

# Festival du Livre de Paris

17-18-19  
AVRIL 2026  
AU GRAND  
PALAIS

LE PROGRAMME PROFESSIONNEL

VEND.

17

AVRIL

9H

## Scène de la Reine

### La rémunération des dédicaces dans les festivals BD : quel bilan après quatre années d'application ?

À la suite d'une première expérimentation de 3 ans, les pouvoirs publics, la Sofia, les festivals et les éditeurs ont signé au début de l'année 2025 un protocole permettant la mise en œuvre d'une rémunération pour les dédicaces dans les festivals BD pour les 5 années suivantes. Quel bilan dresser de cette initiative inédite, quelles suites envisager pour les prochaines années ?

**Marc Beaudéau**, adjoint à la déléguée à la communication et aux événements littéraires – Pôle vie littéraire, Centre national du livre (CNL)

**Geoffroy Pelletier**, directeur, Sofia

**Frédéric Gaston**, adjoint au directeur chargé du livre et de la lecture, ministère de la Culture



## Scène Eiffel

### FILÉAS, un an après... et ensuite ?

Un an après le lancement de Filéas, auteurs, éditeurs et libraires se réunissent pour dresser un premier bilan, croiser leur expérience et esquisser ensemble les prochains chapitres de ce dispositif collectif.

**Sigolène du Besset**, directrice des Éditions du Gros Caillou

**Marc-Antoine Boidin**, auteur et membre du SNAC

**Maxime Bonnassies**, secrétaire général Livre Europe – Média-Participations

**Gersende Guingouain**, directrice de la librairie l'Esperluète à Chartres

**Anne-Claire Lévêque**, autrice, Charte des auteurs et Illustrateurs jeunesse

**Harriet Seegmuller**, directrice de Filéas

Animé par Caroline Noel



## Scène du Palais

### Mesurer pour agir : le calcul carbone de la production éditoriale comme point de départ de la transition

Le SNE présente son outil de calcul carbone, qui sera accessible aux éditeurs afin qu'ils puissent mesurer leurs émissions de gaz à effet de serre à l'échelle d'un titre ou de leur production entière.

**Nathalie Hassoun**, directrice des fabrications chez Editis

**Benoît Moreau**, directeur d'Ecograf

**Jean-Philippe Pinsar**, directeur de la Production et de l'Informatique

Éditoriale chez Lextenso et membre de la FNPS et la commission

Environnement et Fabrication du SNE

Animé par Pascal Lenoir, président de la commission Environnement et Fabrication du SNE



9H30

## Scène Concorde

### Session de pitches SCELf / Shoot the Book! 9<sup>e</sup> art

Huit livres adaptables sélectionnés par un jury de professionnels de l'audiovisuel seront présentés par les éditeurs membres de la SCELf à un parterre de producteurs : l'occasion de découvrir les succès audiovisuels de demain !

**Rémi Cervoni**, producteur, Gaumont

**Hannah Vidal**, co-directrice du département IP360 – fédération studio

**Guillaume Renouil**, fondateur et co-directeur, Éléphant

**Mathilde Meyer**, responsable adaptation littéraire et IP, Pathé

**Hanna Mouchez**, productrice déléguée, fondatrice Miam ! Animation



10H

## Scène de l'Arc



### Le marché de la bande dessinée

Comment redynamiser un marché sous tension ? Une présentation détaillée par NielsenIQ suivie d'un échange entre autrices et éditeurs.

**Nine Antico**, autrice

**Stéphane Beaujean**, directeur éditorial des éditions Dupuis

**Serge Ewencyk**, éditeur ça et là

**Alix Garin**, autrice

Animé par Fabien Rondeau, NielsenIQ



Marc Beaudéau



Geoffroy Pelletier



Sigolène du Besset



Marc-Antoine Boidin



Maxime Bonnassies



Gersende Guingouain



Anne-Claire Lévêque



Harriet Seegmuller



Nathalie Hassoun



Benoît Moreau



Jean-Philippe Pinsar



Rémi Cervoni



Hannah Vidal



Guillaume Renouil



Mathilde Meyer



Hanna Mouchez



Nine Antico



Stéphane Beaujean



Serge Ewencyk



Alix Garin

10H

## Scène de la Reine

FORUM DES MÉTIERS

### Passionné(e) par les livres ? Faites-en votre métier !

Rencontre avec des spécialistes du recrutement, de la formation ou des dirigeants d'entreprise. Venez découvrir la richesse, la diversité et les enjeux d'un secteur dynamique, riche en métiers, formations et opportunités.

