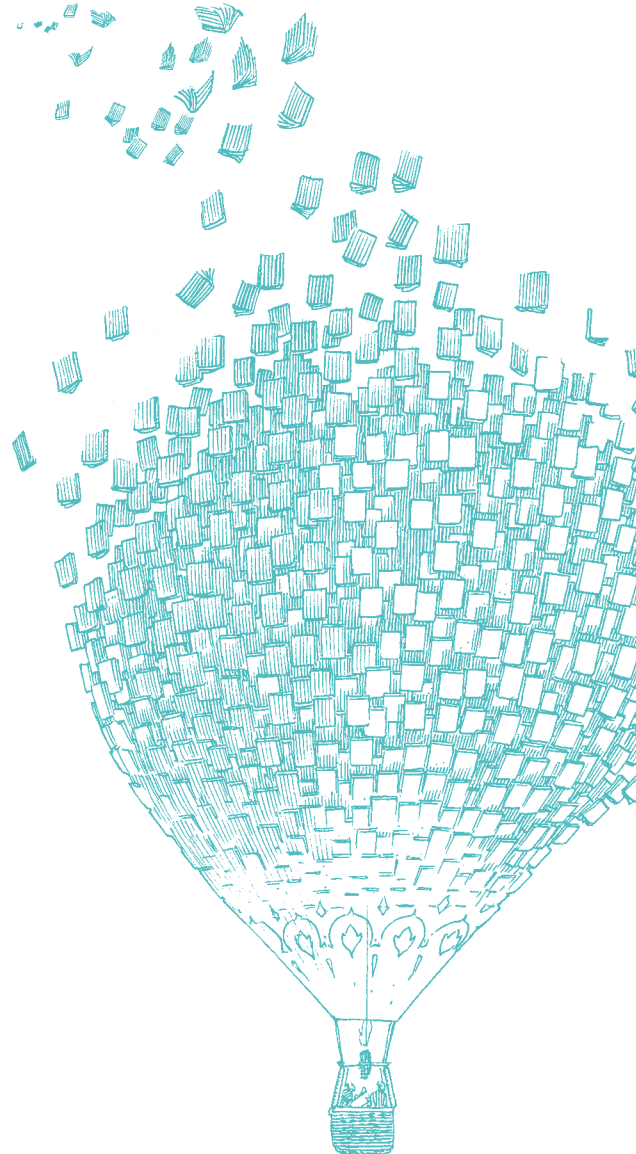
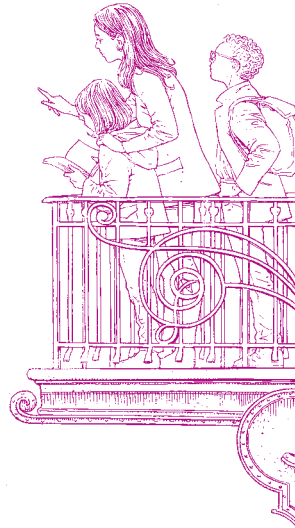
Animé par Victor Macé de Lépinay



Alfred de Montesquiou



Michel Reddé



VEND.

17

AVRIL

17H

Agora

AVEC france.tv

Dystopies politiques : quand la liberté devient un acte de résistance

Deux romans racontent par le biais de dystopies politiques des vies sous emprise, où chaque geste de désobéissance fissure l'ordre établi. Résister devient alors une manière de rester vivant.

Laurent Gaudé, *Zem* (Actes Sud)

Marie Pavlenko, *Hâte-toi quand la nuit vient* (Flammarion)

Animé par Régis Penalva



Laurent Gaudé

Marie Pavlenko

Grand Auditorium

LIVRE AUDIO

La romance historique

Entre fidélité historique et réinvention des codes romantiques, la romance historique offre un terrain de jeu privilégié pour interroger les sentiments à l'épreuve des contraintes sociales. Deux autrices et une éditrice audio se rencontrent !

Jenni Fletcher, *80 jours pour tromper l'amour* (La Martinière Fictions)

Morgane Moncomble, *Inheritance, tome 1 : La Révolte de la Reine* (Hugo Publishing)

Anna Ruscelli, éditrice audio (Lizzie)

Animé par Jade Nivresse

Interprète : Gaëlle Benacchio



Jenni Fletcher

Morgane Moncomble

Anna Ruscelli

Scène de l'Arc

AVEC SNCF VOYAGEURS

Remise du Prix Marie Claire

Le prix du roman Marie Claire récompense chaque année un roman francophone récent, qui évoque un destin de femme d'hier ou d'aujourd'hui, un destin qui raconte quelque chose de son temps. Il incarne avec force la signature du magazine : « La voix des femmes, le sens de l'époque »

Prix du roman **marie claire** 2026

Scène Jeunesse

AVEC

okoo tv Lumni CNL

JEUNESSE BANDE DESSINÉE

Entre légendes anciennes et défis contemporains

Fille d'une sorcière de l'eau disparue, Eilin vit désormais avec son père, un brillant inventeur. Lorsqu'il se laisse gagner par la soif de pouvoir et de richesse en pillant les ressources de la nature qui les entoure, Eilin n'a d'autre choix que de protéger la montagne de ses ancêtres.

Anna Julia Benczédi et **Maria Surducan**, *Eilin au fond de l'eau* (Aventuriers d'Ailleurs)

Animé par Marc-Antoine Fleuret



Anna Julia Benczédi

Maria Surducan

Scène Concorde

À quoi sert un atelier d'écriture ?

Que fait-on dans un atelier d'écriture ? Peut-on apprendre à écrire ? Existe-il des techniques qui font avancer un projet de livre ? Toutes les questions que l'on se pose pour démarrer ou terminer un manuscrit.

Pierre Assouline, écrivain membre de l'Académie Goncourt et animateur d'ateliers d'écriture

Animé par Mohammed Aïssaoui

LE FIGARO



Pierre Assouline

VEND.

17

AVRIL

17H

Scène de la Reine

Le prix Hors Concours dévoile sa sélection 2026

Plongez dans la création littéraire contemporaine et venez découvrir les 40 auteurs et éditeurs indépendants sélectionnés pour le prix Hors Concours 2026 !

Justine Arnal, *Rêve d'une pomme acide* (Quidam)

Karim Kattan, *L'Éden à l'aube* (Éditions Elyzad)

Animé par Gaëlle Bohé, Anne-Laure Linay, Clara Piccinno, (« Académie Hors Concours »)

HORS CONCOURS



Justine Arnal



Karim Kattan

Scène Eiffel

L'islamisme dans la recherche universitaire : une perspective comparative

Cette session examine l'islamisme comme un phénomène complexe et multidimensionnel, dépassant les cadres de sécurité conventionnels.

Khaled Al-Idrissi, Myriam Benraad, Hugo Micheron, Bernard Rougier, Haoues Seniguer



Scène du Palais

VOYAGE

Voyager pour se (re)trouver

Trois romans où les protagonistes entreprennent un voyage pour mieux se retrouver. L'occasion d'un rapprochement avec les autres, membres de sa famille tant de sang que de cœur, mais aussi d'une affirmation de soi.

Camille Corcéjoli, *Transatlantique* (La contre allée)

Serena Giuliano, *Volare* (Calmann-Lévy)

Aude Seigne, *Le Nord, à contre-jour* (Zoé)

Animé par Manuela Corigliano



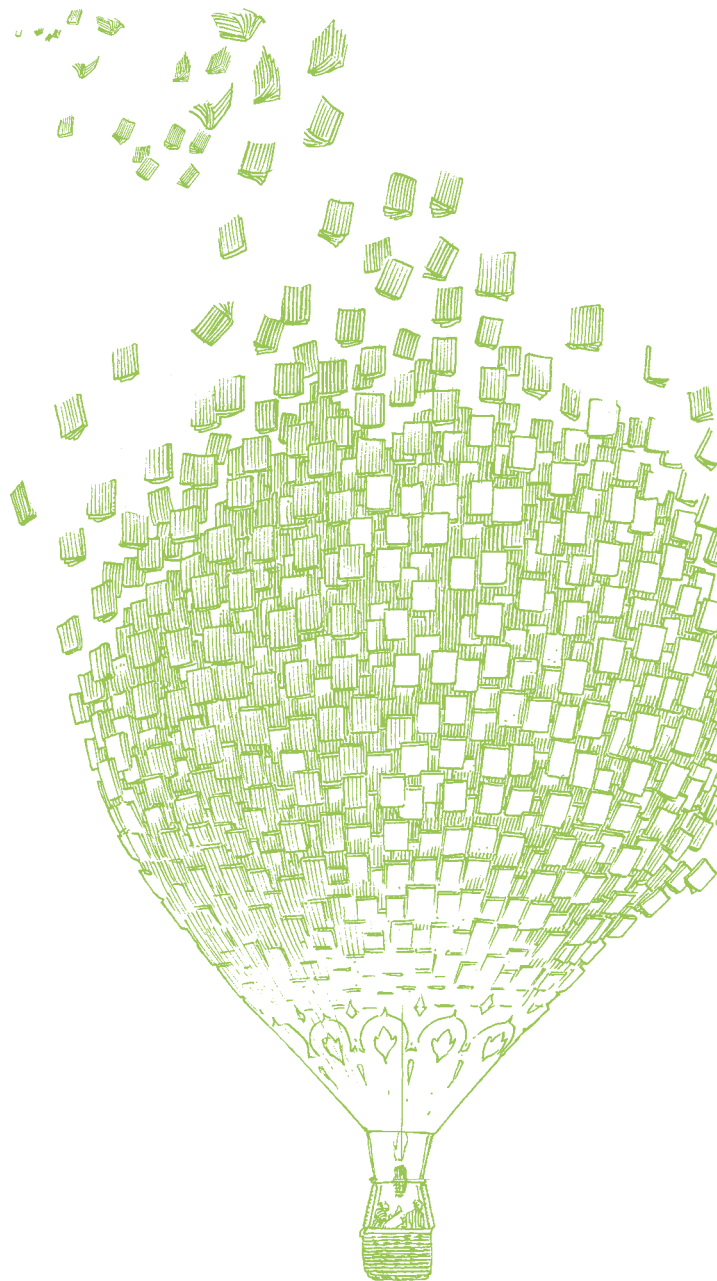
Camille Corcéjoli



Serena Giuliano



Aude Seigne



VEND.

17

AVRIL

18H

Agora

AVEC france.tv

Bande dessinée et animation : l'adaptation, une évidence pour les jeunes générations !

La Quête d'Ewilan, Bergère Guerrières, La Petite Morte, L'épopée temporelle... nombreuses sont les séries d'animation adaptées avec succès ! Mais quelles sont les spécificités de ce travail de création et de recreation ? Comment choisir et s'emparer à la fois d'un scénario et du dessin ?

Avec les équipes de France Télévisions, des auteurs, éditeurs, scénaristes et producteurs

france.tv

Grand Auditorium

BANDE DESSINÉE

Proche-Orient : la paix impossible ?

Plus de deux ans après le 7 octobre 2023, la paix semble un objectif plus lointain que jamais. Quelles sont les sources de ces déchirures au Proche-Orient ? Peut-on encore envisager un futur pacifié et commun pour des populations épuisées par des années de conflit ?

Arthur de Pins, *Knight Club* (Dupuis)

Mathieu Diez, *Tout mais pas Beyrouth* (Delcourt)

Vincent Lemire, *Au pied du mur* (Seuil)

Animé par Cathia Engelbach



Arthur de Pins



Mathieu Diez



Vincent Lemire

Scène de l'Arc

AVEC SNCF VOYAGEURS

Banlieues et jeunesse : engagement et citoyenneté
Mettre en lumière la force des banlieues et de leur jeunesse : entre l'abandon des institutions publiques et la puissante volonté d'agir de leurs habitants, les mouvements citoyens trouvent leur place.

Nora Hamadi, *La maison des rêves* (Flammarion)

Sanaa Saïtoui, *Enracinée. Pour une écologie populaire avec Banlieues Climat* (Les Presses de la Cité)

Antoine Tricot, *9-3. Une histoire plurielle de la Seine-Saint-Denis* (Seuil)

Animé par Sébastien Thème



Nora Hamadi



Sanaa Saïtoui



Antoine Tricot

Scène Élysées

AVEC radiofrance

Big Bang

Une heure d'émission dédiée à l'actualité de la science et à sa vulgarisation, en compagnie d'un expert et d'un passionné de la thématique.

Animé par Christophe Galfard



Christophe Galfard

Scène Concorde

Libres et indépendantes : lever les derniers tabous féminins

Grâce aux avancées féministes, les femmes ont gagné en liberté et en indépendance, s'affranchissant peu à peu du regard du père, du mari, de la société. Mais certains tabous restent encore ancrés, tels que la notion de virginité ou encore la solitude féminine.

Laure Adler, *Vierges. histoires et tabous* (Albin Michel)

Lauren Bastide, *Enfin seule* (Allary Éditions)

Animé par Manon Lugas

slash



Laure Adler



Lauren Bastide

VEND.

17

AVRIL

18H

Scène de la Reine

Le courage d'être soi

Deux romans, deux jeunes femmes qui avancent à rebours de ce qu'on attend d'elles, qui disent la difficulté de se choisir et de s'affranchir des loyautés.

Fatima Daas, *Jouer le jeu* (L'Olivier)

Jonas Sollberger, *Viens Elie* (Minuit)

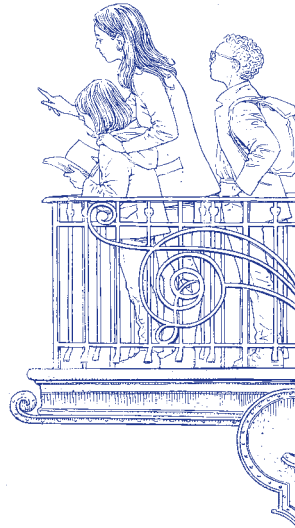
Animé par Margot Dijkgraaf



Fatima Daas



Jonas Sollberger



Scène du Palais

Qui veut la peau de la démocratie ?

Fragilisée de l'intérieur, attaquée de l'extérieur, la démocratie semble partout vaciller. Mais de quoi parle-t-on vraiment quand on dit qu'elle est en crise – et qui en sont les acteurs ?

Vincent Azoulay, *Ostracisme ! Du bon usage de l'arbitraire* (EHESS)

Pascal Boyer, *L'Impossible Démocratie : Comment nos instincts façonnent et déforment l'idéal politique* (Robert Laffont)

Jacques Rigaudiat, *Ordre néolibéral et haine de la démocratie* (PUF)

Animé par Cédric Fuentes



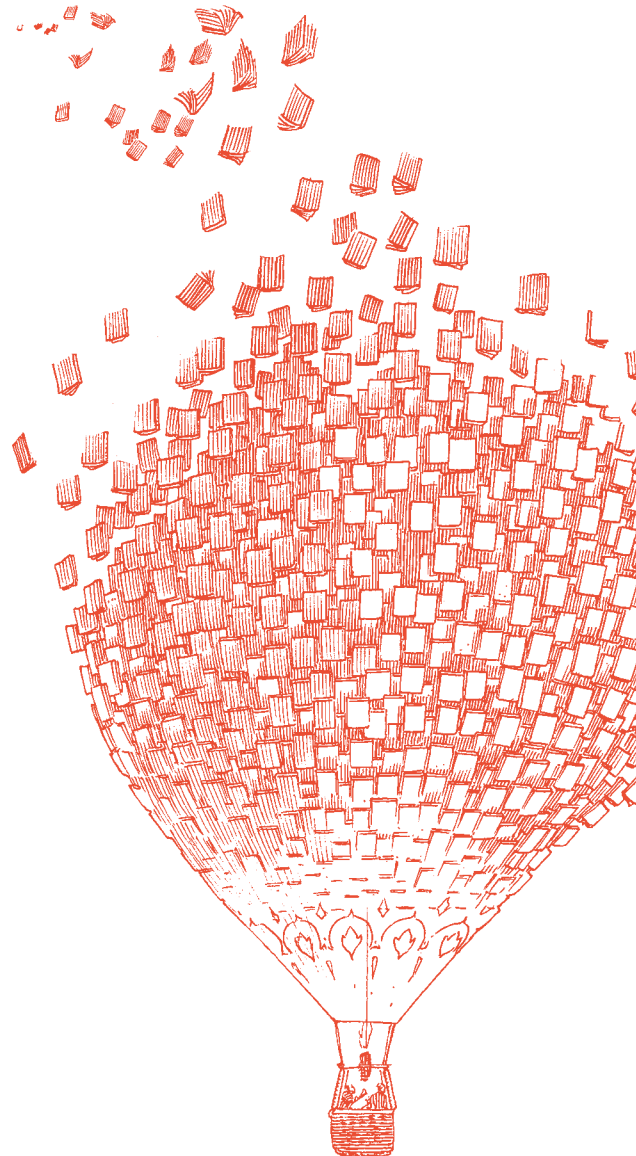
Vincent Azoulay



Pascal Boyer



Jacques Rigaudiat



VEND.

17

AVRIL

NOCTURNE

	Agora	EN PARTENARIAT AVEC france.tv	Grand Auditorium	EN PARTENARIAT AVEC Scène de l'Arc	SNCF VOYAGEURS
19H			Les « madeleines » d'Erri de Luca Erri de Luca france.tv	Faut-il boire du thé pour mieux philosopher ? Ingrid Astier, Isaline Lannoy	
20H	Pizza et autres saveurs italiennes Emmanuelle Mourareau, Gabriel Reboul		L'enfance du goût Manon Fleury, Guillaume Gomez, Marilyne Letertre	Romance culinaire asiatique Margaux Le Rhino, Chihiro Masui	
21H	Merveilleuses pommes de terre Vincent Ferniot, Sidonie Nalis		Carnet de voyage et de souvenirs culinaires Philippe Etchebest	Mots et personnages gourmands Alain Kruger	

19H

Grand Auditorium

Les « madeleines » d'Erri de Luca

Comment le goût active-t-il la mémoire ? L'auteur nous invite à un voyage gustatif dans lequel chaque plat, chaque expérience culinaire ouvre une porte sur un souvenir.

Erri de Luca, *Récits de saveurs familiales* (Gallimard)

Animé par Anne-Marie Revol

france.tv



Erri de Luca

Scène de l'Arc

AVEC
SNCF
VOYAGEURS

Faut-il boire du thé pour mieux philosopher ?

Entre cérémonie et méditation, l'art du thé est un geste du quotidien simple mais porteur d'une sagesse ancienne. Sa dégustation appelle la réflexion, l'observation, un temps distendu.

Ingrid Astier, *Dictionnaire amoureux du thé* (Plon)

Isaline Lannoy, *Nihoncha - l'art de déguster le thé japonais* (Akinomé Éditions)

Animé par Sylvie Berkowicz



Ingrid Astier



Isaline Lannoy

Scène Concorde

Prendre le chemin de la nature

Comment retrouver du sens dans nos assiettes en renouant avec les plantes, les saisons et le geste simple de récolter ? Cette rencontre explore la relation entre nature et cuisine.

Clarisse Le Bas, *Le temps du végétal* (Actes Sud)

Raphaële Salem et Ludivine Véricel, *Herbes folles à ma table* (Alternatives)

Animé par Zazie Tavitian



Clarisse Le Bas



Raphaële Salem
et Ludivine Véricel

Scène de la Reine

Déjeunons sur l'herbe

L'histoire de la scandaleuse toile d'Édouard Manet. Décryptage de ce chef-d'œuvre passé du scandale à l'icône par **Isolde Pludermacher**, historienne de l'art française et conservatrice au musée d'Orsay.

Isolde Pludermacher, *Le déjeuner sur l'herbe*

(Éditions de la Bibliothèque nationale de France (BNF) coédition avec le Musée d'Orsay)

Animé par Clémence Denavit



Isolde
Pludermacher

Scène Élysées

19h30

Mauvais Genres

François Angelier



Scène Concorde

Prendre le chemin de la nature

Clarisse Le Bas,
Raphaële Salem,
Ludivine Véricel

Nouveaux récits culinaires

Christine Montalbetti,
Federico Tavola,
Adélie Vernhes

La cuisine contribue-t-elle à nous faire voyager autrement ?

William Navarrete,
Sylvain Venayre,
Nina Yargekov

Scène de la Reine

Déjeunons sur l'herbe

Isolde Pludermacher

Le fabuleux voyage de Psalmanaazaar

Raphaël Baud

Poèmes culinaires à la carte

Matthieu Nicol

Cabaret Extra!

19h30

La nocturne CULinaire

Grand Gaillard,
Masha Kils,
Sarah Maison,
Lalla Morte,
Dona se meurt

19H30

Scène Élysées

AVEC 

Mauvais Genres

Savourez une heure de polars, mangas, comics, et autre littérature érotique et fantastique.

Enregistrement

Animé par François Angelier



François Angelier

Cabaret Extra!

La nocturne CULinaire

Escale du parcours gourmand du Festival, le Cabaret Extra! met aux fourneaux **Grand Gaillard**, **Masha Kils**, **Sarah Maison**, **Lalla Morte** et **Dona se meurt** pour la nocturne du vendredi soir.



