



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
19 AVRIL 2026

FRÉQUENTATION EN HAUSSE :

121 000 VISITEURS AU FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS 2026

Sous le signe du voyage, le Festival du Livre de Paris a accueilli **121 000 visiteurs** pour son édition 2026, dont près de la moitié de moins de 25 ans, avec 8 000 scolaires. Pendant trois jours, les visiteurs ont bénéficié d'une riche programmation, avec 1 800 auteurs présents et 3 000 séances de dédicaces.

Cette année, la bande dessinée était à l'honneur avec un espace de 400 m² accueillant deux expositions, l'une sur la thématique du voyage et l'autre sur la romance en bande dessinée, déclinées en 300 planches.

Littérature, bande dessinée, jeunesse, romance, polar, fantasy, sciences humaines, tous les genres étaient réunis sur les 12 scènes du Grand Palais pour célébrer le livre et évoquer les grands enjeux du monde contemporain.

A la croisée des disciplines, cette édition du Festival a eu à cœur d'explorer le lien entre la littérature et d'autres formes artistiques : la cuisine avec la nocturne culinaire du vendredi soir, mêlant saveurs et récits du monde, le cinéma par la Grande Galerie de l'Adaptation de la SCELFI et enfin les arts vivants avec le Cabaret Extra! du Centre Pompidou.

La dimension internationale du Festival du Livre de Paris se trouve renforcée avec la présence de 14 pays et la participation de l'UNESCO, de la Géorgie et de Trends Abu Dhabi – invités spéciaux.

Lors de l'inauguration, Vincent Montagne, président du Syndicat national de l'édition et du Festival du Livre de Paris, a rappelé « *la place à donner à l'écrit grâce à une politique publique ambitieuse alors que la lecture recule et que le secteur est en pleine mutation* ». Il déclare : « *Je salue le public qui a été séduit par l'expérience d'un Festival largement ouvert à la jeunesse et à l'international. Enfin, le Festival, qui s'est retrouvé au cœur de l'actualité touchant des maisons d'édition, a pu rencontrer ce vif succès grâce au soutien et la fidélité des 450 maisons d'édition présentes qui reflètent l'extraordinaire diversité éditoriale française* ». Il exprime ses remerciements aux auteurs et libraires présents ainsi qu'à tous les professionnels impliqués.

« Cette édition, mêlant genres et disciplines, a trouvé son public. Rencontres avec les auteurs, séances de dédicaces, masterclass culinaires, expositions ont permis d'offrir aux participants une expérience diversifiée, montrant combien le livre est vivant, partout. L'affluence massive des jeunes est une vraie satisfaction. J'adresse également tous mes remerciements à nos partenaires publics et privés, ainsi

qu'aux bénévoles, qui ont contribué à la réussite de ce Festival. » déclare Pierre-Yves Bérenguer, directeur du Festival du Livre de Paris. Une nouvelle édition de La Grande Dictée a réuni plusieurs centaines de participants au Palais de la Découverte autour des textes inédits de Bernard Werber, Nathacha Appanah et Adélaïde de Clermont-Tonnerre présentée par Augustin Trapenard et Selene Godoy.

- **Prix littéraire des Lycéens de la Région Île-de-France**

- catégorie roman : *Gamba* de Sophie Tavert-Macian, éditions Belfond
- catégorie bande dessinée : *Benilan, Petite grande de Lauriane Chapeau et Violette*, éditions Glénat
- catégorie poésie : *Je suis fort dans un domaine qui n'existe pas* de Simon Allonneau, éditions Cheyne

- **Prix des lectrices et lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris :**

Des enfants uniques de Gabrielle de Tournemire, éditions Flammarion

- **Prix du roman Marie-Claire**

Madame Bovary, ma mère et moi de Samira El Ayachi, éditions de l'Aube

- **Prix Gotlib**

La physique pour les chats de Tom Gaud, éditions 2042

- **Prix SNCF Voyageurs**

La Langue des vipères de Juliette Brocal, éditions Rue de Sèvres.

- **Prix Franz Hessel**

Côté français : Laura Vazquez, pour *Les Forces*, éditions du sous-sol, 2025

Côté allemand : Christoph Peters, pour *Innerstädtischer Tod*, Luchterhand Literaturverlag, 2024

- **Prix de BD Gest'Arts**

Récit court – Europe : *Silent Jenny* de Mathieu Bablet, Rue de Sèvres

Série – Europe : *Islander 1. L'exil* de Caryl Férey et Corentin Rouge, Glénat

Album – Asie : *Tokyo, ces jours-ci* de Taiyô Matsumoto, Kana

Album – Comics : *Watership down* de James Sturm et Joe Stuphin d'après un roman de Richard Adams, Monsieur Toussaint Louverture

Premier album : *Sibylline chronique d'une escort girl* de Sixtine Dano, Glénat

Album Jeunesse : *Mi-Mouche 1. Tu veux te battre ?* de Véronique Cazot et Carole Maurel, Dupuis

Couverture : *Women of the west* réalisée par Béatrice Tillier, Bamboo

Prix du Jury Album : *Ces lignes qui tracent mon corps* de Mansoureh Kamari, Casterman

Prix du Jury Série : *Le royaume sans nom* de Herik Hanna, Redec et Lou, Glénat

Prix des chroniqueurs : *Rouge signal* de Laurie Agusti, éditions 2042

Et aussi l'annonce de la sélection du **Prix littéraire Etoiles bleues** et du **Prix Hors concours**

Sans oublier la gagnante de la finale régionale d'Ile-de-France des **Petits Champions de la Lecture** : Nelya, CM1, Lagny-sur-Marne (77)

Par ailleurs, la Charte sur le prix du livre et le recours aux codes prix a été signée en présence de la ministre de la Culture, Catherine Pégard et le Médiateur du livre, Jean-Philippe Mochon, par sept organismes représentant les éditeurs et les libraires. Un partenariat a également été signé entre le Syndicat national de l'édition et le pass Culture, sous l'égide de la ministre.

Le Festival du Livre de Paris exprime sa gratitude à tous les auteurs qui ont contribué à son succès, ses partenaires publics et privés, les libraires, et tout particulièrement les éditeurs qui lui ont renouvelé leur confiance. L'équipe du Festival salue chaleureusement ses partenaires média, qui ont participé au rayonnement de l'événement. Ces trois jours ont été une confirmation de l'intérêt du public pour cette grande fête annuelle autour du livre et de la lecture.

RENDEZ-VOUS
LES 16, 17 ET 18 AVRIL 2027
AU GRAND PALAIS

Contact Presse :

Alina Gurdiel

presse@plevenements.fr

Contact SNE :

Hélène Conand

hconand@sne.fr