**Sandrine Del Moral**, DRH éditions – secrétaire générale RH groupe Madrigall

**Aurélie Lancel**, DRH du groupe Auzou éditions

**Jonathan Boulet**, directeur général des éditions Bibli'O et des éditions Scriptura

Animé par Axelle Chambost, responsable des affaires sociales au SNE



Syndicat national  
de l'édition

## Scène Eiffel

### L'industrie du livre en Afrique : enjeux et défis

Cette table ronde analysera les tendances, défis et recommandations clés pour renforcer et structurer le secteur stratégique de l'industrie du livre en Afrique.

**Anna Gomis**, autrice et scénariste d'origine bissau guinéenne

**Voahirana Ramalanjaona**, éditrice et libraire à Madagascar

**Anne-Sophie Steinlein**, directrice générale, YouScribe

Animé par Caroline Munier, spécialiste de Programme, section de la Diversité des expressions culturelles, UNESCO



unesco

## Scène du Palais

### Quand la littérature s'illustre : rencontre entre Gallmeister et Le Lombard

Quand la littérature s'illustre : Gallmeister et Le Lombard s'allient pour adapter les romans en BD. Découvrez les enjeux et secrets de cette traversée inédite entre mots et images.

**Olivier Gallmeister**, éditeur et fondateur des éditions Gallmeister

**Mathias Vincent**, directeur éditorial adjoint des éditions du Lombard

Animé par Victor Macé de Lépinay

LE LOMBARD GALLMEISTER



Sandrine  
Del Moral



Aurélie Lancel



Jonathan Boulet



Anna Gomis



Voahirana  
Ramalanjaona



Anne-Sophie  
Steinlein



Olivier Gallmeister



Mathias Vincent

11H

## Scène Concorde

### Lire pour se construire : retour sur les résultats 2026 de l'étude sur les jeunes Français et la lecture

Mardi 14 avril 2026, ont été publiés les nouveaux résultats de l'étude « Les jeunes Français et la lecture », conduite par Ipsos/BVA pour le CNL. Cette table ronde en présente et analyse les principaux enseignements au cœur du Festival Livre de Paris.

**Régine Hatchondo**, présidente du Centre national du livre

**Alice Tétaz**, directrice de clientèle, Ipsos Publics Affairs

**Gilles Vernet**, instituteur, réalisateur, scénariste, écrivain et conférencier

Animé par David Abiker



CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE



Régine Hatchondo



Alice Tétaz



Gilles Vernet

## Scène de la Reine

### Adaptation littéraire : faire vivre le livre à l'écran !

Quelles sont les grandes étapes du passage du livre à l'écran ? Quelles pratiques professionnelles structurent aujourd'hui l'adaptation des œuvres littéraires ? Rencontre avec les professionnels de l'édition et de l'audiovisuel.

**Avril Blondelot**, directrice de la diversification, Auzou Éditions

**Elisabeth Kayali**, responsable cession de droits audiovisuels et audio, Glénat

**Fabien Meffre**, responsable des droits audiovisuels, Actes Sud

**Mathilde Meyer**, responsable adaptation littéraire et IP, Pathé

Animé par Valérie Barthez, directrice générale, SCELF



Syndicat national  
de l'édition SCELF



Avril Blondelot



Elisabeth Kayali



Fabien Meffre



Mathilde Meyer

11H

## Scène Eiffel

### Quelle place pour le livre d'art et le beau livre en librairie ?

Plus que jamais les livres d'art & beaux livres ont besoin, pour rencontrer leur lectorat, de la médiation et de l'expertise des libraires. Un échange autour des enjeux spécifiques de ce secteur.