Masha Kils & Grand Gaillard



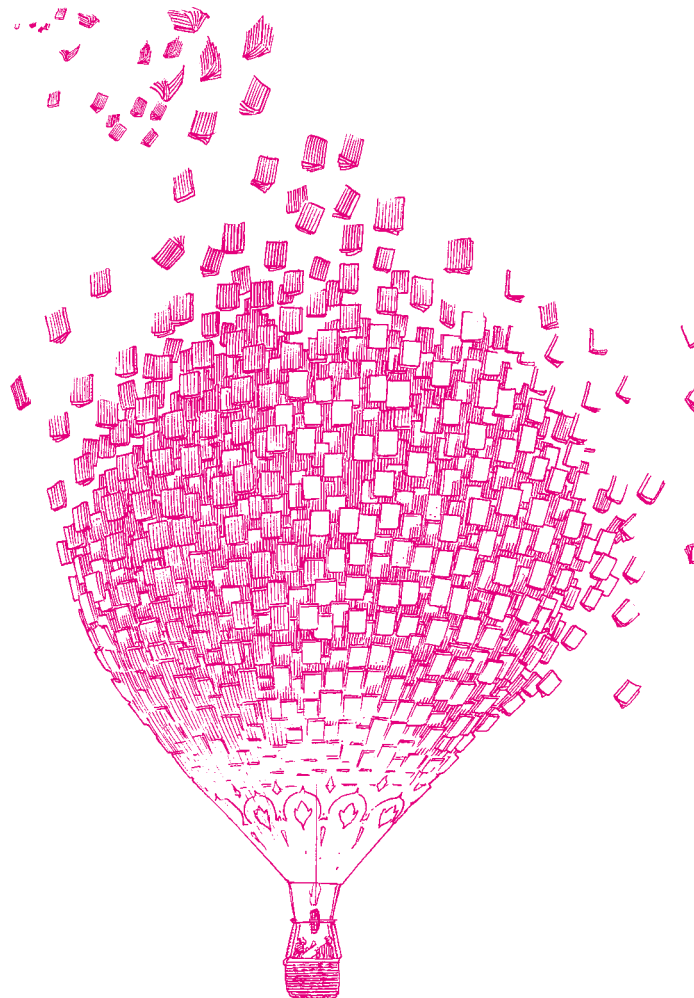
Sarah Maison



Dona se meurt



Lalla Morte



VEND.

17

AVRIL

20H

Agora

AVEC france.tv

Pizza et autres saveurs italiennes

Plat emblématique de l'Italie, la pizza est devenue un phénomène mondial, la pizza napolitaine étant même à présent au patrimoine mondial de l'UNESCO. Les deux auteurs nous partagent ici la technique pour confectionner une pizza chez soi et de belles histoires sur des produits italiens indispensables.

Emmanuelle Mourareau, *Italie – Dictionnaire des saveurs* (Cosmopole)

Gabriel Reboul, *Pizza Gabriel* (Albin Michel)

Animé par Laurène Petit



Emmanuelle Mourareau



Gabriel Reboul

Grand Auditorium

L'enfance du goût

Derrière un plat, il y a une vie. Derrière une vocation, un récit. Une discussion entre **Manon Fleury**, **Marilyne Letertre** et l'ancien chef de l'Élysée, **Guillaume Gomez** sur les racines de la passion pour la cuisine.

Manon Fleury, Cheffe du Restaurant Datil

Guillaume Gomez, *À la table des destins*.

D'un rêve d'enfant au Palais de l'Élysée (Leduc)

Marilyne Letertre, *L'enfance des chefs* (Delcourt)

Animé par Stéphane Méjanès



Manon Fleury



Guillaume Gomez



Marilyne Letertre

Scène de l'Arc

AVEC SNCF VOYAGEURS

Romance culinaire asiatique

La cuisine asiatique séduit particulièrement nos palais depuis quelques années. Comment s'explique cette nouvelle romance du goût ? Focus sur deux livres de cuisine aux saveurs de l'Asie.

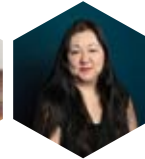
Margaux Le Rhino, *Cuisine minceur d'Asie et d'ailleurs* (Albin Michel)

Chihiro Masui, *Dictionnaire gourmand du Japon* (Flammarion)

Animé par Sylvie Berkowicz



Margaux Le Rhino



Chihiro Masui

Scène Concorde

Nouveaux récits culinaires

Des coulisses de cuisines de restaurants à une pâtissière de Trouville-sur-Mer devenue l'amie de Marguerite Duras en passant par les spaghettis dans les années 30, la matière gourmande devient l'objet de récits littéraires, sensoriels et délicats.

Christine Montalbetti, *L'histoire de Marie-Thérèse* (P.O.L)

Federico Tavola, *Pourquoi les fascistes n'aiment pas les spaghettis ?* (Istya & Cie Editions)

Adélie Vernhes, *L'Exercice des mâchoires* (Julliard)

Animé par Zazie Tavitian



Christine Montalbetti



Federico Tavola



Adélie Vernhes

Scène de la Reine

Le fabuleux voyage de Psalmanaazaar

Un récit performatif de **Raphaël Baud** autour de l'histoire de Psalmanaazaar jeune Provençal qui, au début du 18^e siècle, se fait passer pour un Japonais.

Raphaël Baud, *Psalmanaazaar* (Les Belles Lettres)



Raphaël Baud

VEND.

17

AVRIL

21H

Agora

AVEC france.tv

Merveilleuses pommes de terre

Arrivée en Europe au milieu du 18^e siècle, dans les bateaux revenant du Pérou, la pomme de terre occupe une place de reine dans nos assiettes. Une masterclass entre **Vincent Ferniot** et **Sidonie Nalis** pour des recettes simples et délicieuses.

Vincent Ferniot, *On veut des patates !* (Albin Michel)

Sidonie Nalis, styliste culinaire



Vincent Ferniot



Sidonie Nalis

Grand Auditorium

Carnet de voyage et de souvenirs culinaires

Des plages sauvages des îles Marquises aux bayous mystérieux de Louisiane, des traditions millénaires du Japon aux paysages volcaniques de l'Islande, l'auteur partage ses rencontres et ses découvertes culinaires.

Philippe Etchebest, *Un chef au bout du monde* (Albin Michel)

Animé par Stéphane Méjanès



Philippe Etchebest

Scène de l'Arc

AVEC SNCF VOYAGEURS

Mots et personnages gourmands

La littérature comme l'art, la poésie ou les chansons populaires foisonnent de références à la gastronomie. Une rencontre culturelle tout autant que gourmande.

Alain Kruger, *On ne parle pas la bouche pleine* (Albin Michel)



Alain Kruger

Scène Concorde

La cuisine contribue-t-elle à nous faire voyager autrement ?

Quelles sont donc les raisons qui nous poussent à voyager ? La cuisine contribue-t-elle aux destinations que nous choisissons ?

William Navarrete, *La Méditerranée, les pieds dans l'eau* (Emmanuelle Collas Editions)

Sylvain Venayre, *Pourquoi voyager ? 17 leçons du XIX^e siècle* (CNRS Éditions)

Nina Yargekov, *Budapest* (L'arbre qui marche)

Animé par Laurène Petit



William Navarrete



Sylvain Venayre



Nina Yargekov

Scène de la Reine

Poèmes culinaires à la carte

Une lecture-déclamation de poèmes à manger par **Matthieu Nicol** qui se clôturera par un karaoké culinaire exceptionnel avec le public.

Matthieu Nicol, *Bons baisers, bon appétit* (Les Éditions de l'Épure)

Animé par Clémence Denavit



Matthieu Nicol

Les Bibliothèques portes ouvertes!



Vendredi 17 avril – 19h

Bibliothèque **Andrée Chedid** (15^e)

Rencontre avec **Claudie Hunzinger**

Depuis son installation dans les Vosges, **Claudie Hunzinger** a fait de l'immobilité un concept de vie et d'aventure, menant ce qu'elle nomme une « exploration sur place ». Elle raconte cette existence hors des sentiers battus, en corps à corps avec les éléments naturels et nous ouvre les portes de son atelier.

Claudie Hunzinger, *Forêts d'écriture* (avec Fabrice Lardreau, Arthaud)



Claudie Hunzinger

Médiathèque **James Baldwin** (19^e)

Rencontre avec **Yasmina Khadra**

Yasmina Khadra tisse le destin d'un moine palestinien né d'un père musulman et d'une mère chrétienne, pris dans la tourmente de la guerre et de la foi, pour interroger la violence, la culpabilité et la possibilité d'une rédemption en Terre sainte. Avec talent, l'auteur déploie un texte d'une force impressionnante et empreint d'une poésie très évocatrice sur l'histoire de la Palestine et de cette tragédie contemporaine.

Yasmina Khadra, *Le prieur de Bethléem* (Flammarion)



Yasmina Khadra

Médiathèque **Virginia Woolf** (13^e)

Rencontre avec **Agnès Desarthe**

Rencontre avec **Agnès Desarthe** autour d'un monde entièrement tissé de musique : dans *L'oreille absolue*, l'harmonie musicale d'un village permet de relier les destins des habitants ; dans *Qui se ressemble*, l'autrice plonge dans son enfance et raconte sa grand-mère grâce à la chanteuse Oum Kalsoum. Une partition intime et sensible de la mémoire et de l'identité de l'autrice.

Agnès Desarthe, *L'oreille absolue* (L'Olivier),
Qui se ressemble (Buchen Chastel / La Résonnante)



Agnès Desarthe

Bibliothèque **Robert Sabatier** (18^e)

Rencontre avec **Andrei Kourkov**

Le célèbre écrivain ukrainien présente son nouveau roman, *Les bains de Kiev* : une enquête historique haletante au cœur de Kiev politiquement agitée au printemps 1919. Une fiction qui fait aussi écho à son témoignage essentiel, *Notre guerre quotidienne*, deuxième tome de son *Journal d'une invasion*, qui raconte l'invasion russe en cours et sur lequel il reviendra également.

Andrei Kourkov, *Les bains de Kiev* (Liana Levi),
Notre guerre quotidienne (Noir sur blanc / Libretto)



Andrei Kourkov

Événement présenté par Augustin Trapenard

La Grande Dictée est bien plus qu'une simple compétition orthographique. C'est une célébration de notre magnifique langue, une rencontre des esprits et des cœurs unis par l'amour des mots. Cette année, nous vous invitons à embarquer pour une aventure littéraire extraordinaire autour de la thématique du voyage.

Que vous soyez un globe-trotteur aguerri des dictées ou un jeune voyageur tenté par l'aventure, l'édition 2026 s'annonce comme une escapade pleine de surprises, accessible à tous. **Bernard Werber**, **Adélaïde de Clermont-Tonnerre** et **Nathacha Appanah** écriront pour l'occasion trois textes et monteront sur scène pour en faire la lecture. Sortez vos stylos, vérifiez vos passeports et aigüisez vos esprits, car les routes sinueuses de la grammaire et les contrées riches de l'orthographe n'attendent plus que vous.

Réunissons-nous autour de cette passion commune et célébrons ensemble la beauté de notre langue française. **Samedi 18 avril 2026** dans la rotonde d'Antin du Palais de la découverte, faisons de la Grande Dictée un voyage de culture et de savoir, nourrissant les esprits et rapprochant les générations.

CONCEPT

- **3 dictées** de 20 minutes (avec un niveau de complexité croissant).
- **Événement gratuit.**

Inscription sur la billetterie du Festival du Livre de Paris.

France Télévisions s'associe au Festival du Livre de Paris autour de l'opération spectaculaire qu'est « La Grande Dictée » !

Vous retrouverez **mercredi 22 avril à 21h05** sur France 5 et sur France.tv cette épreuve littéraire hors du commun animée par **Augustin Trapenard** et **Selene Godoy**. Lumni en proposera 3 vidéos avec les lectures des 3 dictées et 3 vidéos avec les corrigés complets des dictées avec une douzaine de points de correction.

À vos stylos !






















	<p>EN PARTENARIAT AVEC</p> <p>Agora</p> <p>france•tv</p>	<p>EN PARTENARIAT AVEC</p> <p>Grand Auditorium</p>	<p>EN PARTENARIAT AVEC</p> <p>Scène de l'Arc</p> <p>SNCF VOYAGEURS</p>
10H	<p>VOYAGE</p> <p>La fin du voyage Arnaldur Indridason</p>	<p>Romantic suspense : quand le polar et la romance se rencontrent</p> <p>Dahlia Blake, Emma Green, Eva Kim</p>	<p>Ce que l'intelligence artificielle fait à nos vies</p> <p>Mazarine Pingeot, Serge Tisseron</p>
11H	<p>Regards croisés sur l'universel Souleymane Bachir Diagne, Étienne Klein</p>	<p>Liberté, j'écris ton nom Boualem Sansal</p>	<p>Mythes et légendes : mettre en récit le réel</p> <p>David Diop, Eric Dupont, Adeline Fleury</p>
12H	<p>Avant, il y avait l'enfance Judith Godrèche</p>	<p>Le Rouge et le Noir : comment adapter un grand classique de la littérature française en une série ? Georges-Marc Benamou, Blanche Cerquiglini, Gilles Taurand france•tv</p>	<p>Polars urbains : l'enquête à l'ère du faux</p> <p>Makis Malafékas, Qiu Xiaolong</p>
13H	<p>Rencontre avec les lauréats du 15^e Prix littéraire des lycéens de la Région Île-de-France</p> <p>Région Île-de-France</p>	<p>Écrire apaise les maux Lord Esperanza, Patrick Forveille, Marie Prévost</p> <p>PILOT</p>	<p>JEUNESSE</p> <p>Alice, Gatsby : quand l'image fait parler les textes</p> <p>Benjamin Lacombe, Isabelle Simler</p>
14H	<p>Remise du Prix des lectrices et lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris Gabrielle de Tournemire</p> <p>VILLE DE PARIS</p>	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Des enfants ? Et puis quoi encore ! Lucrèce Andreae, Chloé Delaume</p>	<p>Trump et Poutine : deux figures, un même jeu ?</p> <p>Christine Ockrent, Elena Volochine</p>
15H	<p>L'écriture : une force vitale ? Amélie Nothomb, Laura Vazquez LE FIGARO</p>	<p>LIVRE AUDIO</p> <p>L'ultra-moderne solitude à l'heure du numérique Delphine de Vigan, Elissa Alloula LE FIGARO</p>	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Régis Loisel : confidences d'un maestro Régis Loisel france•tv</p>
16H	<p>Prose géorgienne contemporaine – trois romans Maka Jokhadze, Nodar Macharashvili, Lasha Tabukashvili</p> <p>MINISTRY OF CULTURE OF GEORGIA / Maison des Écrivains de la Géorgie</p>	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Les mathématiques : un voyage extraordinaire Danicollaterale, Clémence Perronnet, Cédric Villani</p>	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>L'agriculture entre passé et futur Clotilde Bato, Jean Harambat</p>
17H	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Écrire à en mourir Tatiana de Rosnay, Zep</p>	<p>JEUNESSE</p> <p>Lecture performance : les Odyssées Laure Grandbesançon</p>	<p>VOYAGE</p> <p>L'appel des îles : s'isoler pour mieux se relier Raluca Antonescu, Anne-Solange Muis</p>
18H	<p>Le retour de la dark academia Kentin Jarno, Victoir Sixx, A.J. Twice</p>	<p>Des paroles aux actes : parcours d'engagements El Négociateur, Un invité surprise</p>	<p>L'eau : retour aux sources Camille de Toledo, Charlène Descollonges, Gaspard Koenig</p>

Scène Élysées

Scène Jeunesse

Salon Seine

<p>10H</p>	<p>Écologie : un regard sur la Terre Mathieu Vidard, Lucie Sarfaty, Christophe Galfard, Cyril Dion </p>	<p>JEUNESSE VOYAGE Premiers pas sac sur le dos... des guides pour s'aventurer Stéphanie de Bussière, Sophie Ribot</p>	
<p>11H</p>	<p>SCIENCES POUR TOUS Explorer les mondes cachés du vivant Thomas Broquet, Mathieu Farina, Yvan Capowiez</p>	<p>JEUNESSE Et si on y réfléchissait ensemble : enfants, défendre sa place dans la société Clémentine du Pontavice, Géraldine Mosna-Savoie</p>	<p>JEUNESSE Atelier : avec Matisse, entrons dans la couleur ! JEUNESSE VOYAGE Conférence en famille : voyagez en Chine à l'époque de la Cité interdite</p>
<p>12H</p>	<p>Les saisons de France Inter Grégoire Bouillier, Antoine Compagnon, Maria Pourchet, Jean-Christophe Rufin </p>	<p>JEUNESSE Lecture rencontre : Loup l'enchanteur Orianne Lallemand</p>	
<p>13H</p>	<p>VOYAGE Visages de l'exil : être étranger à l'autre Jérôme Ferrari, Atiq Rahimi</p>	<p>JEUNESSE Quand nos héroïnes ne lâchent rien Vincent Cuvellier, Richard Gaitet</p>	
<p>14H</p>	<p>Amoureuses et héroïnes : à quel prix ? Catherine Bardon, Alexandre Jardin</p>	<p>JEUNESSE À la découverte de l'alphabet géorgien et écriture en géorgien Tamar Oniani, Gvantsa Mikaela Gvantseladze, Tea Vekua  </p>	<p>JEUNESSE Conférence en famille : voyagez en Grèce antique avec Ulysse ! Atelier : les sons du papier Laura Cattabianchi Conversation avec Eva Bensard Eva Bensard</p>
<p>15H</p>	<p>JEUNESSE Lecture dessinée : cette poésie de chaque jour Anne Brouillard, Carl Norac</p>	<p>JEUNESSE Yétili, c'est l'heure de l'histoire. Séance de lecture autour du thème de la fratrie </p>	<p>15h30 JEUNESSE Atelier : qu'y-a-t-il au bord de la terre ? Sarah Turoche Dromery Conversation avec Gaëlle Josse Gaëlle Josse</p>
<p>16H</p>	<p>L'Instant poésie, avec Sophie Marceau Sophie Marceau </p>	<p>JEUNESSE Lecture rencontre : stand-up d'une cacahuète Edouard Manceau</p>	<p>JEUNESSE VOYAGE Conférence en famille : voyagez en Grèce antique avec Ulysse !</p>
<p>17H</p>	<p>L'art de la satire et de la fantaisie pour mieux dénoncer les dérives du monde Momtchil Milanov, Nétonon Noël Ndjékéry, Kinga Wyrzykowska</p>	<p>JEUNESSE La fantasy animalière Dominique Bordes, Mélanie Guyard, Jean-Claude Mourlevat</p>	<p>JEUNESSE Atelier : de l'art qui se mange ! Chloé Guidoux</p>
<p>18H</p>	<p>Remise du Prix Marcel Gotlib </p>		

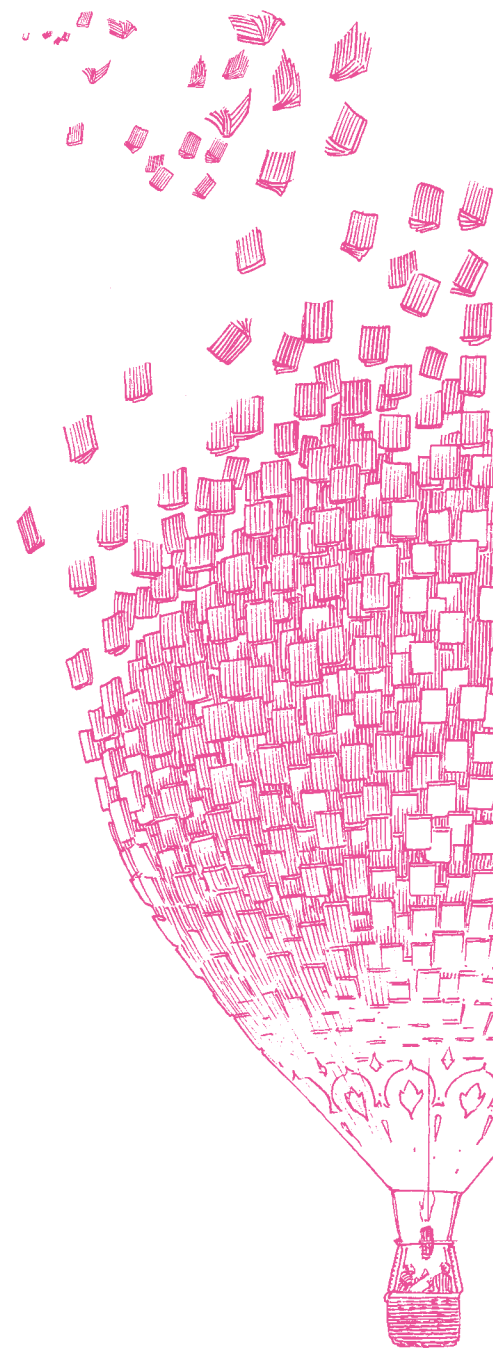
	Scène Concorde	Scène de la Reine	Scène Eiffel
10H	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Amours impossibles</p> <p>Pierre Alexandrine, Véro Cazot, Amélie Sarn</p>	<p>FORUM DES MÉTIERS</p> <p>Travailler dans l'édition, comment se former ?</p> <p></p>	<p>Intégration et multiculturalisme : réalité et aspirations</p> <p>Dr Abdullah Al-Sayed Ould Abah, Dr Wael Saleh</p> <p></p>
11H	<p>LIVRE AUDIO</p> <p>Le Sorceleur : immersion dans le livre audio</p> <p>Diane Dahan, Loris Sassi, Daniel Njo Lobé, Alain Puységur</p>	<p>FORUM DES MÉTIERS</p> <p>À la découverte des métiers de l'édition d'art et beaux livres</p> <p></p>	<p>Paul Ricoeur et la philosophie de l'interprétation</p> <p>Dr Fathi Angazo</p> <p></p>
12H	<p>La dystopie, laboratoire du réel</p> <p>Mary Adenne, Ariane, Sir Thomas No More</p> <p>france.tv</p>	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Contes de fée, contes défaits</p> <p>Salomé Lahoche, Lou Lubie</p> <p>france.tv</p>	<p>Montagnes géorgiennes : histoires et expériences</p> <p>Ilia Gasviani, Ivane Japaridze, Khatouna Khoundadzé, Tamara Guliani, Bela Khabéishvili, Michel Tendil</p> <p></p>
13H	<p>Remise du Prix Franz Hessel</p> <p> </p>	<p>BANDE DESSINÉE VOYAGE</p> <p>L'Aventure, c'est l'Aventure !</p> <p>Cy, Lucas Landais</p> <p>france.tv</p>	<p>Itinéraires grecs contemporains</p> <p>Christos Chryssopoulos, Makis Malafékas, Basile Panurgias, Constantia Sotiriou</p>
14H	<p>Gagner la bataille de l'imaginaire</p> <p>Ella Balaert, Charlotte Bréhat, Natacha de la Simone</p> <p></p>	<p>JEUNESSE</p> <p>L'horreur à toutes les pages</p> <p>Hervé Commère, Taï-Marc Le Thanh</p>	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Remise de prix des BD Gest'Arts</p> <p></p>
15H	<p>BANDE DESSINÉE VOYAGE</p> <p>Voyager pour soigner</p> <p>Claire Braud, Alix Garin, Sandrine Revel</p>	<p>LIVRE AUDIO</p> <p>L'homme qui n'avait pas assez d'une vie : le retour de Douglas Kennedy</p> <p>Sylvain Aguaësse, Douglas Kennedy</p>	<p>Les enjeux écologiques au cœur de l'écosystème du livre</p> <p>Thomas Bout, Pascal Lenoir, Anaïs Massola</p> <p></p>
16H	<p>Tout un monde en français</p> <p>Yanick Lahens, Clara Lodewick</p> <p></p>	<p>SCIENCES POUR TOUS</p> <p>Du système immunitaire au cortex : l'intelligence du corps</p> <p>Christophe Galfard, Richard Levy, Renaud Piarroux</p>	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Donner voix aux non-dits</p> <p>Jean-Paul Eid</p>
17H	<p>Les bienfaits de la lecture sur le cerveau</p> <p>Sylvie Chokron, Gaspard Koenig</p> <p></p>	<p>Haïti / São Polo : de la colère à la révolte</p> <p>Patricia Melo, James Noël</p>	<p>Lire la Chine : Héritage du patrimoine culturel immatériel. Esthétique du vivant dans la ville des pandas</p> <p>Zhen Gang, Yang Hongli, Jiang Ling, Gu Milan</p> <p></p>
18H	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Premiers amours</p> <p>Emmanuel Guibert, Julie Rey</p>	<p>La femme vengeresse</p> <p>Eugénie Dielens, Maryna Koshkina, Gaëlle Maumont</p> <p>LiRE magazine</p>	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Quelles places pour les autrices noires ?</p> <p>Jamila Rowser, Mahuna Vigam</p>

Scène du Palais

10H	VOYAGE Choisir l'exil : un voyage pour réinventer sa vie Justine Bo, Joanna Elmy
11H	Lancement du prix Étoiles Bleues  GÉNÉRATION MER
12H	Sous l'empire du père Olivier Bourdeaut, Peter Buwalda 
13H	BANDE DESSINÉE Du Maghreb au Brésil : football, jeunesse et révolte Marcello Quintanilha, Nicolas Rouillé
14H	De l'intime au politique : être femme et mère à l'heure de l'éco-anxiété Louise Browaeys, Hélène Laurain
15H	Les enfances blessées : le polar pour réparer les vivants ? Mathilde Beaussault, Julien Freu, Meï Lepage
16H	Des femmes puissantes Djaïli Amadou Amal, Pinar Selek Le Point
17H	L'autre Venise, vivante et végétale Donatella Calabi, Ryōko Sekiguchi
18H	BANDE DESSINÉE Santé mentale : connaître et mieux soigner Emmanuel Venet, Quentin Zutton

Cabaret Extra!

14H	Le tarot littéraire Émile Degorce Dumas, Hélène Garcia
14H30	Paroles Paroles Clara Brajtman
15H	Le tarot littéraire Le surgissement École Duperré Paris
15H30	La petite dictée Tal Madesta, Janis Sahraoui
16H	Le tarot littéraire La harangue poétique Simon Johannin & Stelios
16H30	L'anniversaire Petula Crack, Bryony Byrne
17H	Le tarot littéraire Le Lip Sync littéraire Juda la Vidange
17H30	La chansonnière Cabaret Vénus Noire avec Michelle Tshibola, Zhayiiia, Lorena, Lupesu, Kokabiel, Misoa, Djena Boo, Kelly Carpaye, La Manigance, Nygel Panasco et Heva Tiana



Retrouvez
la programmation
détaillée du
Cabaret Extra!
page 13

SAM.
18
AVRIL
10H

Agora

VOYAGE

La fin du voyage

Le maître du polar islandais revient avec un roman noir historique, où les destins tragiques de deux jeunes hommes dans le grand Nord colonial du 19^e siècle vont nous tenir en haleine.

Arnaldur Indridason, *La Fin du voyage*
(trad. Éric Bourry, Métailié)

Animé par Julia Polack-de Chaumont

Interprète : Éric Bourry



Arnaldur Indridason

AVEC france.tv

Scène de l'Arc

AVEC SNCF VOYAGEURS

Ce que l'intelligence artificielle fait à nos vies

Comment vivre avec l'IA sans renoncer à l'humain ? Une philosophe et un psychiatre interrogent langage, vérité, éthique et démocratie face aux technologies qui transforment nos vies et nos décisions.

Mazarine Pingeot, *Inappropriable. Ce que l'IA fait à l'humain* (Flammarion)

Serge Tisseron, *Machines maternelles. Quand l'IA prend soin de nous* (PUF)

Animé par Jean-Marie Durand



Mazarine Pingeot



Serge Tisseron

Grand Auditorium

Romantic suspense : quand le polar et la romance se rencontrent

Dahlia Blake, **Emma Green** et **Eva Kim** échangent autour de la thématique du romantic suspense, un genre à la croisée du polar et de la romance.

Dahlia Blake, *Les légendes, tome 3 : Blue Velvet* (Nox)

Emma Green, *Si les étoiles se taisent* (Addictives)

Eva Kim, *Lost Angels, tome 1 : Émeraude* (Slalom)

Animé par Edith Bravard



Dahlia Blake



Emma Green



Eva Kim

Scène Élysées

AVEC radiofrance

Écologie : un regard sur la Terre

Une plongée dans l'histoire du monde et du vivant pour s'interroger sur les modèles économiques et sociétaux capables de soutenir l'avenir de notre planète.

Mathieu Vidard & Lucie Sarfaty, *Capitalisme, une histoire de la terre* (Les Liens qui Libèrent - France Inter)

Christophe Galfard, *La Vie à portée de main* (Albin Michel - France Inter)

Cyril Dion, *La lutte enchantée* (Actes Sud - France Inter)

radiofrance



Mathieu Vidard



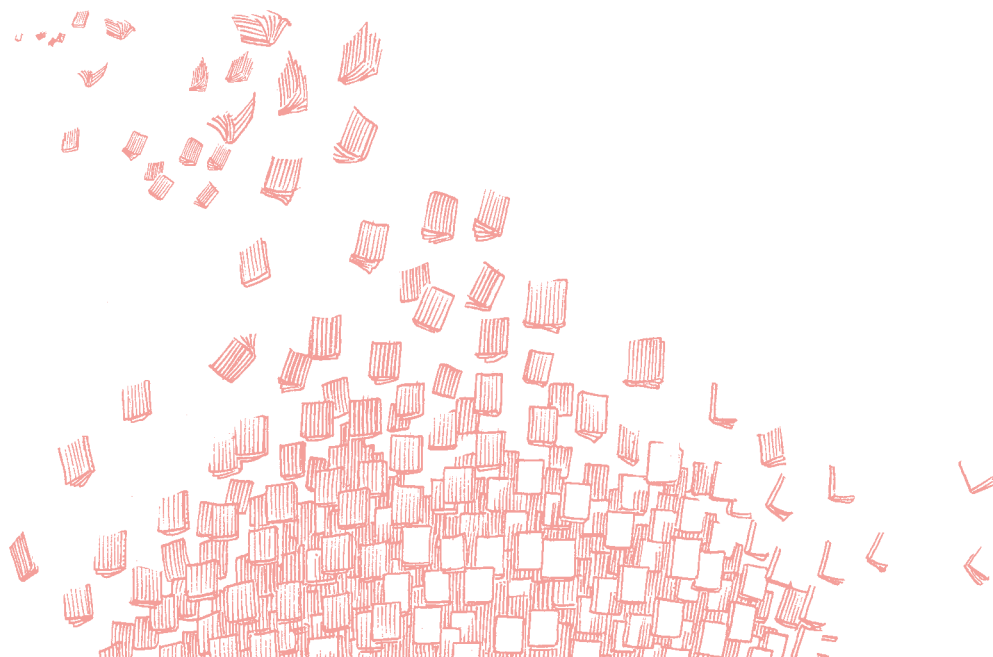
Lucie Sarfaty



Christophe Galfard



Cyril Dion



SAM.
18
AVRIL
10H

Scène Jeunesse

AVEC



JEUNESSE VOYAGE

Premiers pas sac sur le dos... des guides pour s'aventurer

Une discussion pour appréhender le voyage à hauteur d'enfants : comment préparer le départ et l'aventure ? Comment favoriser leur autonomie ? Comment respecter les lieux et les personnes ?...

Tout public, dès 7 ans

Stéphanie de Bussière, *Mon tour de France écolo* (Akinomé Éditions)

Sophie Ribot, fondatrice Les guides du nomade
Animé par Audrey Naït-Challal



Stéphanie
de Bussière



Sophie Ribot

Scène Concorde

BANDE DESSINÉE

Amours impossibles

Roméo et Juliette, Jack et Rose ou encore Héloïse et Abélard figurent au rang des amants tragiques dont l'amour est impossible parce qu'interdit ou hors norme. Pourquoi ce thème fascine-t-il tant les auteurs ?

Pierre Alexandrine, *L'Amourante* (Glénat)

Véro Cazot, *Le Champ des possibles* (Dupuis)

Amélie Sarn, *Rose & Crow* (Delcourt)

Animé par Fleur Hopkins-Loféron



Pierre Alexandrine



Véro Cazot



Amélie Sarn

Scène de la Reine

FORUM DES MÉTIERS

Travailler dans l'édition, comment se former ?

Les formations et les spécificités de chacune d'elles : vers quels métiers ? Quelles compétences permettent-elles de développer ? Comment les formations adaptent-elles leurs cursus aux changements du secteur et anticipent-elles les évolutions technologiques ?

Aïda Diab, directrice générale d'Asfored-Edinovo

Olivier Thuillas, maître de conférences à l'Université Nanterre – Master Métiers du Livre et de l'Édition Saint-Cloud

Emma Morin, assistante du Département cessions de droits chez Albin Michel, ancienne étudiante LEMA Sorbonne Nouvelle



Syndicat national
de l'édition

Scène Eiffel

Intégration et multiculturalisme : réalité et aspirations

Entre promesses normatives et réalités sociopolitiques, cette intervention examine les tensions du multiculturalisme et les conditions d'une intégration fidèle à l'État de droit.

Dr Abdullah Al-Sayed Ould Abah,

Dr Wael Saleh



المركز البحثي للاستشارات
TRENDS RESEARCH & ADVISORY



Scène du Palais

VOYAGE

Choisir l'exil : un voyage pour réinventer sa vie

Choisir l'exil, c'est entreprendre un voyage où l'on risque tout pour se réinventer : deux voix de femmes racontent le bouleversement d'une vie recommencée ailleurs.

Justine Bo, *Si tu traverses les eaux* (Gallimard)

Joanna Elmy, *Porter la faute* (trad. Marie Vrinat, Le Bruit du Monde)

Animé par Marine Brugier-Dutournier



Justine Bo



Joanna Elmy

Agora

AVEC france.tv

Regards croisés sur l'universel

Que peuvent nous apprendre l'exploration de l'Univers et la question de l'universalité sur notre humanité commune ? Quand la physique rencontre la philosophie.

Souleymane Bachir Diagne, *Les Universels du Louvre* (Albin Michel)

Étienne Klein, *Éloges du dépassement* (Flammarion)
Animé par Pascal Schouwey



Souleymane
Bachir Diagne



Étienne Klein

Grand Auditorium

Liberté, j'écris ton nom

Rencontre exceptionnelle avec un écrivain majeur, pour qui la « liberté » n'est pas qu'un mot, mais une expérience risquée et puissamment incarnée.

Boualem Sansal, *Vivre. Le compte à rebours* (Folio)
Animé par Margot Dijkgraaf



Boualem Sansal

Scène de l'Arc

AVEC SNCF VOYAGEURS

Mythes et légendes : mettre en récit le réel

Entre mythes, légendes et Histoire, ces trois romans, portés par une langue puissante et imaginative, déploient des récits fabuleux qui nous entraînent à travers la mémoire, les époques et les lieux.

David Diop, *Où s'adosse le ciel* (Julliard)

Éric Dupont, *La couleur du temps, ou l'incroyable histoire de Mary Gallagher* (10/18)

Adeline Fleury, *Ici, les miracles ont un goût de ciel* (Charleston)

Animé par Manuela Corigliano



David Diop



Éric Dupont



Adeline Fleury

Scène Élysées

AVEC radiofrance

SCIENCES POUR TOUS

Explorer les mondes cachés du vivant

Que ce soit à travers l'étude de la mouette ivoire, oiseau arctique dont le cycle vital interroge les fragilités des écosystèmes polaires, ou des vers de terre, invisibles ingénieurs des sols, l'exploration des mondes cachés du vivant est cruciale pour notre compréhension de la biodiversité.

Thomas Broquet, *L'oiseau des glaces - Carnets de bord arctiques* (CNRS Éditions)

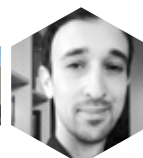
Mathieu Farina, *40 activités : Observer les oiseaux pour comprendre la biodiversité* (EDP Sciences)

Yvan Capowiez, *Les vers de terre sortent de l'ombre* (Quae Éditions)

Animé par Guillaume Grallet



Thomas Broquet



Mathieu Farina



Yvan Capowiez

Scène Jeunesse

AVEC



JEUNESSE

Et si on y réfléchissait ensemble : enfants, défendre sa place dans la société

Un enfant qui apprend à se connaître et à réfléchir saura mieux trouver sa place dans la société et la faire respecter. Amitié, amour, liberté, des autrices s'adressent directement à eux avec pudeur mais sans tabou, sous le regard de Lolita Rivé.

Tout public, dès 8 ans

Clémentine du Pontavice et **Géraldine Mosna-Savoie**, *Qu'est ce qui t'arrive ?* (L'École des Loisirs)

Animé par Lolita Rivé, professeure des écoles, journaliste et créatrice de podcasts



Clémentine
du Pontavice



Géraldine
Mosna-Savoie

Salon Seine

JEUNESSE

Atelier : avec Matisse, entrons dans la couleur !

Créer avec une simple feuille, des couleurs et des ciseaux ? C'est possible. Comme Matisse qui se réinvente à la fin de sa vie avec ses gouaches découpées. Accompagnés par l'équipe Dada, les enfants découvrent l'artiste et la création dans la simplicité.

À partir de 6 ans, inscription sur place

Revue Dada n°172 Matisse

JEUNESSE

Voyage en Chine à l'époque de la Cité interdite

Dans l'ancienne Chine, les empereurs font le lien entre les dieux et la terre. Mais que faire lorsqu'un dragon se fâche et provoque le désordre ? L'empereur Qianlong part à sa recherche dans l'immense Cité interdite.

Avec **Vinca Baptiste**

À partir de 7 ans

Scène Concorde

LIVRE AUDIO

Le Sorceleur : immersion dans le livre audio

Une plongée dans la saga fantasy *Le Sorceleur* (*The Witcher*), à travers son livre audio. Comédien, réalisateur et éditeurs nous dévoilent les coulisses de ce phénomène mondial.

Diane Dahan, éditrice (Audiolib)

Loris Sassi, réalisateur sonore

Daniel Njo Lobé, comédien

Alain Puysségur, écrivain et créateur de jeux

Animé par Lloyd Chéry



Diane Dahan



Loris Sassi



Daniel Njo Lobé



Alain Puysségur

Scène de la Reine

FORUM DES MÉTIERS

À la découverte des métiers de l'édition d'art et beaux livres

Tant sur le fond que sur la forme l'édition et la fabrication des livres d'art & beaux livres nécessitent l'expertise et la coordination d'une large palette de métiers. Un échange avec les professionnels de ce secteur.

Philippe Gournay, responsable de fabrication

Aurore Jannin, directrice artistique et co-fondatrice de Prototype

Pierre Morio, iconographe

Marion Scheffels, responsable éditoriale Bernard Chauveau Édition

Animé par Antoine Gründ



Syndicat national
de l'édition

Scène Eiffel

Paul Ricœur et la philosophie de l'interprétation

Paul Ricœur et la philosophie herméneutique. Cette conférence réexamine les fondements de son œuvre et son dialogue avec Husserl, Heidegger, Gadamer et la philosophie analytique.

Dr Fathi Angazo



تونس للبحوث والاستشارات
TRENDS RESEARCH & ADVISORY



Scène du Palais

Lancement du prix Étoiles Bleues

Présentation de la 2^e édition du prix littéraire Étoiles Bleues en présence d'artistes et auteurs pour inviter à découvrir l'océan à travers la fiction, des témoignages de marins, les sciences et l'environnement, la culture et l'histoire.



SAM.
18
AVRIL

12H

Agora

AVEC france.tv

Avant, il y avait l'enfance

D'une plume incandescente, l'autrice revisite son enfance, questionne le silence des adultes, la complicité du monde du cinéma et raconte le douloureux chemin pour sortir du silence et de la honte.

Judith Godrèche, *Prière de remettre en ordre avant de quitter les lieux* (Seuil)

Animé par Sarah Polacci



Judith Godrèche

Grand Auditorium

Le Rouge et le Noir : comment adapter un grand classique de la littérature française en une série ?

Monument de la littérature française, *Le Rouge et le Noir* de Stendhal est réimaginé en série dans une adaptation inédite pour France Télévisions avec Victor Belmondo, Virginie Ledoyen et Camille Razat. Rencontre avec l'équipe du film.

Georges-Marc Benamou, producteur

Blanche Cerquiglini, éditrice de la collection Folio Classique

Gilles Taurand, scénariste

Animé par Céline Couratin

france.tv

Scène de l'Arc

Polars urbains : l'enquête à l'ère du faux

Dans la moiteur d'Athènes et les anciennes cités de Shanghai, deux enquêtes en milieu urbain devant déjouer les manipulations du réel et de l'information par de féroces forces politiques.

Makis Malafékas, *Deepfake* (trad. Nicolas Pallier, Asphalte)

Qiu Xiaolong, *L'Insaisissable Monsieur X* (trad. Emmanuelle Vial, Liana Levi)

Animé par Marianne Payot

Interprète : Fabienne Gondrand



Makis Malafékas



Qiu Xiaolong

Scène Élysées

AVEC radiofrance

Les saisons de France Inter

La collection de livres à succès *Un été avec*, issus des épisodes diffusés l'été sur France Inter, se décline en livres-podcasts sur les autres saisons : l'hiver avec les peintres, le printemps avec les personnages de fiction populaires... et toujours des auteurs prestigieux.

Grégoire Bouillier, *Un printemps avec Arsène Lupin* (Éditions des Équateurs / France Inter)

Antoine Compagnon, *Un hiver avec Matisse* (Éditions des Équateurs / France Inter)

Maria Pourchet, *Un été avec Romain Gary* (Éditions des Équateurs / France Inter)

Jean-Christophe Rufin, *Un été avec Alexandre Dumas* (Éditions des Équateurs / France Inter)



Grégoire Bouillier



Antoine Compagnon



Maria Pourchet



Jean-Christophe Rufin

Scène Jeunesse

AVEC



JEUNESSE

Lecture rencontre : Loup l'enchanteur

Abracadabra ! Le célèbre Loup enfile son chapeau de magicien. Entre lecture malicieuse et secrets d'écriture, **Orianne Lallemand** révèle les coulisses de son nouvel album.

Dès 3 ans

Orianne Lallemand, *Le loup qui voulait être un super magicien* (Auzou)

Animé par Caroline Noël



Orianne Lallemand

SAM.

18

AVRIL

12H

Scène Concorde

La dystopie, laboratoire du réel

Avec **Mary Adenne**, **Ariane** et **Sir Thomas No More**, cette rencontre interroge la dystopie comme véritable laboratoire du réel, où les dérives de nos sociétés sont poussées à leur point de rupture.

Mary Adenne, *Le Protocole* (Éditions du Gros Caillou)

Ariane, *Les Abeilles Bleues* (Forgotten Dreams)

Sir Thomas No More, *Chromaticité* (JS Éditions)

Animé par Nicolas Lemarignier

france.tv



Mary Adenne



Ariane



Sir Thomas
No More

Scène de la Reine

BANDE DESSINÉE

Contes de fée, contes défaits

Les contes n'ont jamais cessé de fournir matière aux artistes pour traiter de notre monde. Entre relecture iconoclaste, satire acide et revendication politique, retour sur un genre aux ressources inépuisables.