**Nathalie Bailleux**, directrice éditoriale du pôle illustré, Gallimard

**Cécile Barré**, représentante en librairie, Interforum

**Loïc Liabeuf**, libraire responsable du rayon Beaux-Arts à la librairie Les Volcans de Clermont-Ferrand

**Géraldine Martin**, directrice de la librairie d'art Artcurial

Animé par Virginie Hagelauer, directrice des éditions Norma



Nathalie Bailleux



Cécile Barré



Loïc Liabeuf



Géraldine Martin

12H

## Scène Concorde

### États généraux de la lecture pour la jeunesse : enjeux et perspectives d'un plan décennal

Cette table ronde réunit un bibliothécaire, un enseignant et des acteurs institutionnels pour débattre des États généraux de la lecture pour la jeunesse et interroger l'avenir des jeunes lecteurs.

**Géraldine Bannier**, députée de la Mayenne, membre de la commission des affaires culturelles et de l'éducation à l'Assemblée Nationale

**Bertille de la Broïse**, conseillère livre et lecture à la DGESCO

**Élise Lacharme**, coordinatrice jeunesse du réseau des bibliothèques de Pantin

**Antony Soron**, enseignant à l'INSPE de Paris

Animé par Emmanuel Davidenkoff



Géraldine Bannier



Bertille de la Broïse



Élise Lacharme



Antony Soron

## Scène de la reine

### L'exploitation des droits cédés aux éditeurs par les auteurs et illustrateurs du livre, quel bilan ?

L'ADAGP et la SGDL, en partenariat avec le Snac, présentent les résultats de l'Observatoire mené sur l'exploitation des droits cédés aux éditeurs par les auteurs et les illustrateurs du livre.

**Maïa Bensimon**, déléguée générale du Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs (SNAC)

**Marie-Anne Ferry-Fall**, directrice générale de l'ADAGP, société de droits d'auteur dans les arts visuels

**Christophe Hardy**, écrivain et président de la SGDL



Maïa Bensimon



Marie-Anne Ferry-Fall



Christophe Hardy

## Scène Eiffel

### Le festival idéal existe-t-il ? Fédérer pour mieux travailler avec le Club 99

Avec leur grande diversité de moyens, formats et territoires, les festivals BD relèvent le défi, dans leurs pratiques, de respecter la charte prescriptive du Club 99 tout en gardant leur singularité.

**Isabelle Beaumenay-Chaland**, présidente Les Rencontres Chaland

**Marie Lenoir**, directrice de La Bulle médiathèque de Mazé (pôle ressource BD)

**Michel Mouzot**, président de BD Lezoux

Animé par Cécilia Le Métayer, responsable du pôle Jeunesse-BD, bibliothèque

Oscar Niemeyer du Havre



Isabelle Beaumenay-Chaland



Marie Lenoir



Michel Mouzot

13H

## Scène Concorde

### Achat, emprunt et lecture : quelles nouvelles pratiques pour le livre en 2026 ?

Présentation par l'institut Médiamétrie du baromètre annuel SOFIA/SNE/SGDL sur les livres imprimés neufs et d'occasion, les livres numériques et les livres audio et analyse des principaux résultats par les grands témoins de l'édition.

**Marine Boulanger**, directrice Cinéma et Entertainment, Médiamétrie  
**Mathilde Jablonski**, directrice de Cascades, Présidente de la commission Livre Audio du SNE

**Natasha Pauthier**, chargée d'études et marketing produits, Médiamétrie  
**Geoffroy Pelletier**, directeur, Sofia

**Arnaud Robert**, secrétaire général Hachette Livre, président de la commission Juridique du SNE



## Scène Eiffel

### Le Prix de littérature de l'Union européenne : un tremplin pour des auteurs émergents

Depuis 2009, 216 auteurs européens ont été reconnus par le Prix de Littérature de l'Union Européenne, entraînant la grande majorité d'entre eux à être découverts par de nombreux lecteurs d'autres pays.

**Aurélie Bontout-Roche**, chargée de mission EUPL à la promotion auprès des éditeurs et des éditrices

**Hélène Frédérick**, autrice

**Patrice Locmant**, directeur général de la Société des Gens de Lettres

**Katharina Loix Van Hoof**, directrice générale des Argonautes

Animé par Alexandre Mouawad



Marine Boulanger

Mathilde Jablonski

Natasha Pauthier



Geoffroy Pelletier

Arnaud Robert



Aurélie Bontout-Roche

Hélène Frédérick

Patrice Locmant



Katharina Loix Van Hoof



Éric Marbeau

Bertrand Rocton

Anne-Laure Roux

14H

## Scène Concorde

### Le marché du livre audio en France : bilan 2025 et perspectives pour 2026

Spotify présentera ses nouvelles fonctionnalités pour développer l'écoute de livres audio, suivi d'un panel sur le marché français en 2025 et les perspectives 2026.