Salomé Lahoche, *Ancolie* (Glénat)

Lou Lubie, *Saigneurs* (Delcourt)

Animé par Noémie Roussel

france.tv



Salomé Lahoche



Lou Lubie

Scène Découverte AVEC Sofia

Rebelles irlandaises

Edna O'Brien, **Nuala O'Faolain**, **Claire Keegan**, **Jan Carson** et **Katriona O'Sullivan** : la comédienne **Maëlys Ricordeau** lira des extraits de leurs œuvres, que présentera **Sabine Wespieser**, leur éditrice française.

Maëlys Ricordeau, comédienne

Sabine Wespieser, éditrice

Animé par Sabine Wespieser



L'Infinie Comédie
librairie



Maëlys Ricordeau



Sabine Wespieser

Scène Eiffel

VOYAGE

Montagnes géorgiennes : histoires et expériences

Découvrez la Géorgie depuis ses sommets : une enquête sur un alpiniste face au système soviétique, un témoignage visuel de la Svanétie par la voyageuse suisse **Ella Maillart** et un hommage à quatre alpinistes géorgien. **Michel Tendil**, alpiniste, nous fera partager son expérience de l'ascension des sommets géorgiens.

Ilia Gasviani, *La Géorgie d'Ella Maillart* (Sézanne)

Ivane Japaridze et **Khatouna Khoundadzé**, *Quatre timbres - Quatre vies*

Tamara Guliani, *Khergiani, un alpiniste soviétique à Chamonix* (L'Harmattan)

Animé par Bela Khabéshvili et Michel Tendil



Ilia Gasviani



Ivane Japaridze



Khatouna
Khoundadzé



Tamara Gouliani



Michel Tendil

Scène du Palais

Sous l'empire du père

Sous l'empire du père, comment s'inventer soi-même, se défaire d'un héritage fait de blessures et de loyautés ?

Olivier Bourdeaut, *Une histoire d'amour et de violence* (Gallimard)

Peter Buwalda, *Les Fils d'Otmar*

(trad. Emmanuelle Tardif, Actes Sud)

Animé par Margot Dijkgraaf

Interprète : Marie-Caroline van Seggelen

Nederlands
letterenfonds
dutch foundation
for literature



Olivier Bourdeaut



Peter Buwalda

Agora

AVEC france.tv

Rencontre avec les lauréats du 15^e Prix littéraire des lycéens de la Région Île-de-France
Rencontre avec les trois auteurs lauréats du 15^e prix littéraire des lycéens de la Région Île-de-France

Animé par Christine Ferniot



Grand Auditorium

Écrire apaise les maux

Pilot, maison d'instruments d'écritures centenaire, dévoile sa nouvelle campagne de marque engagée « Écrire apaise les maux ». Parce qu'écrire fait du bien, Pilot s'engage pour la santé mentale par la puissance de l'écriture manuscrite.

Lord Esperanza, *Big Bang mon amour* (Sous-Sol)

Patrick Forveille, Manager Général Pilot Pen France

Marie Prévost, docteure en neurosciences

Animé par Caroline Noël



Lord Esperanza



Patrick Forveille



Marie Prévost

Scène de l'Arc

JEUNESSE

Alice, Gatsby : quand l'image fait parler les textes

La couleur, le trait, le mouvement... Deux illustrateurs racontent leur « visite » d'*Alice au pays des merveilles* et de *Gatsby le Magnifique*. Ils décryptent la façon dont ils éclairent ces classiques qu'ils admirent. Tout public, dès 12 ans

Benjamin Lacombe, *Gatsby le Magnifique* (Gallimard)

Isabelle Simler, *Alice au pays des merveilles* (Courtes et Longues)

Animé par Anne-Laure Cognet



Benjamin Lacombe



Isabelle Simler

Scène Élysées

AVEC radiofrance

VOYAGE

Visages de l'exil : être étranger à l'autre

Deux romans puissants évoquent des parcours d'exil et la façon dont l'on devient étranger à l'autre.

Jérôme Ferrari, *Très brève théorie de l'enfer* (Actes Sud)

Atiq Rahimi, *Kabuliwalla, c'est moi* (P.O.L)

Animé par Sophie Quetteville



Jérôme Ferrari



Atiq Rahimi

Scène Jeunesse

AVEC



JEUNESSE

Quand nos héroïnes ne lâchent rien

Un même esprit d'enfance rôde dans ces romans fantasques. Ici, on croise deux héroïnes, un industriel sans scrupule, un ours polaire à lunettes, un terrifiant propriétaire de brises-glaces dévastateurs... Tout public, dès 8 ans

Vincent Cuvellier, *Les Découvertes vertes d'Anna Zavatian* (Hélium)

Richard Gaitet, *Les ours blancs ne perdent pas le nord* (L'École des Loisirs)

Animé par Camille Thomine



Vincent Cuvellier



Richard Gaitet



Scène Concorde

Remise du Prix Franz Hessel

Le prix Franz Hessel, prix franco allemand de littérature contemporaine, sera remis pour la première fois aux lauréats, un tandem d'auteurs français et allemand, lors du Festival du Livre de Paris.

Villa Gillet
maison internationale
des écritures contemporaines

Stiftung
Genshagen

Soutenu
par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Littérature
Française

Délégué du Gouvernement fédéral
à la Culture et aux Médias

Scène de la Reine

BANDE DESSINÉE VOYAGE

L'Aventure, c'est l'Aventure !

L'aventure, qui fut longtemps le ressort privilégié de la bande dessinée franco-belge, se réinvente depuis plusieurs années. Elle s'oriente désormais vers une dimension plus existentielle, recentrée sur l'expérience individuelle, son passé et son devenir. Rencontre avec une nouvelle génération d'aventuriers.

Cy, *Ana et l'entremonde* (Glénat)

Lucas Landais, *Je reviens dans six mois* (Albin Michel)

Animé par Francis Forget

france.tv



Cy



Lucas Landais

Scène Eiffel

Itinéraires grecs contemporains

Cette rencontre réunit quatre auteurs grecs, qui nous invitent à explorer les lieux qu'ils choisissent comme décors : le monde extérieur et ses surprises, ou des espaces intérieurs propices à l'introspection.

Christos Chryssopoulos, *Maison Alma* (Signes et Balises)

Makis Malafékas, *Deepfake* (Asphalte)

Basile Panurgias, *Le Roman de Vassilis* (Éditions Séguiet)

Constantia Sotiriou, *Ledra Place* (Héloïse d'Ormesson)

Animé par Karine Papillaud



Christos
Chryssopoulos



Makis Malafékas



Basile Panurgias



Constantia
Sotiriou

Scène du Palais

BANDE DESSINÉE

Du Maghreb au Brésil : football, jeunesse et révolte

Le football, sport universel par excellence, est aussi un formidable révélateur d'enjeux sociaux et économiques. Alors qu'il est un matériau de fiction peu commun, deux auteurs le placent au cœur de récits mêlant rêves d'une jeunesse désenchantée et contexte politique brûlant.

Marcello Quintanilha, *Eldorado* (Le Lombard)

Nicolas Rouillé, *Laâyoune, en attendant* (Anacharsis)

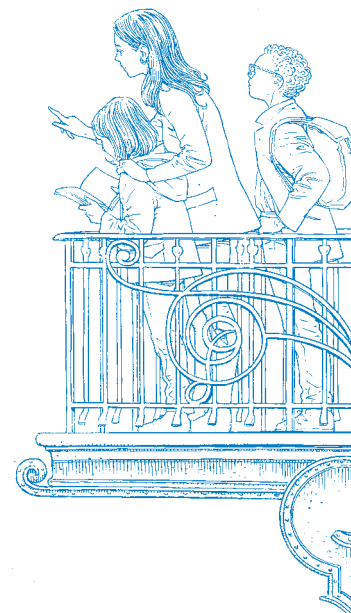
Animé par Thierry Bellefroid



Marcello
Quintanilha



Nicolas Rouillé



SAM.

18

AVRIL

14H

Agora

AVEC france.tv

Remise du Prix des lectrices et lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris

Pour sa 9^e édition, le Prix des lectrices et des lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris pour un premier roman sera remis à **Gabrielle de Tournemire** pour *Des enfants uniques* (Flammarion).

Animé par Catherine Pont-Humbert



Gabrielle de Tournemire

Grand Auditorium

BANDE DESSINÉE

Des enfants ? Et puis quoi encore !

Alors que la natalité est en chute libre en France, les pouvoirs publics appellent de leurs vœux un « réarmement démographique ». Ces injonctions apparaissent aujourd'hui en décalage avec des modes de vie en évolution constante et des revendications émancipatrices qui touchent toutes les générations et tous les genres.

Lucrece Andreae, *Amère* (Delcourt)

Chloé Delaume, *Nullipares et alors ?* (Points)

Animé par Marguerite Demoëte



Lucrece Andreae Chloé Delaume

Scène de l'Arc

AVEC SNCF VOYAGEURS

Trump et Poutine : deux figures, un même jeu ?

Ils réécrivent l'histoire, façonnent les institutions, renversent l'ordre et s'imposent, tout en créant leurs propres langages et vérités, Donald Trump et Vladimir Poutine : deux faces d'une même pièce ?

Christine Ockrent, *Le Trump de A à Z* (Denoël)

Elena Volochine, *Propagande. L'arme de guerre de Vladimir Poutine* (Autrement)

Animé par Cédric Fuentes



Christine Ockrent Elena Volochine

Scène Élysées

AVEC radiofrance

Amoureuses et héroïnes : à quel prix ?

De Berlin aux Galapagos et aux confins de la Chine, Nora et Xi découvrent combien aimer peut émanciper, égarer ou enflammer. Quand une femme est à la fois amoureuse et héroïne, qui écrit le destin ?

Catherine Bardon, *Un rêve immense* (Flammarion)

Alexandre Jardin, *La femme qui inventa l'amour* (Michel Lafon)

Animé par Pascal Schouwey



Catherine Bardon Alexandre Jardin

Scène Jeunesse

AVEC

okoo tv Lumni CNL

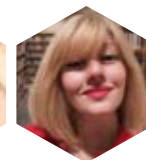
À la découverte de l'alphabet géorgien et écriture en géorgien

Les enfants découvriront l'alphabet géorgien. Avec des tampons spéciaux ornés de lettres géorgiennes, les enfants pourront créer leurs propres prénoms et de courts textes, imprimés sur du tissu, qui leur seront ensuite offerts en cadeau.

Tamar Oniani,

Gvantsa Mikaela Gvantseladze,

Tea Vekua



Tamar Oniani Gvantsa Mikaela Gvantseladze Tea Vekua

Salon Seine

JEUNESSE VOYAGE

Conférence en famille : voyagez en Grèce antique avec Ulysse !

Cyclope cannibale, redoutable magicienne ou sirènes enjôleuses, nombreux sont les obstacles que devra affronter Ulysse aux mille ruses avant de retrouver son foyer, à son retour de la guerre de Troie. Suivons-le dans quelques-unes de ses aventures !

À partir de 7 ans

Avec Aurélie Borg

SAM.

18

AVRIL

14H

Salon Seine

JEUNESSE

Atelier : les sons du papier

Peut-on raconter des histoires avec les sons du papier ? C'est le pari de cette créatrice de livres sonores et tactiles. Aux enfants d'explorer la matière et d'inventer leurs histoires à toucher et à écouter.

De 6 à 12 ans. Inscription sur place

Laura Cattabianchi, *Les sons du papier* (Éditions de la Philharmonie)



Laura Cattabianchi

JEUNESSE

Conversation avec Eva Bensard

Du musée de l'Ermitage à Saint Pétersbourg au Guggenheim de Bilbao en passant par Le Louvre, **Eva Bensard** transporte avec bonheur ses lecteurs de musée en musée et dévoile les secrets de ces lieux fascinants.

Eva Bensard



Eva Bensard

Scène Concorde

Gagner la bataille de l'imaginaire

Nos imaginaires sont plus que jamais au cœur des enjeux contemporains. Éditeurs, auteurs et libraires s'interrogent : comment nourrir les désirs d'écriture et de lecture, et raviver nos inspirations ? En partenariat avec la Région Île-de-France.

Ella Balaert, *Léona D. La femme cachée dans le mythe de Nadja* (Éditions des femmes-Antoinette Fouque)

Charlotte Bréhat, directrice générale et éditoriale (Le Tripode)

Natacha de la Simone, libraire responsable Sciences Humaines / Poésie (Librairie l'Atelier)

Animé par Gaëlle Bohé (Fontaine O Livres)

FONTAINE O LIVRES le trait d'union des professionnels du livre

Région Île de France



Ella Balaert



Charlotte Bréhat



Natacha de la Simone

Scène de la Reine

JEUNESSE

L'horreur à toutes les pages

Faire trembler, sursauter, tenir son lecteur en haleine, jouer avec l'intrigue... Deux romanciers mettent leurs mots au service de la peur tandis que Tom Lévêque décortique ce goût pour le récit de genre.

Tout public, dès 14 ans

Hervé Commère, *21 jours en enfer* (Auzou)

Tai-Marc Le Thanh, *Creep* (Actes Sud jeunesse)

Animé par Tom Lévêque



Hervé Commère Tai-Marc Le Thanh

Scène Eiffel

BANDE DESSINÉE

Remise de prix des BD Gest'Arts

Pour leur 23^e édition, les BD Gest'Arts célèbrent, lors d'une remise de prix, une bande dessinée plurielle et engagée. Sept catégories, deux Prix du jury et un Prix des chroniqueurs distinguent audace et diversité.

Animé par Laurent Gianati



Scène du Palais

De l'intime au politique : être femme et mère à l'heure de l'éco-anxiété

Comment conjuguer l'expérience de la féminité et de la maternité alors que le monde ne tourne plus rond ?

Louise Browaey, *Bleue comme la rivière* (Phébus)

Hélène Laurain, *Tambora* (Verdier)

Animé par Guénaél Boutouillet



Louise Browaey

Hélène Laurain

SAM.

18

AVRIL

15H

Agora

AVEC france.tv

L'écriture : une force vitale ?

Deux écrivaines explorent la force – maternelle, politique, vitale – qui naît de l'enfance, traverse le langage et permet de résister au monde tel qu'il est.

Amélie Nothomb, *Tant mieux* (Albin Michel)

Laura Vazquez, *Les forces* (Sous-Sol)

Animé par Alice Develey

LE FIGARO



Amélie Nothomb

Laura Vazquez

Grand Auditorium

LIVRE AUDIO

L'ultra-moderne solitude à l'heure du numérique

Delphine de Vigan questionne nos vies dans un monde ultra-connecté où paradoxalement la solitude n'a peut-être jamais été aussi exacerbée. La rencontre sera ponctuée de lectures de la comédienne Elissa Alloula. L'occasion d'aborder la réalisation du livre audio de *Je suis Romane Monnier* (Gallimard / Écoutez Lire).

Delphine de Vigan, *Je suis Romane Monnier* (Gallimard)

Elissa Alloula, comédienne

Animé par Mohammed Aïssaoui

LE FIGARO



Delphine de Vigan

Elissa Alloula

Scène de l'Arc

BANDE DESSINÉE

Régis Loisel : confidences d'un maestro

La parole de Régis Loisel est rare. Alors qu'il fait son grand retour avec un nouvel album à la fois féérique et cruel, comme à son habitude, ce maître du 9^e Art reviendra sur son amour du dessin et des mondes imaginaires.

Régis Loisel, *La dernière maison juste avant la forêt*

(Rue de Sèvres)

Animé par Paul Satis

france.tv



Régis Loisel

Scène Élysées

AVEC radiofrance

JEUNESSE THÉÂTRE-POÉSIE

Lecture dessinée : cette poésie de chaque jour

Deux artistes du sensible dialoguent : les couleurs nuancées et le sens du détail d'Anne Brouillard rencontrent les mots et la poésie de Carl Norac. Tout public, dès 6 ans

Anne Brouillard et Carl Norac, *J'ai un poème à te dire* (L'École des Loisirs)

Animé par Emmanuelle Leroyer



Anne Brouillard

Carl Norac

Scène Jeunesse

AVEC



JEUNESSE

Yétili, c'est l'heure de l'histoire. Séance de lecture autour du thème de la fratrie

Ambassadeur du livre jeunesse et de la lecture auprès des enfants, Yétili fait un passage sur le Festival pour raconter des histoires aux enfants. Yétili invite les enfants dès 3 ans à partager un moment de lecture et à s'ouvrir au monde.



Yétili

Salon Seine

JEUNESSE

15h30 – Atelier : Qu'y-a-t-il au bord de la terre ?

Chacun a son propre bout du monde. Que ce soit un sommet, le fond de la mer, une île perdue, un champ ou le coin de la rue. Cet atelier d'écriture aura pour but d'inventer un court texte, un poème ou une chanson sur ce voyage réel ou imaginaire.

À partir de 12 ans, inscription sur place

Sarah Turoche Dromery, *Au bord de la terre* (Éditions Thierry Magnier)



Sarah Turoche Dromery

SAM.

18

AVRIL

15H

JEUNESSE

15h30 – Conversation avec Gaëlle Josse

Saviez-vous que **Gaëlle Josse** a écrit un très joli livre pour les enfants ? Invitée à parler de son travail, Gaëlle Josse évoque les liens qu'elle entretient avec l'art sous toutes ses formes.

Gaëlle Josse, *Le fil entre nos cœurs* (La Joie de Lire)



Gaëlle Josse

Scène Concorde

BANDE DESSINÉE VOYAGE

Voyager pour soigner

Pour soigner des traumatismes et maux profonds, retrouver une identité fragilisée ou en construire une nouvelle, le voyage peut constituer une thérapie salvatrice. Retour sur ses ressources infinies, qui vont de la confrontation avec l'altérité à l'accompagnement d'un tiers.

Claire Braud, *La Chièle* (Dupuis)

Alix Garin, *Ne m'oublie pas* (Le Lombard)

Sandrine Revel, *Lointains mes mots* (Dargaud)

Animé par Cathia Engelbach



Claire Braud



Alix Garin



Sandrine Revel

Scène de la Reine

LIVRE AUDIO

L'homme qui n'avait pas assez d'une vie : le retour de Douglas Kennedy

Dans les paysages grandioses du Montana, une course poursuite effrénée, la fuite éperdue d'un homme aux mille visages, insaisissable et désespéré.

Douglas Kennedy, *L'Homme qui n'avait pas assez d'une vie* (trad. Chloé Royer, Belfond / Lizzie)

Sylvain Aguaësse, comédien

Animé par Florence Bouchy



Douglas Kennedy

Scène Eiffel

Les enjeux écologiques au cœur de l'écosystème du livre

De sa conception aux mains du lecteur, comment placer l'écologie au cœur de la chaîne du livre ? Un éditeur, un directeur de production et une librairie interrogent les enjeux d'un secteur en mutation.

Thomas Bout, Directeur des éditions Rue de l'échiquier
Pascal Lenoir, Directeur de la production de Madrigall et président de la commission Environnement-fabrication du SNE

Anaïs Massola, Librairie indépendante, membre du directoire de la commission écologie du SLF, coordinatrice de l'Association pour l'écologie du livre

Animé par Gaëlle Bohé



Syndicat national de l'édition



Thomas Bout



Pascal Lenoir



Anaïs Massola

Scène du Palais

Les enfances blessées : le polar pour réparer les vivants ?

Trois romanciers plongent au cœur de foyers brisés par la violence intrafamiliale, et font du polar un terrain de justice intime où enquêter, c'est aussi tenter de réparer les vivants.

Mathilde Beaussault, *La Colline* (Seuil)

Julien Freu, *L'île hallucinée* (Actes Sud)

Meï Lepage, *Sécher tes larmes* (Verso)

Animé par Hélène Fischbach



Mathilde Beaussault



Julien Freu



Meï Lepage

SAM.

18

AVRIL

16H

Agora

AVEC france.tv

Prose géorgienne contemporaine – trois romans

Trois romans pour découvrir la littérature géorgienne contemporaine : deux destins opposés dans le Tblissi des années 1990, une réinterprétation biblique profonde et lyrique et une histoire d'amour illustrant le choc entre l'Orien exotique et l'Occident pragmatique.

Maka Jokhadze, *Les épines d'Iscaiot* (Bookland)

Nodar Macharashvili, *La ville de Quasimodo* (Bookland)

Lasha Tabukashvili, *Souris-nous encore, Gwynplaine !* (Meridiani)

Animé par Gabrielle Levy



MINISTRY OF CULTURE OF GEORGIA



Maison des Écrivains de la Géorgie



Maka Jokhadze



Nodar Macharashvili



Lasha Tabukashvili

Grand Auditorium

BANDE DESSINÉE

Les mathématiques : un voyage extraordinaire

La bosse des maths ? Un mythe ! Les filles allergiques aux sciences ? Une fumisterie ! Le monde géométrique ? Un pays des merveilles ! Petit voyage extraordinaire, très loin des idées reçues, au cœur des mathématiques.

Danicollaterale, *Flatland : Aventure fantastique à plusieurs dimensions* (Delcourt)

Clémence Perronnet, *Matheuses. Les filles sont l'avenir des mathématiques* (CNRS Éditions)

Cédric Villani, *Leçons de mathématiques joyeuse* (Le Cherche-Midi)

Animé par Cathia Engelbach



Danicollaterale



Clémence Perronnet



Cédric Villani

Scène de l'Arc

AVEC SNCF VOYAGEURS

L'agriculture entre passé et futur

Le monde rural et agricole est aujourd'hui exposé à des discours qui le réduisent à des réalités trop souvent caricaturales, voire misérabilistes. Comment parler des campagnes et de celles et ceux qui la font vivre ? Quelles sont les aspirations de celles et ceux qui choisissent de s'y installer et de travailler la terre ?

Clotilde Bato, *Agricultrices – Semer, nourrir, résister* (Les Pérégrines)

Jean Harambat, *J'ai toujours rêvé d'être un fermier* (Dargaud)

Animé par Eduardo Castillo



Clotilde Bato



Jean Harambat

Scène Élysées

AVEC radiofrance

L'instant poésie, avec Sophie Marceau

L'actrice et réalisatrice **Sophie Marceau** a eu carte blanche pour sélectionner et commenter 15 de ses poèmes préférés dans le livre *L'instant poésie* (Seghers – France Culture). Ils sont interprétés par des comédiens et illustrés par Zeina Abirached.

Animé par Camille Renard



Sophie Marceau

Scène Jeunesse

AVEC



JEUNESSE

Lecture rencontre : stand-up d'une cacahuète

Auteur incontournable des tout-petits, **Édouard Manceau** invite les enfants à découvrir ses histoires mais leur explique aussi, à sa manière, comment elles sont nées et le plaisir qu'il a à les créer !

Dès 4 ans

Édouard Manceau, *Le coup de la cacahuète* (Sens dessus dessous)



Édouard Manceau

SAM.

18

AVRIL

16H

Salon Seine

JEUNESSE VOYAGE

Conférence en famille : voyagez en Grèce antique avec Ulysse !

Cyclope cannibale, redoutable magicienne ou sirènes enjôleuses, nombreux sont les obstacles que devra affronter Ulysse aux mille ruses avant de retrouver son foyer, à son retour de la guerre de Troie. Suivons-le dans quelques-unes de ses aventures !

À partir de 7 ans

Avec Aurélie Borg

Scène Concorde

Tout un monde en français

D'Haïti à la Belgique, Yanick Lahens et Clara Lodewick croisent leurs regards. Deux univers liés par une langue française qui se partage à l'écrit... et en images.

Yanick Lahens, *Passagères de nuit* (Sabine Wespieser)

Clara Lodewick, *Moheeb sur le parking* (Dupuis)

Animé par Bernard Magnier



Yanick Lahens



Clara Lodewick

Scène de la Reine

SCIENCES POUR TOUS

Du système immunitaire au cortex : l'intelligence du corps

Génome, mémoire, vieillissement, microbiote ou cortex frontal : l'intelligence du corps se dévoile à travers des mécanismes subtils et interconnectés.

Christophe Galfard, *La Vie à portée de main* (Albin Michel)

Richard Levy, *Cortex* (Albin Michel)

Renaud Piarroux, *Sapiens et les microbes (Vol. 2)* (CNRS Éditions)

Animé par Guillaume Grallet



Christophe Galfard



Richard Levy



Renaud Piarroux

Scène Eiffel

BANDE DESSINÉE

Donner voix aux non-dits

À travers le parcours d'un cinéaste québécois célèbre, Jean-Paul Eid explore la mécanique de l'impunité et le coût du silence, en écho direct aux réflexions soulevées par le mouvement #MeToo.

Jean-Paul Eid, *Crue* (La pastèque)

Animé par Marguerite Demoëte



Jean-Paul Eid

Scène du Palais

Des femmes puissantes

Deux écrivaines et militantes croisent leurs voix, parcours et imaginaires. Un dialogue fécond entre des femmes puissantes dont l'engagement n'a jamais cessé.

Djaïli Amadou Amal, *Espoir* (Emmanuelle Collas)

Pinar Selek, *La maison du Bosphore*

(Éditions des femmes - Antoinette Fouque)

Animé par Valérie Marin La Meslée

Le Point



Djaïli Amadou Amal



Pinar Selek

SAM.

18

AVRIL

17H

Agora

AVEC france.tv

Écrire à en mourir

Le statut de l'écrivain génère encore de multiples fantasmes, notamment en France où tout un chacun ou presque se rêve en artisan de best-seller. Entre canular et frustrations, rêves évanouis ou succès en trompe-l'œil, la quête de la gloire littéraire s'apparente souvent à un véritable thriller.

Tatiana de Rosnay, *Les cœurs sont faits pour être brisés* (Albin Michel)

Zep, *Tourner la page* (Rue de Sèvres)

Animé par Fleur Hopkins-Loféron



Tatiana de Rosnay



Zep

Grand Auditorium

JEUNESSE VOYAGE

Lecture performance : les Odysées

Et si les histoires les plus palpitantes n'étaient pas toujours inventées mais bien réelles ? Adaptées de ses Odysées radiophoniques, la journaliste-conteuse partage anecdotes et aventures historiques. Tout public, dès 6 ans

Laure Grandbesançon, *Les Odysées - Aventures, récits historiques, découvertes* (Les Arènes jeunesse / France Inter)



Laure Grandbesançon

Scène de l'Arc

VOYAGE

L'appel des îles : s'isoler pour mieux se relier

Des Açores à Saint-Pierre-et-Miquelon, les îles fascinent autant qu'elles repoussent. Ces deux romans racontent comment l'insularité resserre étonnamment les liens familiaux.

Raluca Antonescu, *Les trois cœurs du Poulpe* (La Baconnière)

Anne-Solange Muis, *Écume d'hiver* (Phébus)

Animé par Amélie Cordonnier



Raluca Antonescu



Anne-Solange Muis

Scène Élysées

AVEC radiofrance

L'art de la satire et de la fantaisie pour mieux dénoncer les dérives du monde

En jouant de la fantaisie, de la fable et de la satire, trois auteurs dénoncent les dérives du monde contemporain et celles de nos mondes politiques, religieux et intimes.

Momtchil Milanov, *Le Ministère des Rêves* (trad. Marie Vrinat, Les Argonautes)

Nénonon Noël Ndjékéry, *La Fabrique du merveilleux* (Hélice Hélas Éditeur)

Kinga Wyrzykowska, *Princesse* (Seuil)

Animé par Alexandre Blomme



Momtchil Milanov



Nénonon Noël Ndjékéry



Kinga Wyrzykowska

Scène Jeunesse

AVEC

OKOO tv Lumni CNL

JEUNESSE

La fantasy animalière

Souris sauveteuse, oiseau soldat, hérisson enquêteur... Ils ont des poils ou des plumes, portent des vêtements et devisent sur notre monde. Popularisée par Beatrix Potter, la fantasy animalière connaît un grand succès.

Tout public, dès 9 ans

Dominique Bordes, directeur éditorial Monsieur Toussaint Louverture, pour l'édition française de *Watership Down*

Mélanie Guyard, *La communauté du Marais. L'odyssée d'octobre* (Flammarion Jeunesse)

Jean-Claude Mourlevat, *Jefferson* (Gallimard jeunesse)

Animé par Anne Besson, professeure des universités en littérature comparée, spécialiste de la littérature de genre



Dominique Bordes



Mélanie Guyard



Jean-Claude Mourlevat

AVEC SVCF VOYAGEURS

SAM.

18

AVRIL

17H

Salon Seine

JEUNESSE

Atelier : de l'art qui se mange !

Qui a dit que l'art ne se mangeait pas ? Cet atelier propose de décorer des sablés avec des motifs inspirés des tableaux de Matisse grâce à des glaçages colorés, et de créer ainsi de véritables petites œuvres comestibles.

À partir de 6 ans, inscription sur place

Chloé Guidoux, *Quand l'art passe à table* (Éditions Thierry Magnier)



Chloé Guidoux

Scène Concorde

Les bienfaits de la lecture sur le cerveau

À l'heure de l'omniprésence des écrans, la neuropsychologue **Sylvie Chokron** et l'écrivain **Gaspard Koenig** croisent leurs analyses pour mettre en lumière les bienfaits de la lecture, tant sur le développement cérébral que sur la construction de l'attention et de l'esprit critique.

Sylvie Chokron, Neuropsychologue, *Plongez dans votre cerveau* (Pocket)

Gaspard Koenig, auteur, philosophe et essayiste. *Aqua* (L'Observatoire)

Animé par Ali Rebeih



Sylvie Chokron



Gaspard Koenig

CNL
CENTRE NATIONAL DU LIVRE

Scène de la Reine

Haïti / São Polo : de la colère à la révolte

Face à la violence et à l'injustice, l'écriture transforme la colère en cri de révolte. Avec **James Noël** et **Patricia Melo**, poésie et fiction éclairent les zones les plus sombres des inégalités sociales.

Patricia Melo, *Ceux qui ne sont rien* (trad. Élodie Dupau, Buchet-Chastel)

James Noël, *Paons* (Au Diable Vauvert)

Animé par Mirna Helou

Interprète : Maÿlis de Lajugie



Patricia Melo



James Noël

Scène Eiffel

Lire la Chine : Héritage du patrimoine culturel immatériel. Esthétique du vivant dans la ville des pandas

Cet événement réunit des représentants chinois issus des champs de la culture écologique, de l'héritage du patrimoine culturel immatériel, de l'érudition, des fleurs indigènes, des pratiques d'intérêt public, de la calligraphie, de la peinture et de la gravure de sceaux présentant leurs pratiques artistiques et les publications associées.

Zhen Gang,
Yang Hongli,
Jiang Ling,
Gu Milan



Zhen Gang



Yang Hongli



Jiang Ling



Gu Milan

Scène du Palais

L'autre Venise, vivante et végétale

Et si Venise n'était plus une carte postale mais un organisme vivant de racines, d'herbiers et de lagune ? Deux autrices racontent cette Venise végétale qui résiste à la ville-musée.

Donatella Calabi, *Venise est vivante* (trad. Marianne Faurobert et Paul M. Rosenberg, Liana Levi)

Ryōko Sekiguchi, *Venise, millefleurs* (P.O.L)

Animé par Sophie Quetteville



Donatella Calabi



Ryōko Sekiguchi

SAM.

18

AVRIL

18H

Agora

AVEC france.tv

Le retour de la dark academia

Cette rencontre explore les codes de ce trope où l'obsession de l'excellence, les rapports de pouvoir et la quête de la vérité se heurtent à des zones d'ombres.

Kentin Jarno, *Fou de la reine* (Nox)

Victoir Sixx, *Elysium House* (&H)

A.J. Twice, *Jusqu'au plus profond des astres, tome 1* (Gulf Stream éditeur)

Animé par Anne Clerc



Kentin Jarno



Victoir Sixx



A.J. Twice

Grand Auditorium

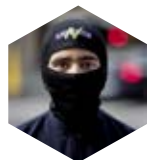
Des paroles aux actes : parcours d'engagements

Deux personnalités engagées nous racontent leurs combats au quotidien pour la justice.

El Négociateur, *Tu ne perds rien à demander* (Denoël)

Un invité surprise

Animé par Pascal Schouwey



El Négociateur



Invité surprise

Scène de l'Arc

AVEC SNCF VOYAGEURS

L'eau : retour aux sources

Face aux crises climatiques et aux tensions sociales qui en découlent, repenser notre lien à l'eau douce et aux hydrosystèmes devient crucial. Entre savoirs ancestraux et hydrologie régénérative, il s'agit de protéger les milieux et de s'allier avec le vivant.

Camille de Toledo, *L'internationale des rivières* (Verdier)

Charlène Descollonges, *Eaux vives* (Actes Sud)

Gaspard Koenig, *Aqua* (L'Observatoire)

Animé par Eduardo Castillo



Camille de Toledo



Charlène Descollonges



Gaspard Koenig

Scène Élysées

AVEC radiofrance

BANDE DESSINÉE

Remise du Prix Marcel Gotlib

Ze return ov ze Prix Gotlib, en fanfare, au Festival du Livre de Paris. **Ariane Gotlib** honore le nom et l'œuvre de Gotlib pour la quatrième fois afin d'encourager et de récompenser la bande dessinée humoristique.



Scène Concorde

BANDE DESSINÉE

Premier amour

Premier bisou, lettre d'amour, admirateur secret ou encore Action ou Vérité... Le premier amour brasse des imaginaires immédiatement reconnaissables. Comment les auteurs le mettent-ils en scène ?

Emmanuel Guibert, *Ariol* (Bayard jeunesse)

Julie Rey, *Quelque chose de beau* (L'École des Loisirs)

Animé par Fleur Hopkins-Loféron



Emmanuel Guibert



Julie Rey

Scène de la Reine

La femme vengeresse

Figure longtemps redoutée ou caricaturée, la femme vengeresse s'impose aujourd'hui comme puissant moteur narratif. Avec **Eugénie Dielens**, **Maryna Koshkina** et **Gaëlle Maumont**, cette rencontre interroge la vengeance comme réponse à la violence, à l'injustice et aux silences imposés.

Eugénie Dielens, *Le jeu des dames* (HEA Éditions)

Maryna Koshkina, *Liens de sang* (HEA Éditions)

Gaëlle Maumont, *Et tu redeviendras poussière, tome 1 : Les Ombres ou l'acier* (Gulf Stream éditeur)

Animé par Margaux Morasso

LiRE magazine



Eugénie Dielens



Maryna Koshkina



Gaëlle Maumont

SAM.

18

AVRIL

18H

Scène Eiffel

BANDE DESSINÉE

Quelles places pour les autrices noires ?

Avec **Jamila Rowser** et **Mahuna Vigam**, cette rencontre explore les enjeux de visibilité et de représentation des autrices noires dans le paysage littéraire contemporain.

Jamila Rowser, *Wash Day – Beautés crépues* (Akiléos)

Mahuna Vigam

Animé par Déli d'Overbookées

Interprète : Marguerite Capelle



Jamila Rowser



Mahuna Vigam

Scène du Palais

BANDE DESSINÉE

Santé mentale : connaître et mieux soigner

La question de la santé mentale a été érigée en grande cause nationale. Mais que sait-on vraiment de ce monde, alors que, du mal-être à la pathologie lourde, les causes de la maladie sont multiples ? Quels sont les nouveaux visages de la psychiatrie aujourd'hui ?

Emmanuel Venet, *Retour chez les fous* (Verdier)

Quentin Zutton, *Sage* (Le Lombard)

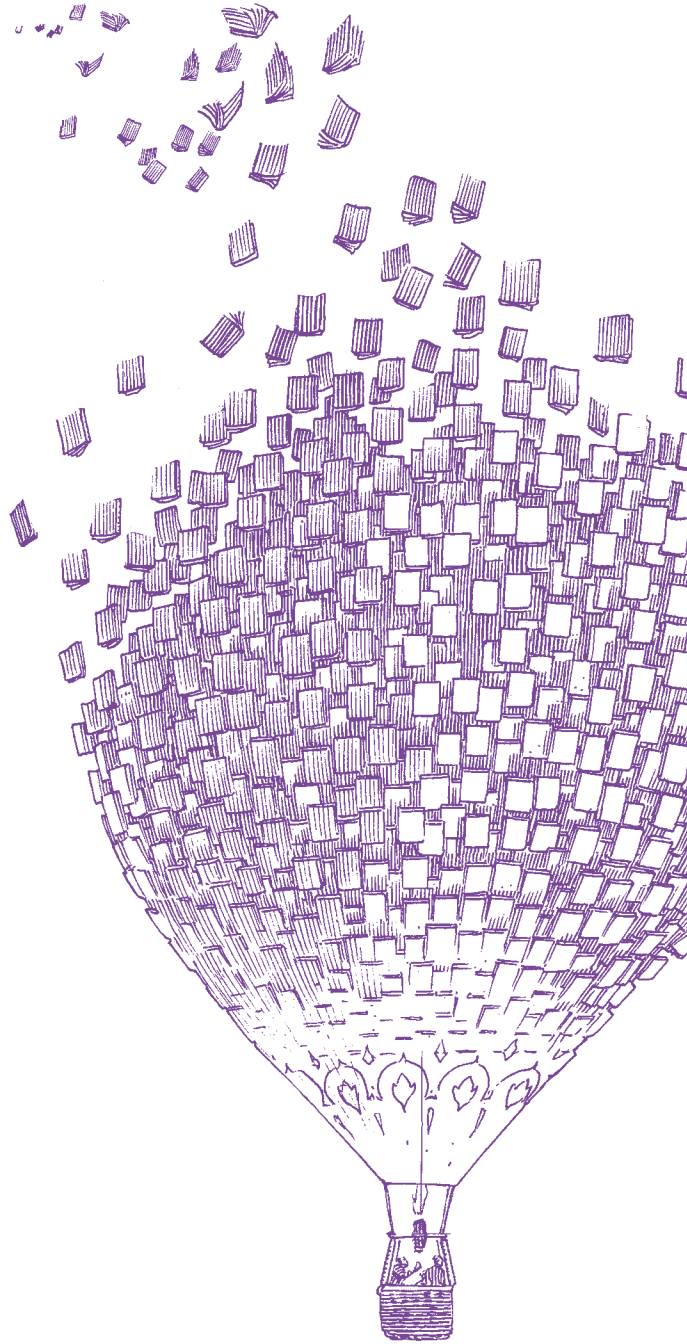
Animé par Cathia Engelbach



Emmanuel Venet



Quentin Zutton



	<p>Agora</p> <p>EN PARTENARIAT AVEC france•tv</p>	<p>Grand Auditorium</p>	<p>Scène de l'Arc</p> <p>EN PARTENARIAT AVEC SNCF VOYAGEURS</p>
10H	<p>VOYAGE</p> <p>L'altérité, ce miroir pour mieux se révéler à soi</p> <p>Maud Ankaoua, Marion Richez</p>	<p>L'accent Géorgien</p> <p>Nino Kherperia</p> <p></p>	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Contre l'exotisme : pratiques politiques et ethnologiques du voyage</p> <p>Karine Bernadou, Justine Sow</p>
11H	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Argent trop cher</p> <p>Jézabel Couppey-Soubeyran, Florence Dupré la Tour</p> <p>france•tv</p>		<p>Envers et contre tous : des destinées de femmes</p> <p>Yanick Lahens</p>
12H	<p>Les créatures de l'imaginaire</p> <p>Oriane Dardres, Margot Looten, Marie Reppelin</p>	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Entre mythes et musique : vive l'art-thérapie !</p> <p>Baptiste Beaulieu, Laure de Chantal, Magali Le Huche</p> <p>Le Point</p>	<p>L'enfance, cette mémoire vive</p> <p>Valentine Goby, Marie Rouzin</p>
13H	<p>La Maison vide</p> <p>Laurent Mauvignier</p>	<p>Romantasy : l'équilibre d'un genre hybride</p> <p>Sam Agaeli, Jaysea Lynn, Juliette Pierce</p>	<p>BANDE DESSINÉE VOYAGE</p> <p>Le voyage : libération ou illusion ?</p> <p>Larissa Behrendt, Cosey</p>
14H	<p>Polars 2.0 : enquêtes et vertiges technologiques</p> <p>Jacques Attali, Bernard Minier</p>	<p>Une relation dangereuse : du roman au scénario, création ou recréation ?</p> <p>Frédéric Goetz, Douglas Kennedy, Marine Ruimi</p> <p>france•tv</p>	<p>Rire avec la romance</p> <p>Camille Emmanuelle, Hannah Nicole Maehr</p>
15H	<p>Femmes sous influence</p> <p>Nathacha Appanah, Julie Wolkenstein</p>	<p>Après la fin, la résilience de l'écrit à l'écran</p> <p>Louis Derungs, Frédéric Lopez</p> <p>france•tv</p>	<p>Hériter pour mieux transmettre</p> <p>Irène Fenoglio, Anna Hope</p>
16H	<p>JEUNESSE VOYAGE</p> <p>Conférence ludique : voyage dans le cosmos</p> <p>Christophe Galfard</p>	<p>I.A., réseaux sociaux, temps de cerveau disponible : vers un nouveau totalitarisme ?</p> <p>Clément Camar-Mercier, Arnaud Miranda</p>	<p>Mémoire et justice face à l'impunité</p> <p>Michel Bussi, Philippe Sands</p>
17H	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>En avant les femmes !</p> <p>Annick Cojean, Sophie Couturier, Michelle Perrot</p>	<p>La fantasy queer : cœurs libres en terre d'imaginaire</p> <p>Lena Jomahé, Matty Madiel</p>	<p>VOYAGE</p> <p>La mobilité à l'ère des sociétés connectées : liberté ou contrainte ?</p> <p>Sébastien Jacquot, Camille Schmoll</p>