**Éric Marbeau**, directeur commercial numérique, groupe Madrigall

**Bertrand Rocton**, directeur activités numériques, groupe Hachette Livre

**Anne-Laure Roux**, directrice livre audio, Interforum / Editis

Animé par Jeremy Amsellem, responsable des partenariats pour l'Europe chez Spotify Audiobooks



## Scène Découverte EN PARTENARIAT AVEC Sofia

### FILÉAS en pratique : regard d'éditeurs

Comment les éditeurs et les diffuseurs utilisent-ils les données pour piloter leurs catalogues et suivre la vie de leurs titres ? Usages, cas concrets, retours d'expérience et perspectives d'évolution : ils nous partagent leur pratique au quotidien. Au cours de l'échange, une démonstration de la plateforme Filéas sera proposée.

**Manuel Baudez**, éditeur associé - La Sirène

**Virginie Bonami**, directrice du support commercial - Gallimard

**Éric Martin**, responsable Diffusion - DOD & Cie

**Ugo Nourry**, directeur des opérations - Les nouveaux éditeurs

Animé par Caroline Noel



Fils d'Informations Libraires éditeurs auteurs



Manuel Baudez

Virginie Bonami

Éric Martin



Ugo Nourry



Rose Labourie

Julie Sibony

15H

## Scène Concorde

### Les traductrices et traducteurs, porte-voix de la littérature étrangère en France

À l'heure où la traduction humaine semble en péril, les traductrices et traducteurs restent les mieux placés pour défendre la littérature étrangère aux côtés des autres professionnels du livre.

**Rose Labourie**, directrice de l'École de traduction littéraire

**Julie Sibony**, représentante du groupe de travail « Visibilité des traductrices et traducteurs » de l'ATLF



16H

## Scène Concorde

### Le laboratoire de l'influence : comment se fabrique un avis littéraire ?

Dans un paysage littéraire bouleversé par les réseaux sociaux, l'influence littéraire s'impose comme un phénomène incontournable du monde du livre contemporain et bouleverse en profondeur la manière dont les lecteurs découvrent, commentent et partagent les livres.

**Christopher Laquieze**, auteur et influenceur littéraire

**Lola Moreau**, influenceuse littéraire

Animé par Mathias Leboeuf



Christopher  
Laquieze



Lola Moreau

## Scène Eiffel

### L'action culturelle littéraire : le cœur caché des festivals

Les actions de médiation autour du livre, menées toute l'année par les événements littéraires sur le territoire, sont des leviers clés de l'accès à la lecture, aujourd'hui fragilisés par la baisse des moyens.

**Carine d'Inca**, présidente du réseau RELIEF

**Marina Corro**, présidente du club 99

**Élise Viguié**, co-présidente de la fédération des salons et fêtes du livre de jeunesse

Avec la participation de **Marie Bataillon** (Confluences), **Manon Robin** (Lettres du monde), **Bruno Génini** (bd BOUM) et l'auteur **Timothée de Fombelle**

Animé par Myriam Chautemps, coordinatrice du réseau Relief



Carine d'Inca



Marina Corro



Élise Viguié

18H

## Scène Découverte EN PARTENARIAT AVEC **Sofia**

### OPlibris : Une solution logiciel globale et coopérative pour gérer sa maison d'édition

Il y a trois ans débutait le projet OPlibris, une solution libre de gestion globale pour l'édition conçue par des éditeurs pour des éditeurs. OPlibris est aujourd'hui opérationnel et en phase de commercialisation. On vous le présente.

**Charles-Henri Lavielle**, co-fondateur d'Oplibris, Éditeur, Anacharsis

**Albert de Pétigny**, président d'Oplibris

**OP**libris



Serge Ewencyk



Geoffroy Pelletier



Mathilde Rimaud

SAM.

18

AVRIL

9H

## Scène Découverte EN PARTENARIAT AVEC **Sofia**

### L'édition indépendante en Île-de-France : présentation de l'étude de l'EDIF

L'EDIF, association de l'édition indépendante en Île-de-France présente son étude inédite, menée par le cabinet Axiales, sur l'édition indépendante.