Scène Élysées



Scène Jeunesse

Salon Seine

10H	<p>Ils nous ruinent la santé. Big pharma, finance, lobbys Baptiste Bouthier, Benoît Collombat, Laëtitia Cherel, Géraldine Hallot, Yann Le Bec </p>	<p>JEUNESSE VOYAGE Rencontre dessinée : quand les pirates aboient Clémentine Mélois, Rudy Spiessert</p>	
11H	<p>L'emprise dans la romance New Adult Marina M.L., Okéanos S., Anna Triss</p>	<p>JEUNESSE Yétili, c'est l'heure de l'histoire. Séance de lecture autour du thème de la fratrie </p>	<p>JEUNESSE Atelier pop-up : le livre en volume Louis Rigaud</p>
12H	<p>JEUNESSE Comment faire vivre les classiques auprès des enfants et adolescents d'aujourd'hui ? Louison, Marie-Aude Murail, Constance Robert-Murail, Céline Vial</p>	<p>JEUNESSE Atelier : la quête d'Ewilan : réécrire l'histoire en BD </p>	
13H	<p>L'enfant absent : deux formes de deuil invisible Pauline Delabroy-Allard, Marion Fayolle</p>	<p>BANDE DESSINÉE JEUNESSE Marsupilami, la vie d'une légende Batem france.tv</p>	
14H	<p>BANDE DESSINÉE Shoah : témoigner encore et toujours Boris Golzio, Lili Leignel, Dominique Missika, Jean-David Morvan</p>	<p>SCIENCES POUR TOUS Le sommeil et moi Sandra Laboucarie</p>	<p>JEUNESSE Atelier modelage : les secrets de Notre-Dame Diane Marnier Conférence en famille : voyagez en Grèce antique avec les dieux de l'Olympe ! JEUNESSE</p>
15H	<p>Aux confins du monde, une tragédie islandaise Jón Kalman Stefánsson</p>	<p>JEUNESSE Quand l'art se raconte Vincent Brocvielle, Marie Caudry, Florian Pigé</p>	<p>JEUNESSE Conversation avec Vincent Brocvielle Vincent Brocvielle 15h30 JEUNESSE Atelier : au cœur de la couleur Léa Maupetit</p>
16H	<p>L'encre et la peau : éloge du tatouage Mikael de Poissy, Alexandre Galien, Héloïse Guay de Bellissen LIRE magazine</p>	<p>JEUNESSE Écoute et imagine avec tes héros préférés Astrid Ortmans </p>	<p>Conférence en famille : voyagez dans l'univers des Gaulois ! JEUNESSE Conversation avec Marie-Aude Murail et Constance Robert-Murail Marie-Aude Murail, Constance Robert-Murail</p>
17H	<p>Le monde qui vient : en finir avec la haine Pankaj Mishra, Dominique Moïsi</p>	<p>JEUNESSE VOYAGE Littérature de voyage </p>	<p>JEUNESSE Atelier d'écriture : à table avec les dieux de la mythologie ! Justine Gautier</p>

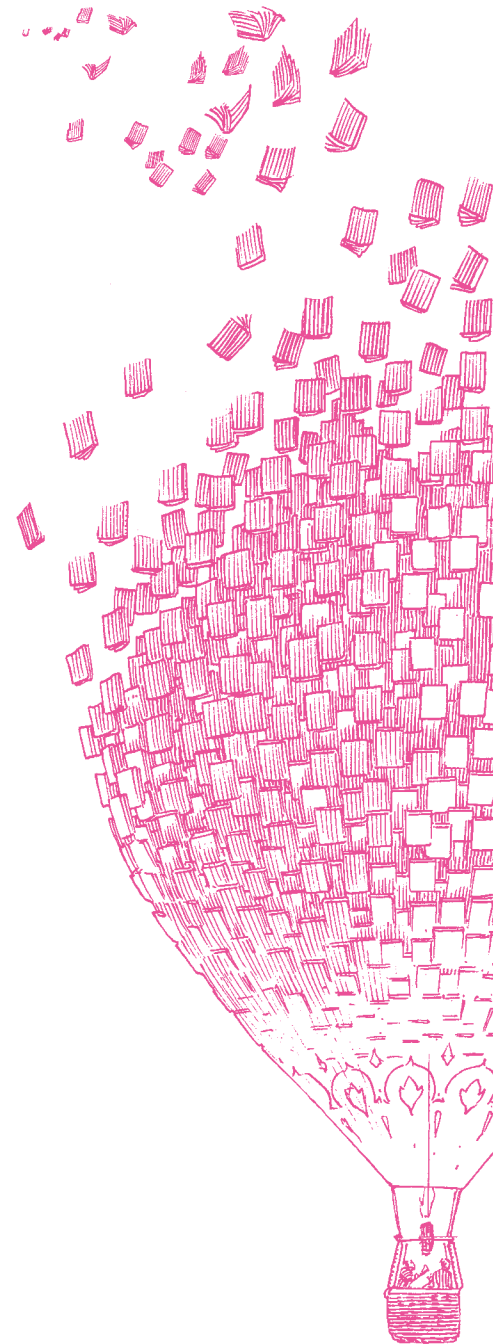
	Scène Concorde	Scène de la Reine	Scène Eiffel
10H	<p>VOYAGE</p> <p>Trouver sa place : le grand voyage ?</p> <p>Fatima Daas, Ramsès Kefi</p> <p>CNL</p>	<p>Résistantes pour le vivant</p> <p>Simonetta Greggio, Lune Vuillemin</p> <p>marie claire</p>	<p>Kafka, hier et aujourd'hui. Lire et commenter <i>Le Procès</i></p> <p>Geoffroy de Lagasnerie, Reiner Stach</p> <p>GOETHE INSTITUT</p>
11H	<p>Grand entretien avec Mircea Cărtărescu</p> <p>Mircea Cărtărescu</p> <p>INSTITUT CULTUREL ROUMAIN</p>	<p>SCIENCES POUR TOUS</p> <p>Pop science</p> <p>Guillaume Grallet, Pol Grasland-Mongrain, Nicolas Gutierrez, David Louapre</p>	<p>VOYAGE</p> <p>Le monde entier pour mourir</p> <p>Michel Chandeigne, Yan Lespoux, Charlotte Ortiz</p>
12H	<p>Liberté – visas pour un monde ouvert</p> <p>Olivier Adam, Katerina Apostolopoulou, Louis-Philippe Dalembert</p>	<p>Déserts médicaux : la santé en danger ?</p> <p>Anne Moyal, Julie Pichot</p>	<p>Rencontre au Festival du Livre de Paris avec des membres du Book club et du Ciné club</p> <p>Zaven Najjar</p> <p>pass Culture</p>
13H	<p>Exil, séparation, retrouvailles : histoires de mères et d'enfants</p> <p>Catherine Gucher, Ramsès Kefi</p>	<p>Peut-on (doit-on) écrire sur ses parents ?</p> <p>Françoise Élian, Marie-Paule Istria, Jérôme Lopes Carolo</p> <p>FONTAINE O LIVRES Région Île de France</p>	<p>La Chine dans les classiques</p> <p>Wang Songtao</p> 
14H	<p>Femmes poètes de Géorgie</p> <p>Ela Gochiashvili, Nino Sadghobelashvili, Lia Stouroua, Manoni Bouliskeria, Timothée Lafon</p> <p>MINISTRY OF CULTURE OF GEORGIA Ministère des Écrivains de la Géorgie</p>	<p>JEUNESSE</p> <p>Histoires de dévoration</p> <p>Maureen Desmailles, Anne-Fleur Multon</p>	<p>Les métamorphoses du corps à l'épreuve : l'écriture pour tenir debout</p> <p>Constance Guisset, Laurence Kiberlain, Françoise Sliwka</p>
15H		<p>VOYAGE</p> <p>Les étrangers que donc nous sommes : parcours et mémoires d'exil</p> <p>Karam Hassan, Antonythasan Jesuthasan, Pedro Kadivar</p>	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Amours 2.0</p> <p>Lilith, Quentin Zuttion</p>
16H	<p>Reconstituer les textes et les savoirs</p> <p>Vsevolod "Seva" Batishchev, Thierry Noël</p>	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Voyager pour se trouver ou se perdre ?</p> <p>Alfred, Cyril Pedrosa</p> <p>france.tv</p>	<p>Savoirs autochtones, lieux ancestraux</p> <p>Nigel Crawhall, Freddy-Sebastián Medina, Clarisse Taulewali Da Silva</p> <p>unesco</p>
17H	<p>Plongée dans le suspense d'Hulda, le polar nordique</p> <p>Ragnar Jónasson</p>	<p>Les mots du pouvoir et le pouvoir des mots</p> <p>Hélène Frappat, Éric Pessan</p>	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>Une histoire maritime</p> <p>Amélie Clavier, Amiral François Guichard, Dominique Le Brun</p>

Scène du Palais

10H	<p>Héritières du silence Vanessa Caffin, Samira El Ayachi, Marie Vareille</p> <p>LiRE magazine</p>
11H	<p>Faire son deuil : un voyage à travers notre humanité Valérie Cibot, David Deneufgermain, Mathieu Simonet</p>
12H	<p>BANDE DESSINÉE</p> <p>L'Iran entre deux ères Louis Arnaud, Mana Neyestani</p>
13H	<p>Liberté d'expression : les acteurs du livre sous tension Timothée de Fombelle, François Martin, Arnaud Le Mappian</p> <p> Syndicat national de l'édition</p>
14H	<p>JEUNESSE VOYAGE</p> <p>New York : voyage dans le temps Pierre-Emmanuel Lyet</p>
15H	<p>Auteurs et autrices de bande dessinée : I.A., travailler pour, avec, ou comme des machines Christelle Pécout, Matthias Delasnerie</p> <p> snac</p>
16H	<p>Quand l'humour désarme l'intolérance Audrey Alwett, Tullio Forgiarini, Laurent Nunez</p>
17H	<p>Des femmes à la conquête de la liberté ? Grégory Le Floch, Laurine Roux, Laura Ulonati</p>

Cabaret Extra!

13H	<p>Le tarot littéraire Émile Degorce Dumas, Hélène Garcia</p>
13H30	<p>Paroles Paroles Clara Brajtman</p>
14H	<p>Le tarot littéraire Le surgissement École Duperré Paris</p>
14H30	<p>La petite dictée Tal Madesta, Janis Sahraoui</p>
15H	<p>Le tarot littéraire La harangue poétique Lylybeth Merle</p>
15H30	<p>L'anniversaire Petula Crack, Bryony Byrne</p>
16H	<p>Le tarot littéraire Le Lip Sync littéraire Miroslav Toi les mains</p>
16H30	<p>La chansonnière Cabaret Les Meneuses avec Maud Amour, Clara Brajtman, Romain Brau, La Baronne du Bronx et Lilimarche</p>



Retrouvez
la programmation
détaillée du
Cabaret Extra!
page 19

DIM.

19

AVRIL

10H

Agora

VOYAGE

L'altérité, ce miroir pour mieux se révéler à soi
Deux voyages singuliers sous le signe de l'altérité. La découverte du Kenya chez **Maud Ankaoua** ou une rencontre avec une voisine chez **Marion Richez** ouvrent des chemins vers la vérité intime de chacun.

Maud Ankaoua, *Tu m'avais promis* (Eyrolles)

Marion Richez, *Petit pas* (La Peuplade)

Animé par Manuela Corigliano



Maud Ankaoua



Marion Richez

Grand Auditorium

L'accent Géorgien

Projection du documentaire « Le Paris des Géorgiens » suivie d'une rencontre. Dans le Paris des années 1920, des femmes de la noblesse géorgienne exilées trouvent chez Coco Chanel un nouveau destin. Leur élégance contribue à façonner l'image de la femme moderne, faisant de la mode un symbole de renouveau.

Nino Khyperia, *L'accent géorgien à Paris* (Éditions Shorena Shaverdashvili)

Animé par Bela Khabéishvili



Nino Khyperia



MINISTRY OF CULTURE OF GEORGIA



Maison des Écrivains de la Géorgie

Scène de l'Arc

BANDE DESSINÉE VOYAGE

Contre l'exotisme : pratiques politiques et ethnologiques du voyage

À rebours de l'ethnocentrisme, la bande dessinée s'engage sur un terrain plus exigeant et moins confortable : la réalité et le poids de son histoire. Les approches post-coloniales offrent au 9^e Art des perspectives nouvelles et décentrées, loin de l'exotisme et de la domestication de l'altérité.

Karine Bernadou, *Elsie A.* (Dargaud)

Justine Sow, *Wax Paradox* (Bayard Graphic)

Animé par Cathia Engelbach



Karine Bernadou



Justine Sow

AVEC france.tv

Scène Élysées

AVEC radiofrance

Ils nous ruinent la santé. Big pharma, finance, lobbys
Une rencontre à l'occasion du numéro spécial de La Revue Dessinée avec la cellule investigation de Radio France.

Baptiste Bouthier (La Revue Dessinée),

Benoît Collombat (Radio France),

Laëtitia Cherel (Radio France),

Géraldine Hallot (Radio France),

Yann Le Bec (La Revue Dessinée)

radiofrance



Baptiste Bouthier



Benoît Collombat



Laëtitia Cherel



Géraldine Hallot



Yann Le Bec

Scène Jeunesse

AVEC



VOYAGE JEUNESSE

Rencontre dessinée : quand les pirates aboient

Les Chiens pirates terrorisent les mers et les océans. Leur obsession ? Trouver des trésors. Le temps d'un échange dessiné, le duo d'auteurs fait découvrir le sixième tome de cette série à succès.

Tout public, dès 6 ans

Clémentine Mélois et **Rudy Spiessert**, *Les chiens pirates.*

Et la course au trésor ! (L'École des Loisirs)

Animé par Maya Michalon



Clémentine Mélois



Rudy Spiessert

AVEC SNCF VOYAGEURS

DIM.

19

AVRIL

10H

Scène Concorde

VOYAGE

Trouver sa place : le grand voyage ?

Conversation entre **Fatima Daas** (*Jouer le jeu*, L'Olivier) et **Ramsès Kefi** (*Quatre jours sans ma mère*, Philippe Rey) au sujet de leurs odyssees personnelles et de l'écriture comme port d'attache. Enregistrement public et en direct du podcast du CNL « Son livre », présenté par Pauline Carayon.

Fatima Daas, *Jouer le jeu* (L'Olivier)

Ramsès Kefi, *Quatre jours sans ma mère* (Philippe Rey)

Animé par Pauline Carayon, Chargée de mission vie littéraire au CNL et réalisatrice du podcast « Son livre »

CNL
CENTRE NATIONAL DU LIVRE



Fatima Daas



Ramsès Kefi

Scène de la Reine

Résistantes pour le vivant

Deux autrices donnent voix au vivant. Entre forêts primaires et paysages menacés, leurs héroïnes affrontent la violence faite aux animaux et à la nature, et inventent des formes de résistance.

Simonetta Greggio, *Le Souffle de la forêt* (Arthaud)

Lune Vuillemin, *Martha ou jamais* (Cambourakis / musée des Confluences)

Animé par Thomas Jean

marie claire



Simonetta Greggio



Lune Vuillemin

Scène Eiffel

Kafka, hier et aujourd'hui. Lire et commenter *Le Procès*

Une édition-événement du *Procès* de Kafka, établie et commentée par le lauréat du prix Médicis **Reiner Stach** : une lecture renouvelée du chef-d'œuvre, éclairant son contexte, sa genèse et son actualité.

Geoffroy de Lagasnerie, **Reiner Stach**, *Franz Kafka, le procès édition commentée* par *Reiner Stach* (L'orma)

Animé par Lorenzo Flabbi

Interprète : Cornelia Geiser

GOETHE
INSTITUT



Geoffroy de Lagasnerie



Reiner Stach

Scène du Palais

Héritières du silence

Des autrices enquêtent dans leur lignée pour lever les non-dits : entre maladies, exils et secrets, quand les filles interrogent les mères, la mémoire familiale devient un chemin d'émancipation.

Vanessa Caffin, *Le Corset* (Héloïse d'Ormesson)

Samira El Ayachi, *Madame Bovary, ma mère et moi* (L'Aube)

Marie Vareille, *Nous qui avons connu Solange* (Flammarion)

Animé par Marie Jouvin

LiRE
magazine



Vanessa Caffin



Samira El Ayachi



Marie Vareille

DIM.

19

AVRIL

11H

Agora

BANDE DESSINÉE

Argent trop cher

Malgré Zola et Bresson, l'argent n'est pas toujours un sujet privilégié en fiction comme en non-fiction. Pourtant, il peut s'avérer un formidable révélateur d'un rapport au monde et aux autres, ainsi que le montrera ce dialogue entre deux voix qui n'ont pas craint de s'y frotter.

Jézabel Couppey-Soubeyran, *L'argent expliqué à ma mère... et à son banquier* (Seuil)

Florence Dupré la Tour, *Jeune et fauchée* (Dargaud)

Animé par Francis Forget

france.tv



Jézabel Couppey-Soubeyran



Florence Dupré la Tour

Scène de l'Arc

AVEC SNCF VOYAGEURS

Envers et contre tous : des destinées de femmes

Un portrait en miroir de deux femmes, lointaines grands-mères, qui reconnaissent chacune en l'autre une semblable échappée à la rudesse des conventions.

Yanick Lahens, *Passagères de nuit* (Sabine Wespieser)

Animé par Sarah Polacci



Yanick Lahens

AVEC france.tv

Scène Élysées

AVEC radiofrance

L'emprise dans la romance New Adult

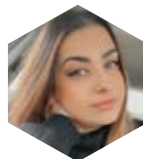
Avec Marina M. L., Okéanos S. et Anna Triss, cette rencontre aborde frontalement la question de l'emprise dans la romance New Adult, en interrogeant les mécanismes de pouvoir et de manipulation au cœur des relations.

Marina M.L., *Vermelho* (Plumes du Web)

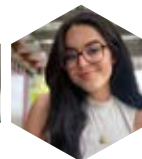
Okéanos S., *Christmas, Time to kill* (New Rules)

Anna Triss, *Hellstone Academy, tome 1 : My Bloody Princes* (BMR Éditions)

Animé par Caroline Lanau-Imbert



Marina M.L.



Okéanos S.



Anna Triss

Scène Jeunesse

AVEC



JEUNESSE

Yétili, c'est l'heure de l'histoire. Séance de lecture autour du thème de la fratrie

Ambassadeur du livre jeunesse et de la lecture auprès des enfants, Yétili fait un passage sur le Festival pour raconter des histoires aux enfants.



Yétili

Salon Seine

JEUNESSE

Atelier pop-up : le livre en volume

Louis Rigaud est spécialisé dans le livre animé. Il a créé un univers en volume très coloré. Les participants fabriquent un mini-livre ou une carte pop-up : on découpe, on colle et on décore à la manière des artistes.

Dès 6 ans. Inscription sur place.

Louis Rigaud, *Les trésors de petite fourmi* (Hélium)



Louis Rigaud

DIM.

19

AVRIL

11H

Scène Concorde

Grand entretien avec Mircea Cărtărescu

Figure essentielle de la littérature européenne, **Mircea Cărtărescu** est l'auteur d'une œuvre visionnaire, où se croisent rêves, souvenirs et projection d'un imaginaire débordant.

Mircea Cărtărescu, *L'aile gauche* (Denoël)

Animé par Romain de Becdelièvre

Interprète : Laure Hinkel



Mircea Cărtărescu

Scène de la Reine

SCIENCES POUR TOUS

Pop science

Comprendre la physique grâce à *Star Wars*, simuler les mondes virtuels des jeux vidéo, percer les secrets de notre anatomie ou entrer dans la tête des pionniers de l'IA... Quand la pop culture rencontre les sciences pour le plus grand bonheur des petits et grands lecteurs, « geeks » ou amateurs.

Guillaume Grallet, *Pionniers. Voyage aux frontières de l'intelligence artificielle* (Grasset)

Pol Grasland-Mongrain, *Petit Traité de physique à l'usage des geeks (mais pas seulement)* (Albin Michel)

Nicolas Gutierrez, *50 petits et grands mystères du corps humain* (Vuibert)

David Louapre, *Le Labo du jeu vidéo* (Albin Michel)



Guillaume Grallet



Pol Grasland-Mongrain



Nicolas Gutierrez



David Louapre

Scène Eiffel

VOYAGE

Le monde entier pour mourir

Une rencontre autour des voyages, des frontières et des imaginaires du monde, croisant regards littéraires et perspectives contemporaines.

Michel Chandeigne, éditeur et spécialiste de l'histoire des Grandes Découvertes et des voyages maritimes

Yan Lespoux, écrivain et maître de conférence

Charlotte Ortiz, chercheuse et enseignante spécialiste en étude hispaniques et hispano-américaines

Animé par Jorge Barreto Xavier



Michel Chandeigne



Yan Lespoux



Charlotte Ortiz

Scène du Palais

Faire son deuil : un voyage à travers notre humanité

Trois textes explorent avec intensité l'expérience du deuil et livrent une réflexion bouleversante sur l'absence et ce qui demeure.

Valérie Cibot, *Son ciel de cendre* (Quidam)

David Deneufgermain, *L'adieu au visage* (Marchialy)

Mathieu Simonet, *Le grain de beauté* (Philippe Rey)

Animé par Elisabeth Kovacs



Valérie Cibot



David Deneufgermain



Mathieu Simonet

DIM.
19
AVRIL

12H

Agora

AVEC france.tv

Les créatures de l'imaginaire

Avec **Oriane Dardres**, **Margot Looten** et **Marie Reppelin**, cette rencontre explore la manière dont ces figures deviennent les miroirs du réel et des moteurs de narration.

Oriane Dardres, *Noires sont les âmes perdues* (Mnémos Éditions)

Margot Looten, *La Mémoire des Os, tome 2 : La Phalène et l'Araignée* (Plume Blanche)

Marie Reppelin, *Affronter la nuit, tome 2 : Embraser le jour* (PKJ)

Animé par Lia Silva



Oriane Dardres



Margot Looten



Marie Reppelin

Grand Auditorium

BANDE DESSINÉE

Entre mythes et musique : vive l'art-thérapie !

Face à sa propre maladie ou à celle d'un proche, rien ne vaut un bon album des *Clash* ou un mythe tiré de l'Antiquité grecque. Rencontre revigorante autour de l'art-thérapie.

Baptiste Beaulieu et **Laure de Chantal**, *Le Chien d'Ulysse et autres récits* (Albin Michel)

Magali Le Huche, *Punk à sein* (Dargaud)

Animé par Élise Lépine

Le Point



Baptiste Beaulieu



Laure de Chantal



Magali Le Huche

Scène de l'Arc

AVEC SNCF VOYAGEURS

L'enfance, cette mémoire vive

Deux autrices de fiction et de poésie explorent avec sensorialité le territoire de l'enfance, un terreau mémoriel fertile dans lequel expériences et traumatismes prennent racines.

Valentine Goby, *Le Palmier* (Actes Sud)

Marie Rouzin, *Treize âges de la vie d'une femme* (Le Castor Astral)

Animé par Antoine Kauffer



Valentine Goby



Marie Rouzin

Scène Élysées

AVEC radiofrance

JEUNESSE

Comment faire vivre les classiques auprès des enfants et adolescents d'aujourd'hui ?

Une rencontre sur la transmission : des professionnelles et autrices de littérature jeunesse proposent des passerelles vers des textes patrimoniaux. Elles dialoguent avec une universitaire en sciences de l'éducation. Pour les adultes, les professeurs, les parents...

Louison, *Porculus. D'après l'œuvre de Arnold Lobel* (Rue de Sèvres)

Marie-Aude Murail et **Constance Robert-Murail**, *Françœur - À nous la vie de château !* (L'École des Loisirs)

Céline Vial, directrice éditoriale Flammarion jeunesse

Animé par Maïté Eugène, maîtresse de conférences en sciences de l'éducation



Louison



Marie-Aude Murail



Constance Robert-Murail



Céline Vial

DIM.

19

AVRIL

12H

Scène Jeunesse

AVEC



JEUNESSE

La quête d'Ewilan : réécrire l'histoire en BD

Comment donner vie aux mots à travers une bande dessinée ? Découvrez-le à travers « La Quête d'Ewilan », trilogie de romans à succès de Pierre Bottero, en réimaginant une planche de la BD adaptée et diffusée sur France 4 et Okoo. Une autre manière d'aborder la narration en BD et en animation !



Scène Concorde

Liberté – visas pour un monde ouvert

Trois poètes font entendre leurs poèmes qui disent l'urgence de vivre, d'aimer, de circuler et de résister, loin des frontières et des assignations.

Olivier Adam, Katerina Apostolopoulou et Louis-Philippe Dalembert, *Liberté – Visas pour un monde ouvert* (Bruno Doucey)

Animé par Ariane Lefauconnier



Olivier Adam



Katerina
Apostolopoulou



Louis-Philippe
Dalembert

Scène de la Reine

Déserts médicaux : la santé en danger ?

Le système de santé français est mis à mal : manque de médecins, inégalités d'accès aux soins, surcharge des hôpitaux et manques de moyens. Comment serons-nous soignés demain ?

Anne Moyal, *Réguler sans contraindre. L'État et les médecins face aux déserts médicaux* (Presses de Sciences Po)

Julie Pichot, *Les morts cachés de la République : enquête sur les déserts médicaux* (L'Observatoire)

Animé par Eduardo Castillo



Anne Moyal



Julie Pichot

Scène Eiffel

Rencontre au Festival du Livre de Paris avec des membres du Book club et du Ciné club

Rencontre croisée cinéma et littérature avec deux membres du Book Club et du Ciné Club autour du roman *Allah n'est pas obligé*, dont l'intrigue se déroule en Afrique de l'Ouest.

Zaven Najjar, réalisateur de l'adaptation



Zaven Najjar

Scène du Palais

BANDE DESSINÉE

L'Iran entre deux ères

Après un nouveau cycle de répression impitoyable et une guerre qui balaye les équilibres au Moyen-Orient, retour sur une dictature à bout de souffle, mais dont les capacités de nuisance et de terreur sont encore bien réelles.

Louis Arnaud, *La Révolution intérieure* (Éditions des équateurs)

Mana Neyestani, *Shadi, une histoire du vol PS752* (ça et là)

Animé par Marguerite Demoëte



Louis Arnaud



Mana Neyestani

DIM.

19

AVRIL

13H

Agora

AVEC france.tv

La Maison vide

Une rencontre exceptionnelle avec le lauréat du prix Goncourt qui explore dans un roman lumineux la mémoire familiale à travers des absences qui ont façonné plusieurs générations.

Laurent Mauvignier, *La maison vide* (Minuit)

Animé par Régis Penalva



Laurent Mauvignier

Grand Auditorium

Romantasy : l'équilibre d'un genre hybride

Avec **Sam Agaeli**, **Jaysea Lynn** et **Juliette Pierce**, cette rencontre explore l'équilibre subtil entre construction des mondes, enjeux politiques et intensité des relations.

Sam Agaeli, *Le Chêne et la Foudre, tome 2 : L'Héritage du temps* (Addictasy)

Jaysea Lynn, *For Whom the Belle Tolls* (Calix)

Juliette Pierce, *Les Amants de cendre, tome 1 : Le Roi Maudit* (Black Ink Éditions)

Animé par Mossane Faye

Interprète : Gaëlle Benacchio



Sam Agaeli



Jaysea Lynn



Juliette Pierce

Scène de l'Arc

BANDE DESSINÉE VOYAGE

AVEC SNCF VOYAGEURS

Le voyage : libération ou illusion ?

« Je hais les voyages et les explorateurs » disait Lévi-Strauss. Pourquoi voyage-t-on alors ? Pour fuir, se perdre ou se trouver ? Esquisses de réponse avec un dialogue à deux voix, entre l'Australie, la Suisse, Taïwan et la Grande-Bretagne.

Larissa Behrendt, *Brittany* (Au Vent des îles)

Cosey, *Yiyun* (Le Lombard)

Animé par Cathia Engelbach

Interprète : Marguerite Capelle



Larissa Behrendt



Cosey

Scène Élysées

AVEC radiofrance

L'enfant absent : deux formes de deuil invisible

Deux autrices explorent ce qui ne se dit pas : l'enfant qui ne vient pas et la perte d'un nouveau-né.

Pauline Delabroy-Allard, *L'immontrable* (Julliard)

Marion Fayolle, *Les aimants* (Le Tripode), *Petit Fruit* (Gallimard)

Animé par Sarah Polacci



Pauline Delabroy-Allard



Marion Fayolle

Scène Jeunesse

AVEC

OKOO.tv Lumni CNL

JEUNESSE

Marsupilami, la vie d'une légende

En 1987, Franquin confie le *Marsupilami* à **Batem**. Depuis il l'a dessiné dans 35 albums. Ce dessinateur humoristique et animalier raconte comment il s'est emparé de cet héritage du maître de la BD franco-belge et comment il l'a fait évoluer.

Tout public, dès 9 ans

Batem, *Marsupilami - La dernière chasse* (Dupuis)

Animé par Nicolas Lemarignier

france.tv



Batem



DIM.

19

AVRIL

13H

Scène Concorde

Exil, séparation, retrouvailles : histoires de mères et d'enfants

Ces romans explorent avec subtilité et force des destins de mères bouleversés. Entre misère, déracinement, silences et disparitions, se dessine un chemin pour comprendre, se souvenir et réparer ce qui a été brisé.

Catherine Gucher, *Rose, Marie & Dalida*

(Le mot et le reste)

Ramsès Kefi, *Quatre jours sans ma mère* (Philippe Rey)

Animé par Maya Michalon



Catherine Gucher



Ramsès Kefi

Scène de la Reine

Peut-on (doit-on) écrire sur ses parents ?

Écrire sur ses parents, sa lignée familiale ou son héritage est devenu un geste fréquent en littérature contemporaine. Mais une histoire percutante suffit-elle à faire un bon livre ? En partenariat avec la Région Île-de-France.

Françoise Élian, Fondatrice des éditions Tango Girafe

Marie-Paule Istria, *Sur qui tombe la nuit* (Livres Agités)

Jérôme Lopes Carolo, libraire Sciences Humaines / Beaux Arts (librairie La Malle aux Histoires)

Animé par Gaëlle Bohé

FONTAINE O LIVRES
le trait d'union des professionnels du livre

Région
île de France



Françoise Élian



Marie-Paule Istria



Jérôme
Lopes Carolo

Scène Eiffel

La Chine dans les classiques

Cette session rassemble une collection de projets de patrimoine culturel immatériel qui incarnent l'esprit de la Chine, reflètent l'éthique d'une époque et soulignent les valeurs chinoises dominantes.

Wang Songtao



Wang Songtao



Scène du Palais

Liberté d'expression : les acteurs du livre sous tension

Cette table ronde interroge les enjeux politiques de la liberté d'expression et les tensions actuelles dans les lieux de médiation, à travers les regards croisés d'un auteur, d'un éditeur et d'un bibliothécaire.

Timothée de Fombelle, auteur

François Martin, éditeur fiction jeunesse chez Actes Sud

Arnaud Le Mappian, directeur du réseau des bibliothèques de la ville de Montreuil

Animé par Anne Clerc, chargée de mission livre pour la Région Bourgogne-Franche-Comté



Syndicat national
de l'édition



Timothée de
Fombelle



François Martin



Arnaud
Le Mappian

Scène Découverte AVEC Sofia

Le métier de traducteur

Marie Hermet et **Nicolas Richard** échangeront sur ce métier souvent mal connu des lecteurs. Ils reviendront sur leur parcours et quelques-unes des expériences et rencontres qui ont jalonné leur carrière.

Marie Hermet, traducteur

Nicolas Richard, traducteur

Animé par Virginie Trachsler



Marie Hermet



Nicolas Richard

DIM.
19
AVRIL

14H

Agora

AVEC **france.tv**

Polars 2.0 : enquêtes et vertiges technologiques

Quand IA, implants de mémoire et mégacorporations deviennent des instruments du crime, deux enquêtes plongent dans la manipulation des esprits et la folie des nouvelles technologies.

Jacques Attali, *Vos rêves seront bientôt les miens* (Flammarion)

Bernard Minier, *Ruptures. Une enquête de Lucia Guerrero* (XO Éditions)

Animé par Marianne Payot



Jacques Attali

Bernard Minier

Grand Auditorium

Une relation dangereuse : du roman au scénario, création ou recréation ?

Douglas Kennedy vous confit comment il a transformé son roman *Une relation dangereuse* (Éditions Belfond) en scénario pour un film de 90 minutes, avec Ophélie Kolb et Grégory Fitoussi, produit par Wildcats Productions, à venir prochainement sur France Télévisions.

Frédéric Goetz, conseiller de programmes Fiction (France Télévisions)

Douglas Kennedy, auteur

Animé par Céline Couratin

france.tv

Scène de l'Arc

AVEC **SNCF VOYAGEURS**

Rire avec la romance

Avec **Camille Emmanuelle** et **Hannah Nicole Maehrer**, cette rencontre explore le rire, l'autodérision et le décalage qui viennent bousculer les codes du genre.

Camille Emmanuelle, *Bombasse* (Verso)

Hannah Nicole Maehrer, *Assistant to the Villain, tome 3 : Accomplice to the Villain* (Calix)

Animé par Lauren Malka

Interprète : Fabienne Gondrand



Camille Emmanuelle

Hannah Nicole Maehrer

Scène Élysées

AVEC **radiofrance**

BANDE DESSINÉE

Shoah : témoigner encore et toujours

Alors que les derniers témoins des centres de mise à mort nazis disparaissent peu à peu, des passeurs de ces paroles essentielles prennent leur relais pour raconter inlassablement et ne pas oublier. Du témoignage direct à la parole rapportée, rencontre croisée autour d'un but commun.

Boris Golzio et **Lili Leignel**, *Lili, toujours debout, jusqu'au bout !* (Glénat)

Dominique Missika, *Les Enfants de Buchenwald* (Steinkis)

Jean-David Morvan, *Ce que j'ai vu à Auschwitz - Les cahiers d'Alter* (Dupuis)

Animé par Marguerite Demoëte



Boris Golzio

Lili Leignel

Dominique Missika

Jean-David Morvan

Scène Jeunesse

AVEC



SCIENCES POUR TOUS

Le sommeil et moi

Peut-on apprendre en dormant ? Est-il possible de modifier ses cauchemars ? Les petits dormeurs, ça existe vraiment ? Pourquoi à l'adolescence, c'est si dur de se coucher le soir et de se lever le matin ?

Sandra Laboucarie, *Le sommeil et moi. L'essentiel pour en faire mon allié* (Hygée éditions)



Sandra Laboucarie

Salon Seine

Conférence en famille : voyagez en Grèce antique avec les dieux de l'Olympe !

En Grèce antique, les dieux immortels logent au sommet d'une haute montagne, l'Olympe. Cependant, ils en descendent souvent pour se mêler aux mortels et vivre parmi eux de nombreuses aventures. Suivons-les discrètement !

DIM.

19

AVRIL

14H

Salon Seine

JEUNESSE

Atelier modelage : les secrets de Notre-Dame

Diane Marnier raconte l'histoire de Cyclopède, une intrépide gargouille de Notre-Dame et de son ami Roucoule, un drôle de pigeon parisien. Les enfants sont ensuite invités à modeler leur gargouille en argile. Ailes de dragon, bec d'aigle et pattes d'éléphant ? Toutes les chimères sont les bienvenues !

À partir de 6 ans, inscription sur place

Diane Marnier, *Rêves de Gargouille, La vraie # fausse histoire de la cathédrale de Notre-Dame* (BoD - Books on Demand)



Diane Marnier

JEUNESSE

Conversation avec Vincent Brocvielle

L'auteur Vincent Brocvielle mêle le plaisir à la connaissance et embarque les enfants et leur famille dans une exploration ludique de la vie des artistes.

Vincent Brocvielle, *Pourquoi t'es connu ?* (GrandPalaisRmn éditions)



Vincent Brocvielle

Scène Concorde

Femmes poètes de Géorgie

Quatre grandes voix de la poésie géorgienne contemporaine - Lia Stouroua, Ela Gochiashvili, Manoni Bouliskeria et Nino Sadghobelashvili - présenteront leurs univers poétiques.

Ela Gochiashvili, Nino Sadghobelashvili, Lia Stouroua et Manoni Bouliskeria (Shorena Shaverdashvili Publishing)

Timothée Lafon, acteur et lecteur de poésie
Animé par Bela Khabéishvili



Ela Gochiashvili



Nino Sadghobelashvili



Lia Stouroua



Manoni Bouliskeria

Scène de la Reine

JEUNESSE

Histoires de dévoration

L'une propose un roman de vampires tandis que l'autre creuse une veine plus réaliste. Toutes les deux jouent avec la langue, auscultent la place des sens et la relation complexe avec le désir, l'emprise masculine.

Tout public, dès 15 ans

Maureen Desmailles, *Les Ensangs* (Slalom)

Anne-Fleur Multon, *À croquer* (Thierry Magnier)

Animé par Audrey Naït-Challal



Maureen Desmailles Anne-Fleur Multon

Scène Eiffel

Les métamorphoses du corps à l'épreuve : l'écriture pour tenir debout

Quand le corps vacille c'est toute l'existence qui doit se réinventer : en écrivant cette traversée, trois autrices font de la vulnérabilité un lieu de vie.

Constance Guisset, *Fleur de peau* (Flammarion)

Laurence Kiberlain, *Rééduquée* (Buchel-Chastel)

Françoise Sliwka, *La Traversée* (L'Observatoire)

Animé par Marine Brugier-Dutournier



Constance Guisset Laurence Kiberlain Françoise Sliwka

Scène du Palais

JEUNESSE

New York : voyage dans le temps

Sous son trait vif au crayon de couleur, **Pierre-Emmanuel Lyet** met en scène la rencontre imaginaire entre deux New-Yorkaises de 10 ans, en 1925 et 2025. Un dialogue à travers le temps pour éclairer l'histoire de la ville et de ses habitants.

Tout public, à partir de 7 ans

Pierre-Emmanuel Lyet, *De l'autre côté de la pluie* (ABC Melody)

Animé par Maya Michalon



Pierre-Emmanuel Lyet

DIM.
19
AVRIL

15H

Agora

AVEC **france.tv**

Femmes sous influence

Quand les mots et la littérature permettent de décrypter le phénomène d'emprise, ses mécanismes intimes et insidieux, tout comme ses conséquences dévastatrices sur les femmes.

Nathacha Appanah, *La Nuit au cœur* (Gallimard)

Julie Wolkenstein, *Chimère* (P.O.L)

Animé par Guenaël Boutouillet



Nathacha Appanah



Julie Wolkenstein

Grand Auditorium

Après la fin, la résilience de l'écrit à l'écran

Frédéric Lopez, réalisateur et **Louis Derungs** auteur et acteur de son propre rôle, partageront l'aventure particulière et intime de l'adaptation de 15000 volts – *Une méthode pour s'accomplir* (Fabre) en film de 90 minutes à venir sur France Télévisions. L'histoire d'une résilience hors-norme, inspirée d'une histoire vraie.

Louis Derungs, auteur et acteur

Frédéric Lopez, réalisateur et coproducteur

Animé par Isabelle Layer

france.tv

Scène de l'Arc

AVEC **SNCF VOYAGEURS**

Hériter pour mieux transmettre

Que faisons-nous de ce qui nous précède, lorsque familles, classes sociales, histoires coloniales et exils pèsent sur nos vies autant qu'ils les rendent possibles ?

Irène Fenoglio, *Tout héritage est une métamorphose* (Albin Michel)

Anna Hope, *Nos héritages* (trad. Marguerite Capelle, Gallimard)

Animé par Mirna Helou

Interprète : Marguerite Capelle



Irène Fenoglio



Anna Hope

Scène Élysées

AVEC **radiofrance**

Aux confins du monde, une tragédie islandaise

Dans les fjords de l'Ouest islandais, au XVII^e siècle, le révérend Pétur s'oppose à la couronne danoise qui s'attaque aux pêcheurs espagnols échoués sur les côtes. Une magistrale tragédie humaine.

Jón Kalman Stefánsson, *Corps célestes à la lisière du monde* (trad. Éric Boury, Christian Bourgois), *Mon sous-marin jaune* (trad. Éric Boury, Folio)

Animé par Camille Thomine

Interprète : Éric Boury



Jón Kalman Stefánsson

Scène Jeunesse

AVEC

okoo.tv **Lumni** **CNL**

JEUNESSE

Quand l'art se raconte

La fiction fait cheminer les plus jeunes dans le monde de l'histoire de l'art. Elle permet d'être au plus proche des artistes, des œuvres et de jouer avec les émotions convoquées chez chacun.

Tout public, dès 9 ans

Vincent Brocvielle, *Pourquoi t'es connu ?*

(GrandPalaisRmn éditions)

Marie Caudry, *Le domaine des merveilles* (Thierry Magnier)

Florian Pigé, *Nuit blanche* (HongFei)

Animé par Anne-Laure Cognet



Vincent Brocvielle



Marie Caudry



Florian Pigé

DIM.

19

AVRIL

15H

Salon Seine

JEUNESSE

15h30 – Atelier : au cœur de la couleur

Le dernier livre de Léa Maupetit est une épopée dans le monde des couleurs. Le temps d'un atelier, elle emporte les enfants dans les nuances, les questions et les histoires du rouge, de l'orange, du vert sapin...

Dès 7 ans. Inscription sur place

Léa Maupetit, *Multicolore. Un parcours dans le monde de la couleur* (Gallimard jeunesse)



Léa Maupetit

Scène de la Reine

VOYAGE

Les étrangers que donc nous sommes : parcours et mémoires d'exil

Parcours de migration, exil et crises de l'hospitalité : trois voix racontent la fuite, l'accueil, les préjugés et la résilience face à la condition d'étranger.

Karam Hassan, *Un rêve plus loin* (Albin Michel)

Antonyhasan Jesuthasan, *Salamalecs* (trad. Leticia Ibanez, Zulma)

Pedro Kadivar, *Petit traité de l'étranger à l'usage de ceux qui en ont peur* (Guy Trédaniel)

Animé par Sébastien Thème

Interprète : Leticia Ibanez



Karam Hassan



Antonyhasan
Jesuthasan



Pedro Kadivar

Scène Eiffel

BANDE DESSINÉE

Amours 2.0

La majorité des couples se font et se défont maintenant sur Internet. Si les manières de trouver l'amour et de faire couple ont changé, que reste-t-il du sentiment amoureux aujourd'hui ?

Lilith, *Amours liquides* (Delcourt)

Quentin Zuttion, *Sage* (Le Lombard)

Animé par Fleur Hopkins-Loféron



Lilith



Quentin Zuttion

Scène du Palais

Auteurs et autrices de bande dessinée : I.A., travailler pour, avec, ou comme des machines

Selon les secteurs, l'arrivée des IAG dans la création est un choc pour les auteurs. Les utilisent-ils en BD ? Si oui, lesquels ? Y sont-ils contraints ou anticipent-ils de possibles demandes ?

Christelle Pécout, dessinatrice

Matthias Delasnerie, étudiant à l'école Jean Trubert

Animé par Maïa Bensimon



Christelle Pécout



Matthias
Delasnerie

DIM.