**Serge Ewencyk**, vice-président, EDIF

**Cécile Hauser-de Bisschop** et **Sylvie Bonnel**, DRAC Île-de-France

**Geoffroy Pelletier**, directeur, Sofia

**Mathilde Rimaud** et **Christophe Jacquet**, chargés d'étude, Cabinet Axiales

Un élu ou une élue, Région Île-de-France



Christophe Jacquet

10H

## Scène de la Reine

### FORUM DES MÉTIERS

#### Travailler dans l'édition, comment se former ?

Les formations et les spécificités de chacune d'elles : vers quels métiers ? Quelles compétences permettent-elles de développer ? Comment les formations adaptent-elles leurs cursus aux changements du secteur et anticipent-elles les évolutions technologiques ?

**Aïda Diab**, directrice générale, pôle culture ASFORED

**Emma Morin**, assistante droits étrangers, Albin Michel

**Olivier Thuillas**, maître de conférences, Master Métiers du livre et de l'édition ; Université Paris Nanterre – Pôle Métiers du livre – Saint-Cloud

Animé par Axelle Chambost, responsable des affaires sociales au SNE



Aïda Diab



Emma Morin



Olivier Thuillas



## Scène de la Reine

FORUM DES MÉTIERS

### À la découverte des métiers de l'édition d'art et beaux livres

Tant sur le fond que sur la forme l'édition et la fabrication des livres d'art & beaux livres nécessitent l'expertise et la coordination d'une large palette de métiers. Un échange avec les professionnels de ce secteur.

**Philippe Gournay**, responsable de fabrication

**Aurore Jannin**, directrice artistique et co-fondatrice de Prototype

**Pierre Morio**, iconographie

**Marion Scheffels**, responsable éditoriale Bernard Chauveau Édition

Animé par Antoine Gründ, président du groupe Art et beaux livres du SNE, directeur des éditions du Patrimoine



Aurore Jannin



Marion Scheffels



## Scène Eiffel

### Les enjeux écologiques au cœur de l'écosystème du livre

De sa conception aux mains du lecteur, comment placer l'écologie au cœur de la chaîne du livre ? Un éditeur, un directeur de production et une libraire interrogent les enjeux d'un secteur en mutation.

**Thomas Bout**, directeur des éditions Rue de l'échiquier

**Pascal Lenoir**, directeur de la production de Madrigall et président de la commission Environnement et Fabrication du SNE.

**Anaïs Massola**, libraire indépendante, membre du directoire de la commission écologie du SLF, coordinatrice de l'Association pour l'écologie du livre.

Animé par Gaëlle Bohé, Fontaine O livres



Thomas Bout



Pascal Lenoir



Anaïs Massola



## Scène du Palais

### Liberté d'expression : les acteurs du livre sous tension

Cette table ronde interroge les enjeux politiques de la liberté d'expression et les tensions actuelles dans les lieux de médiation, à travers les regards croisés d'un auteur, d'un éditeur et d'un bibliothécaire.

**Timothée de Fombelle**, auteur

**François Martin**, éditeur fiction jeunesse chez Actes Sud

**Arnaud Le Mappian**, directeur du réseau des bibliothèques de la ville de Montreuil

Animé par Anne Clerc, chargée de mission livre pour la Région Bourgogne-Franche-Comté



Timothée de Fombelle



François Martin



Arnaud Le Mappian



## Scène du Palais

### Auteurs et autrices de bande dessinée : I.A., travailler pour, avec, ou comme des machines

Selon les secteurs, l'arrivée des IAG dans la création est un choc pour les auteurs. Les utilisent-ils en BD ? Si oui, lesquels ? Y sont-ils contraints ou anticipent-ils de possibles demandes ?

**Maïa Bensimon**, déléguée générale du SNAC

**Marc-Antoine Boidin**, auteur de bande dessinée et vice-président du SNAC

**Christelle Pécout**, dessinatrice

**Matthias Delasnerie**, étudiant

Animé par Louise Beuloir



Marc-Antoine Boidin



Maïa Bensimon



Christelle Pécout



Matthias Delasnerie

# Plans du Grand Palais