19

AVRIL

16H

Agora

JEUNESSE VOYAGE

AVEC france.tv

Conférence ludique : voyage dans le cosmos
Embarquez dans une fusée ! Cet astrophysicien passionné raconte la science comme une aventure palpitante. Comment l'Univers a-t-il commencé ? Qu'est-ce que le big bang ? Photos à l'appui !
Tout public, dès 8 ans

Christophe Galfard, *Les explorateurs de l'univers - Big bang et matière noire* (Michel Lafon)



Christophe Galfard

Grand Auditorium

I.A., réseaux sociaux, temps de cerveau disponible : vers un nouveau totalitarisme ?

Et si, dans la peinture qu'il faisait d'un futur dystopique, Aldous Huxley avait eu raison contre George Orwell ? Face aux MAGA et aux écrans qui abreuvent de fake news les cerveaux jeunes et moins jeunes, face à l'IA et aux nouvelles addictions qu'elle génère, comment comprendre et résister ?

Clément Camar-Mercier, *La tentation artificielle* (Actes Sud)
Arnaud Miranda, *Les lumières sombres* (Gallimard)

Animé par Cédric Fuentes



Clément Camar-Mercier



Arnaud Miranda

Scène de l'Arc

AVEC SVCF VOYAGEURS

Mémoire et justice face à l'impunité

L'histoire et la quête de justice deviennent centrales pour ces deux auteurs, qui retracent certains des épisodes les plus sombres de notre histoire contemporaine. Que peuvent nous dire ces œuvres de notre actualité ?

Michel Bussi, *Les Ombres du monde* (Les Presses de la Cité)
Philippe Sands, *38, rue de Londres* (trad. Christophe Beslon, Albin Michel)

Animé par Eduardo Castillo



Michel Bussi



Philippe Sands

Scène Élysées

AVEC radiofrance

L'encre et la peau : éloge du tatouage

Le tatouage trace nos mémoires intimes, reflète nos histoires collectives. Chaque motif devient récit de souvenirs, de révoltes et de passions qui nous traversent.

Mikael de Poissy, *Histoire du tatouage en France. 1770-1960* (Seuil)

Alexandre Galien, *Petit éloge du tatouage* (Les Pérégrines)

Héloïse Guay de Bellissen, *Éloge du tatouage* (Rivages)

Animé par Hubert Artus

LiRE magazine



Mikael de Poissy



Alexandre Galien



Héloïse Guay de Bellissen

Scène Jeunesse

AVEC

OKOO tv

Lumni

CNL

JEUNESSE

Écoute et imagine avec tes héros préférés

Retrouve l'univers audio de tes héros préférés dans une lecture-dessinée et animée. La comédienne Astrid Ortman te lira les histoires, te posera des questions, pendant que tu pourras participer à un atelier de dessin mis à ta disposition.

Astrid Ortman, comédienne

LIRE CA S'ÉCOUTE !



Astrid Ortman

Salon Seine

JEUNESSE

Conférence en famille : voyagez dans l'univers des Gaulois !

En pleine nuit, un barde et un druide se sont perdus dans la campagne gauloise. Ils sont accueillis chaleureusement par le chef guerrier et toute sa famille. Pour patienter avant le banquet, chacun de nos héros va raconter un récit aussi mystérieux que fascinant. Commence alors une nuit bien étrange et inoubliable...

À partir de 7 ans

Avec Marie Weigelt

DIM.

19

AVRIL

16H

JEUNESSE

Conversation avec Marie-Aude Murail et Constance Robert-Murail

Qu'est-ce qu'un artiste ? Comment devient-on artiste ? Marie-Aude Murail et Constance Robert-Murail s'emparent de ce sujet à travers un roman historique et épistolaire passionnant *Franccœur*.

Marie-Aude Murail et Constance Robert-Murail, *Franccœur – À nous la vie de château ! (L'École des Loisirs)*



Constance Robert-Murail

Marie-Aude Murail

Scène Concorde

Reconstituer les textes et les savoirs

Comment redonner goût à l'encyclopédie ? À quoi ressemblait la bibliothèque d'Alexandrie ? Faites un pas de côté pour découvrir le livre sous une nouvelle forme.

Seva, éditeur (Hungry Minds)

Thierry Noël, historien (Ubisoft)

Animé par Audrey Nait-Challal



Seva

Thierry Noël

Scène de la Reine

BANDE DESSINÉE VOYAGE

Voyager pour se trouver ou se perdre

Le voyage est l'occasion de renouer avec soi-même pour amorcer une tabula rasa radicale dans un cadre en rupture avec le quotidien. Cela peut passer également par une confrontation avec des lieux nouveaux ou, au contraire, avec des espaces dont la proximité et la familiarité avaient été enfouies ou oubliées.

Alfred, *La Belle saison* (Delcourt)

Cyril Pedrosa, *Portugal, Nanbanjin* (Dupuis)

Animé par Paul Satis

france.tv



Alfred

Cyril Pedrosa

Scène Eiffel

Savoirs autochtones, lieux ancestraux

Cette table ronde ouvrira un dialogue entre savoirs autochtones, science et politiques publiques afin de promouvoir des approches respectueuses des droits, des cultures et de la nature.

Nigel Crawhall, Chef de Section, Systèmes de savoirs locaux et autochtones, UNESCO

Freddy-Sebastián Medina, Yatchiri (enseignant), spécialiste en gestion environnementale et sociale

Clarisse Taulewali Da Silva, artiste plasticienne et représentante de la Jeunesse Autochtone de Guyane

unesco



Nigel Crawhall

Freddy-Sebastián Medina

Clarisse Taulewali Da Silva

Scène du Palais

Quand l'humour désarme l'intolérance

Des écrivains explorent en quoi le rire, l'impertinence comme les superstitions permettent de questionner nos peurs et nos préjugés.

Audrey Alwett, *Sainte Emmerderesse* (Héloïse d'Ormesson)

Tullio Forgiarini, *La Ballade de Lucienne Jourdain* (La contre allée)

Laurent Nunez, *Tout ira bien* (Rivages)

Animé par Alexandre Blomme



Audrey Alwett

Tullio Forgiarini

Laurent Nunez



DIM.
19
AVRIL

17H

Agora

BANDE DESSINÉE

En avant les femmes !

Michelle Perrot et Annick Cojean forment un duo de choc pour évoquer les combats menés par les femmes au fil de l'histoire. D'Olympe de Gouges aux ouvrières des Halles, de Louise Michel aux maisons closes de Saint-Denis, elles revisiteront plusieurs siècles de luttes incarnées par des femmes illustres ou anonymes.

Annick Cojean, Sophie Couturier et Michelle Perrot, *La Marche des femmes* (Albin Michel BD)

Animé par Fleur Hopkins-Loféron



Annick Cojean

Sophie Couturier

Michelle Perrot

Grand Auditorium

La fantasy queer : cœurs libres en terre d'imaginaire

Avec **Lena Jomahé** et **Matty Madiel**, cette rencontre met en lumière une fantasy queer où les récits d'aventure se mêlent à l'affirmation soi.

Lena Jomahé, *Fauve* (Plume Blanche)

Matty Madiel, *Le Chant de la Lionne et du Dragon* (Le Héron d'Argent)

Animé par Marion Olité



Lena Jomahé

Matty Madiel

AVEC france.tv

Scène de l'Arc

VOYAGE

La mobilité à l'ère des sociétés connectées : liberté ou contrainte ?

Deux auteurs abordent la question de la mobilité et des enjeux sociaux qu'elle révèle, notamment pour les populations les plus vulnérables.

Sébastien Jacquot, *Mécaniciens de rue. Réparer et vivre, d'Abidjan au Grand Paris* (avec Marie Morelle, Presses Universitaires de Lyon)

Camille Schmoll, *Chacun sa place. Une géographie morale des mobilités* (CNRS Éditions)

Animé par Thibaut Sardier



Sébastien Jacquot

Camille Schmoll

AVEC SNCF VOYAGEURS

Scène Élysées

AVEC radiofrance

Le monde qui vient : en finir avec la haine

Dans un contexte de crises mondiales, où les atrocités de l'histoire semblent se répéter, comment unir les récits de l'Occident et du Sud global pour en finir avec la haine de l'autre ?

Pankaj Mishra, *Le Monde après Gaza* (trad. David Fauquemberg, Zulma)

Dominique Moïsi, *Le triangle des passions du monde* (Robert Laffont)

Animé par Eduardo Castillo

Interprète : Fabienne Gondrand



Pankaj Mishra

Dominique Moïsi

Scène Jeunesse

AVEC

okoo tv Lumni CNL

JEUNESSE VOYAGE

Littérature de voyage

Ateliers CAPMag Junior autour de la littérature de voyage : lectures, jeux et activités pour faire découvrir la langue portugaise et les cultures lusophones aux enfants de 8 à 13 ans de manière ludique et interactive.

Avec **Diane Ansault**, **Mariana Cirilo**, **Jéssica Ramos** et **Luísa Semedo**

DIM.

19

AVRIL

17H

Salon Seine

JEUNESSE

Atelier d'écriture : à table avec les dieux de la mythologie !

La mythologie passionne, la cuisine régale ! **Justine Gautier** allie les deux en nous emmenant à la découverte des divinités les plus célèbres et invite les enfants à imaginer leurs propres banquets (mythiques !).

De 8 à 12 ans. Inscription sur place.

Justine Gautier, *Sacrés banquets ! Découvre la mythologie en 40 recettes* (Thierry Magnier)



Justine Gautier

Scène Concorde

Plongée dans le suspense d'Hulda, le polar nordique Ragnar Jónasson, figure incontournable du noir nordique, retrouve Hulda, son héroïne culte, et orchestre un polar aussi intense que magnétique **Ragnar Jónasson**, *Hulda* (trad. Jean-Christophe Salaün, La Martinière)

Animé par Julia Polack-de Chaumont
Interprète : Jean-Christophe Salaün



Ragnar Jónasson

Scène de la Reine

Les mots du pouvoir et le pouvoir des mots

Discours populistes, récits falsifiés, mémoires menacées : quand le pouvoir façonne la langue, que peuvent les mots ? Une rencontre sur la domination, la fiction et la résistance par le langage.

Hélène Frappat, *Nerona* (Actes Sud)

Éric Pessan, *On ne verra pas les fleurs le long de la route* (Aux Forges du Vulcain)

Animé par Guénaél Boutouillet



Hélène Frappat



Éric Pessan

Scène Eiffel

BANDE DESSINÉE

Une histoire maritime

En 2026, la marine nationale fête ses 400 ans ! Montez à bord et découvrez les défis pour raconter quatre siècles d'histoire en mots et en images.

Amélie Clavier et **Amiral François Guichard**, *Royale ! 400 ans sur tous les océans* (Locus Solus)

Dominique Le Brun, *Marine(s)* (éditions Ouest France)

Animé par Cyril Hofstein



Amélie Clavier



Amiral François Guichard



Dominique Le Brun

Scène du Palais

Des femmes à la conquête de la liberté ?

Trois textes donnent voix et corps à des femmes qui cherchent à se soustraire au carcan des traditions, au poids des croyances et à la violence des hommes, pour s'inventer un chemin de liberté.

Grégory Le Floch, *Peau d'ourse* (Seuil)

Laurine Roux, *Trois fois la colère* (Les Éditions du Sonneur)

Laura Ulonati, *Terra Murata* (Denoël)

Animé par Caroline de Benedetti



Grégory Le Floch



Laurine Roux



Laura Ulonati

Informations pratiques

Horaires

- Vendredi 17 avril : 8h30 – 19h
Nocturne culinaire : 19h – 23h
- Samedi 18 avril : 9h – 20h
- Dimanche 19 avril : 9h – 19h

Accès au Grand Palais

Le Grand Palais se situe 7, avenue Winston Churchill, 75008 Paris (entrée principale).

Métro : lignes 1, 9, 13 / Stations : Franklin D. Roosevelt, Champs-Élysées – Clemenceau. Ligne 8, RER C / Station : Invalides.

Bus : lignes 28, 32, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83, 93.

Vélib' Stations : n° 8029 – 1, avenue Franklin-D. Roosevelt, n° 8001 – 5, avenue Dutuit.

Parkings : sur le rond-point des Champs-Élysées, Place de la Concorde, Parc François-1^{er}, Alma Georges-V, Champs-Élysées Lincoln, Matignon.

Navette fluviale (batobus) / Arrêt : Champs-Élysées.

Le Festival du Livre de Paris est accessible aux personnes à mobilité réduite.

En application du Plan Vigipirate niveau « alerte attentat », il est interdit d'accéder au Grand Palais avec des bagages de taille supérieure au format A3.

Un festival responsable

Le Festival du Livre de Paris s'engage activement à réduire son empreinte écologique en adoptant des pratiques responsables et durables à chaque étape de son organisation.

- Pas de moquette au sol du Grand Palais
- Un mobilier en bois recyclé chaque année
- Un menuisier français (Maison Roches, à Calais)
- Du papier PEFC issu de forêts gérées durablement pour les impressions et le programme



VILLE D'ORIGINE DE FABRICATION DU PAPIER :
SETÚBAL AU PORTUGAL
LE TAUX DE FIBRES RECYCLÉES : 0%
LE TAUX D'EUTROPHISATION (PTOT) :
0,07 KG/TONNE
CERTIFICATION : PEFC

Credits photos :

Alain Pichlak • Astrid di Crollalanza • Astrid di Crollalanza • Astrid di Crollalanza • Delphine Blast • EdIM • Francesca Mantovani Gallimard • Hélène Bamberger POL • Julie Hrnčirova • Julien Falsimagne, Leextra • Nicolas Fargette • Pascal Ito • Petros Nikoltzos • Romain Garcin • Yana Lozeva • ABC • Adelaïde Yvert • Alexandra Hunger • Alexandra Isard • Alia El Mansour • Aline Princet 2023 • Amas Flash • Ana Portnoy • Anna Shumanskaia • Anne Moyal • Anne-Laure Etienne • Aragon • Astrid di Crollalanza • Audrey Dufer • Baptiste Henri • Beatrise Anda Ozolina • Bénédicte Roscot • Bertini • Bertrand Gaudillère, Collectif Item • Bruno Dewaele • Bruno Klein, Divergence Images • Bruno Levy • C. Paltani • ça et là • Capucine de Choqueuse • Carine Turin • Cecile Gabriel • Céline Nieszawer • Charles Freger-POL • Chloé Hautier • Chloé Vilmer-Lo • Christel Ehretsmann • Christophe Abramowitz • Christophe Peus • Cindy Sasha • Claire Delfino • Clairéline • Claude Riva 2018 • Clément Stevenin • Corentin Fohlen • Crédit Isabelle Lafontaine • D. Ollivier-Frankel • David IGNASZEWSKI • Delfino • Delphine Le Boulair • Denis Félix • Diana Pfammatter • Dimitri Rouchon-Borie • DR Akinomé • DR Asphalte • DR Black Ink Éditions • DR CNRS Éditions • DR Delcourt • DR dessinée • DR dessinée • DR Éditions Akinomé • DR Éditions Akinomé • DR EHESS • DR Eyrolles • DR Gallimard • DR Glénat • DR Glénat • DR Hélim • DR La Martinière • DR Le Lombard • DR Le Lombard • DR Le Lombard • DR Le Seul jeune • DR Les Pérégrines • DR Liana Levi • DR Librairie l'atelier • DR Lizzie • DR New Rules • DR PILOT • DR Plumes du Web • DR Quidam éditeur • DR Rue de Sèvres • DR Sens dessus dessous • DR Slalom • DR Steinkis • Dylan Sauerwein • Edisource • Éditions courtes et longues 2026 • Edouard Monfrais Albertini • EDP Sciences • Einar Falur Ingólfsson • Eleonore Wallet • Elise Blotière • Emmanuel Pestrinaux • Eric Garault • Eric Lebrun • Eugénie Dielens • F. Mantovani © Éditions Gallimard • Félicien Delorme, Flammarion • Feriel Saadni • Fisheye • Florent Vanoni • Florent Vanoni • France 24 • Francesca Mantovani, Gallimard • Francesco Gattoni • Francesco Montovani • Francis Selier • Franck B • Franck Ferville • François Busson • Franco Pizarro • Fred Lahache • Frédérique Toutou • Gaël Rapon • Giankos Foto • Guillaume Mégevand • Guillaume Nédellec • Guillaume Sauvant • Hannah Assouline • Happy Hour Headshot Seattle Garrett Hanson • Hélène Bamberger • Hermance Triay • Ibticem Larbi • James Weston • Jean LUC BERTINI PASCÒ • Jean-Baptiste Mondino • Jean-Claude Moschetti REA • Jean-Louis Commère • Jean-Luc Bertini • Jean-Philippe Baltet • JF PAGA • Jitske Schols • Jonas Bresnan • Jonathan Lévy • Juan Jerez • Julien Faure • Julien Rico • Kyrhian Balmelli • Laëtitia Striffling-Marcu, Musée D'Orsay • Laura Stevens • Laurence Delort • Léa Crespi • Leontine Behaeghel • Les Tigres Gauchers • Les Tigres Gauchers • LMG éditions - Le Nomade Kids & Teens • Lou Bourry, lou.inspi • Manuel Lagos Cid • Marc Marnie • Marc Olivier • Marianne Tessier • Marie Deteneuille • Marie Rouge • Marie-Paule Barlois • Marion Berrin • Mathieu Martin • Mathieu Zazzo Minuit • Matthieu Nicol • Max Kennedy • Mira Dermendjeva • Myriam Tirlor • Nadir Mokdad • Nathalie Falcou • Nicolas Guilbert • Nicolas Lobbstaël • Noémie Lacote • Olivier Marty • Olivier Roller • Olivier Seignette • Oumeya El Ouadie • Pascal Ito • Pascal Rostain • Pascal Viénot • Patrice Normand • Patrick Cockpit • Patxi Beltzaiz • Pauline Darley • Philippe Matsas • Philippine Bouvier • Pierre Gouineau • Pierre Monetta • PiuPiu • Plume Blanche • Christophe Abramowitz • Raphaëlle Viallet • Rebecca Dautremere • Rita Scaglia • Roberto Frankenberg • Romain Rigal • Romuald Meigneux • RTopakian • Samuel Kirszenbaum • Seb Germain • Sébastien Jacquot • Sébastien Pitoizet, SPL MuséoParc Alésia • Simon_Gosselin • Sir Thomas No More • SMITH - Modds • Solène Combemale • Sonia Fitoussi • Sophie Bassouls • Sophie Kandaouroff • Spoc • Stéphane Lavoué • Stiks • Studio Payol • Sylvana Ruggeri • Tadeusz Kluba • TDR Delcourt • Teresa Suarez • Tess Petronio • Théodore Bauthier, 2022 • Thierry Creux, Ouest France • Thomas Padilla, Agence 1827 / M6 • Tim Douet • Valerie Martinez 2022 • Vincent Berenger • Vincent Commaret • Vincent Muller • William Leblanc • Writers House

UNE MANIFESTATION DU



INVITÉS SPÉCIAUX



MINISTRY OF CULTURE
OF GEORGIA



Maison des Écrivains
de la Géorgie



تريندز لليبوٲ والاسئشاراء
TRENDS RESEARCH & ADVISORY



PARTENAIRE PREMIUM



PARTENAIRE OFFICIEL



FOURNISSEUR MAJEUR



LIEU PARTENAIRE



PARTENAIRES ASSOCIÉS



PARTENAIRES MÉDIAS



SOUTIENS INSTITUTIONNELS



SOUTIENS DE L'INTERPROFESSION



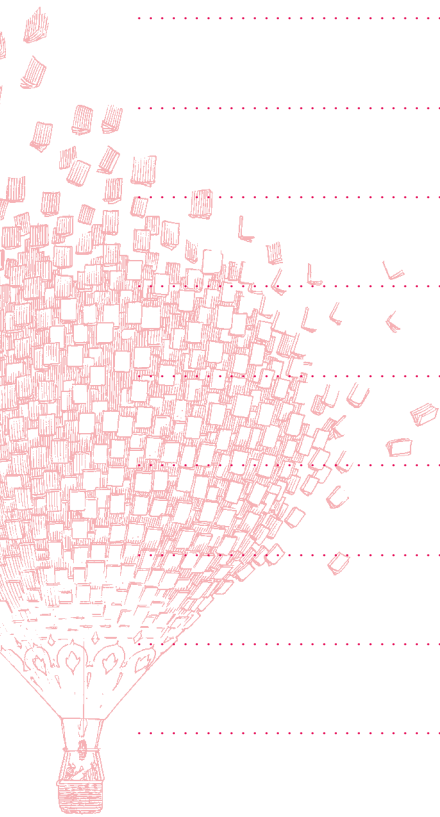
SOUTIEN PRIVÉ



MÉCÈNE



Notes





in-Store Media

Communiquez au plus près de vos lecteurs

En région, les centres commerciaux sont des lieux de vie incontournables, au cœur du quotidien des Français.

Leader du **DOOH** en centre commercial et en point de vente, in-Store Media permet aux acteurs de la culture et de l'édition de communiquer au plus près des lecteurs, pendant leur parcours shopping, à proximité d'enseignes majeures du secteur :

• **Fnac** (2e libraire de France) • **Espace Culturel E.Leclerc** (3e libraire de France) • **Cultura**

127 centres commerciaux en France équipés d'une GSS culturelle

593 écrans 65"

23 millions de contacts / semaine

91 803 € brut



Ronan Lebrasseur
Directeur commercial
ronan.lebrasseur@in-storemedia.com

QUELLES DATES EN 2027 ?

Festival du Livre de Paris

NOUS VOUS DONNONS
RENDEZ-VOUS
LES 16, 17 ET 18 AVRIL 2027

AU GRAND PALAIS

